**DIMAGRIRE E' FACILE**
CENTRO DIMAGRIMENTO RAPIDO LOCALIZZATO MEDICI IN SEDE
Beauty Line
TORINO - Corso Marconi, 11 - Tel. 011/687.178
Nuova apertura: ACQUI TERME, c.so Italia 9, t. 0144/356.471

SABATO 11 MAGGIO 1991

# stampa SERA

ANNO 123 NUMERO 106 L. 1200

Centro Estetico con trattamenti personalizzati per la cura della cellulite - Rassodamento seno - Lifting viso - Massaggi specifici per artrosi cervicali - Dolori delle articolazioni in genere
Beauty Line

Rossana Casale

## DISCHI
### Rossana Casale si mette a nudo

Rossana Casale s'è messa nuda. Ma soltanto per la copertina del suo ultimo album dal titolo «Lo stato naturale».

Ha spiegato la cantante, completamente rinnovata nel suo look: «E' un modo per annunciare che voglio mettermi a nudo, scoprire la parte più vera e profonda della mia personalità».

## LOTTO
Sabato 11 Maggio 1991

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| BARI | 47 | 34 | 16 | 51 | 9 | NAPOLI | 56 | 26 | 1 | 24 | 55 |
| CAGLIARI | 81 | 68 | 17 | 35 | 54 | PALERMO | 38 | 68 | 10 | 2 | 57 |
| FIRENZE | 80 | 48 | 50 | 18 | 56 | ROMA | 63 | 86 | 77 | 80 | 81 |
| GENOVA | 85 | 4 | 21 | 12 | 72 | TORINO | 83 | 60 | 45 | 10 | 3 |
| MILANO | 28 | 1 | 63 | 42 | 13 | VENEZIA | 57 | 78 | 59 | 11 | 50 |

**ENALOTTO**
COLONNA VINCENTE X22 21X X22 X12

**LA MANOVRA DEL GOVERNO** A mezzogiorno il ministro Romita ha annunciato le misure già decise

Saranno tassati telefonini, sigarette, superalcolici, carte di credito, moto, imbarcazioni e fuoristrada

# Ecco com'è la stangata

## Poi condono fiscale in due tempi per gli evasori

ROMA ● Ecco la stangata. Stamane, il Consiglio dei ministri - «con il pieno accordo politico fra i quattro partiti della maggioranza», come ha spiegato a mezzogiorno il ministro Romita, mentre la riunione era ancora in corso - ha deciso di tassare:

● telefonini cellulari (300 mila lire annue),
● sigarette,
● superalcolici (il ritocco dell'imposta di fabbricazione sugli spiriti porterà ad un aumento di circa mille lire per una litro),
● barche (sulla base della loro lunghezza),
● fuoristrada (è prevista una tassa di 500 mila lire l'anno),
● moto di grossa cilindrata oltre i sei cavalli fiscali,
● carte di credito (queste ultime, in Italia, sono 4 milioni, ma soltanto un possessore su due le utilizza; il «balzello» dovrebbe essere di 30 mila lire l'anno, il che significa per lo Stato incassare dai 60 ai 120 miliardi);
● prodotti tessili, abbigliamento e calzature: passaggio dell'aliquota Iva al 12 per cento fino al '96.

Obiettivo della manovra fiscale è quello di recuperare con urgenza i 14.200 miliardi necessari a ripianare l'imprevisto nuovo buco nel bilancio '91.

La «cura ricostituente di primavera» per le casse dello Stato è, dunque, una realtà, anche se i provvedimenti più corposi sono stati rinviati ad una data successiva (il periodo delle ferie?): dalla riforma delle pensioni al blocco del rinnovo dei contratti pubblici, dalla riduzione dei tassi di interesse su Bot e Cct ad una ennesima imposta patrimoniale straordinaria.

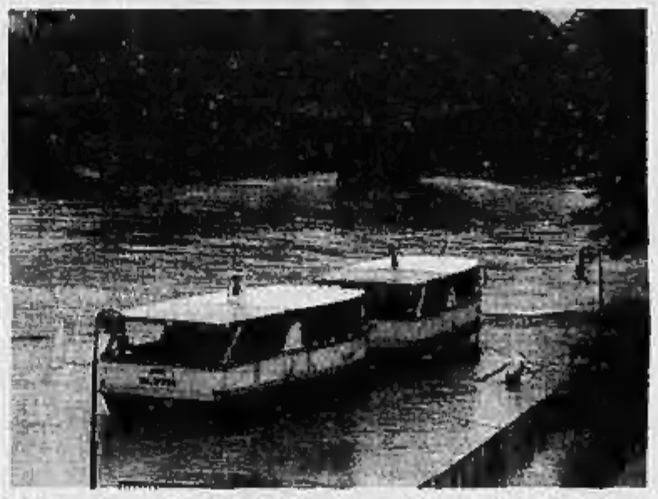
Nei prossimi giorni, comunque, il governo «spiegherà al Paese i contenuti strategici della manovra economica».

Un impegno in tal senso è stato chiesto ed ottenuto, in apertura di seduta, dal ministro Sterpa, liberale, il quale ha posto come pregiudiziale per l'approvazione della stessa manovra da parte del suo partito l'adozione di un preciso impegno per la politica delle privatizzazioni e per l'approvazione entro il 15 di giugno della riforma del sistema pensionistico.

Messa a punto la «stangata», il governo Andreotti intende varare, inoltre, un nuovo condono tributario per risolvere il contenzioso fiscale. Forse, già prima dell'estate.

Il ministro delle Finanze, Rino Formica, sta lavorando ad una sanatoria in due tempi. In un primo momento, si dovrebbe provvedere a sanare il contenzioso (a tutt'oggi, dinanzi alle Commissioni tributarie pendono 3 milioni e 300 mila cause); in seguito, si penserà agli evasori veri e propri, attraverso un condono generalizzato per le imposte dirette ed indirette, in particolare per quando riguarda Irpef ed Ilor.

## I MURAZZI ALLAGATI



Il Po in piena ieri ha rischiato di portar via le barche (Foto Reporters)

## FLASH

### MALTEMPO
#### Il Po in piena a Torino Oggi e domani schiarite

Il livello del Po a Torino ieri sera è raddoppiato. L'acqua melmosa per le forti piogge di questi giorni, 33 millimetri solo ieri contro i 16 di giovedì, è arrivata dove non arrivava da tempo: a nemmeno due metri dalla campata superiore dei ponti. Il terreno delle campagne è imbevuto d'acqua e fa freddo: gravissimi i danni per l'agricoltura.

Ci sono state frane, la più grave a Mondovì dove la statale 28 Torino Savona ieri è stata chiusa al traffico in località Breolungi. In provincia di Cuneo è anche nevicato, 30 centimetri al colle della Maddalena che è chiuso al traffico e 20 centimetri al colle di Tenda dove si consiglia l'uso delle catene.

Le previsioni del tempo sull'Italia lasciano però sperare un leggero miglioramento per questo fine settimana. Il bollettino dell'aeronautica informa che «permane un flusso di correnti umide e moderatamente instabili che lascia spazio a parziali schiarite su tutto il settentrione. Durante la notte foschie sulle zone pianeggianti del Nord e nelle valli del centro».

### AOSTA
#### Due morti a Sarre in uno scontro frontale

AOSTA ● Due ragazzi sono morti in uno scontro frontale questa notte in Valle d'Aosta. L'incidente è avvenuto pochi minuti prima delle quattro sulla statale 26 del Monte Bianco all'altezza della discoteca «Help» di Sarre. Solo una vittima è stata identificata con certezza: è Luca Scattolini, 22 anni, residente in frazione Maillod a Sarre. L'altro giovane potrebbe essere Antonio Guagnano, 30 anni, residente a Milano in via Reina 8, ma la polizia non ha ancora potuto accertare con sicurezza l'identità.

### DROGA
#### Tre spacciatori arrestati a Rivoli e a Collegno

RIVOLI ● Tre arresti sono il frutto di un'operazione coordinata tra i carabinieri di Rivoli, Collegno e Grugliasco. Il primo a cadere nella rete tesa dagli uomini del capitano Francesco Golini, è stato Rosario Capra, 26 anni, residente ad Alpignano in via Rubiana 13. Il giovane, incensurato, è stato fermato in corso Susa mentre spacciava, con mezzo chilo di hashish e 2 milioni di denaro in contante. L'altro arrestato è un marocchino, Braimhn Acomed Labidi, catturato in corso Francia a Rivoli con 10 dosi di eroina. A Collegno le manette sono scattate per Giorgio Todero, 31 anni, via Roma 51: aveva 5 grammi di eroina pura.

## HA VINTO TACCONI

TORINO ● La pace sembra essere tornata alla Juve in vista del decisivo confronto che i bianconeri domani dovranno disputare a Napoli. Grazie anche all'intervento dei dirigenti, le polemiche sembrano essersi sopite mentre Tacconi, nell'occhio del ciclone per le dichiarazioni rilasciate contro Maifredi, si piazzerà ancora una volta tra i pali della porta. Gli saranno pure restituiti i «gradi» di capitano dei quali era stato privato dall'allenatore. Il giocatore dovrà comunque pagare la multa di 15 milioni che gli era stata inflitta. (A pagina 19)

# E' l'ora del Torino bis contro la Samp?

Il Torino ha due partite in 15 giorni che possono permettergli di fare finalmente bottino pieno contro le avversarie: affronta infatti domani la Sampdoria, battuta all'andata a Genova, e fra due domeniche, sempre in casa, l'Atalanta, già battuta a Bergamo. Sono gare che il Torino forse accetterà di chiudere sullo 0-0, ovviamente senza combinare niente prima, ma regolando tutto durante.

Tre pareggi — in mezzo ai due previsti per le due partite di cui abbiamo detto, un pareggio, in mezzo, anche a Firenze — dovrebbero bastare per una Coppa Uefa presa per un pelo, al massimo due peli. Il programma dice però di 4 punti in tre partite, onde arrivare alla Uefa in serenità, e allora ecco che si deve andare allo stadio per tifare Toro vittorioso: e nientapodimeno che sulla Samp ormai campione d'Italia, e messa in affanno ma non compromessa da una sconfitta a Torino.

Il Torino vide l'inizio di un suo tramonto proprio in uno spareggio di Coppa Uefa contro la Juventus deciso ai rigori. Da lì l'inizio della fine in B. Adesso l'accesso alla Uefa, «giocato» in un certo senso di nuovo contro la Juve, è, deve essere la certificazione di una rinascita eccezionale. Tanto che sembra essere sfuggita ai celebranti di queste cose: e infatti questo è stato il campionato delle grandi lodi al Genoa e al Parma, non al Torino che di Genoa e Parma ha stessi punti e miglior media inglese.

Dal bottino pieno contro la Samp alla rivincita contro la Juve, il programma del Toro è denso, interessante: ma questo non esclude, anzi secondo noi propizia lo 0-0, risultato che sta persino meglio alla Samp che al Toro, ma che il Toro dovrebbe finire per accettare, specie se ragguagliato su cosa accade sugli altri campi. Sì, perché ormai si gioca un campionato «radiolinizzato», e la partita fra Napoli e Juventus è anch'essa legatissima a tutto il complesso divenire «uefico» con corsi rapidi di avulsologia (per studiare, appunto, la classifica avulsa) e con impegni e aggiustamenti a seconda di come vanno le cose su altri campi. Per la verità il confronto di Napoli è più drammatico: il Napoli deve vincere, la Juve non deve perdere ma se vince è assai meglio, il pareggio è una sicura fregatura per il Napoli ed una probabile fregatura per la Juventus. Però, se Torino, Genoa e Parma stanno perdendo, anche il *match* di Fuorigrotta si svuota in parte di drammaticità.

La Juventus ha fatto di tutto per arrivare a questo punto in affanno o, come direbbero i cultori dello sport scientifico, «in acido». Ma la lattosi non riguarda i muscoli, o solamente i muscoli, riguarda il cervello, nonché l'anima. Il Napoli ha come soffiato via, espirato il caso Maradona, la Juventus ha come inspirato, risucchiato il caso Baggio e il caso Schillaci e il caso Haessler e adesso il caso Tacconi. Teoricamente dovrebbe vincere il Napoli, che di vittoria ha un bisogno, sempre dal punto di vista «uefico», più disperato di quello della Juventus. Ma, come si sa, la palla è quadrata: ché se fosse rotonda rimbalzerebbe regolarmente e del calcio si capirebbe di più.

**Gian Paolo Ormezzano**

# E la Cicciolina si sposa in chiesa

Ilona Staller, Cicciolina

BUDAPEST ● Cicciolina si sposerà in giugno nella sua Budapest, con lo scultore tedesco-americano Jeff Koons. Così ha dichiarato ieri il sacerdote magiaro Zoltan Szirmai che officerà la cerimonia. La deputata radicale, diva del cinema porno, specialista nel contorsionismo erotico, entrerà dunque in chiesa per dire «sì» alla sua ultima fiamma. Fiamma che non intende bruciarsi tuttavia: il prevedente Jeff Koons ha infatti preteso che Cicciolina abbandoni il suo mal mestiere e diventi una brava ragazza, prima, una buona (e fedele) moglie, poi.

...ed è subito casa
RES-SOL
● PORTE INTERNE DI OGNI TIPO
● SCALE A CHIOCCIOLA E A GIORNO IN LEGNO E FERRO
● SERRAMENTI ESTERNI IN PINO E DOUGLAS
● ABBAINI E RINGHIERE
● PORTONCINI BLINDATI
Sede: POLONGHERA (CN)
Via Casalgrasso 17
Tel. 011 97.44.83 - 97.43.33
Filiale: TORINO
Corso Sebastopoli 235
Tel. 011 329.06.97 - 329.08.57

## LETTERA DEL SINDACO AI TORINESI

# Fascino e storia del Teatro Regio

HO partecipato, martedì scorso, alla conferenza stampa di presentazione della mostra «Arcano incanto», dedicata alla storia del Teatro Regio. E' una visita questa che consiglierei a tutti i torinesi. La mostra, che ripercorre i due secoli e mezzo di vita del teatro, finisce anche col ricostruire una parte importante della storia culturale di Torino.

La presenza stessa del teatro è una dimostrazione dell'affetto dei torinesi per Torino e della loro capacità di mantenerne vive le tradizioni, innovando. Il Regio fu distrutto da un terribile incendio nel 1936: era stato inaugurato nel 1740 e fu allora un esempio in Europa, citato a modello di tecnica teatrale. Il teatro attuale, progettato da Carlo Mollino ed inaugurato nel 1973, fu, di nuovo, quasi avveniristico dal punto di vista tecnico e architettonico.

L'immagine di Torino che la storia del Regio suggerisce è quella di una città dove arte e tecnologia, scienza e cultura industriale convivono e soprattutto scambiano esperienze e parlano, in certa misura, un linguaggio comune. Una delle curiosità che la mostra contiene è il modello funzionante che riproduce, ad un decimo delle sue dimensioni reali, la «macchina scenica», e mostra le diverse fasi di montaggio e smontaggio di alcune scene di opere realizzate in anni recenti. L'intero complesso meccanismo è guidato da un sistema computerizzato.

Ma tutta questa mostra mi pare realizzi quello che è forse un sogno di tutti i ragazzini portati per la prima volta a teatro: guardare da dietro le quinte, godersi lo spettacolo non dalla platea ma dai corridoi e dai camerini, ricostruire il gioco della fantasia e la puntigliosa precisione del congegno, senza i quali non ci sarebbe teatro.

Bozzetti, costumi, locandine, manifesti, libretti, figurini, ritratti fanno rivivere figure e personaggi, polemiche, artisti, mode e miti del passato: ma di un passato che è vivo ancora oggi, che continua nella storia recente.

Anche da un altro punto di vista questa mostra, e in genere la presenza del Regio nella vita cittadina, significano qualche cosa di più che la sola, pur progevolissima, attività artistica. Questa iniziativa infatti è stata resa possibile dall'impegno personale di molti - voglio ricordare in particolare il curatore scientifico Alberto Basso e i progettisti Roberto Gabetti e Aimaro Isola - e dal sostegno finanziario di alcune fra le maggiori realtà economiche della città. E neppure questa è una novità nella storia del teatro.

Nel 1738-'39, gli anni della costruzione del Regio, la Società detta «dei Cavalieri», che ne ebbe la direzione e la gestione, offrì spontaneamente a Carlo Emanuele III un prestito di centomila lire piemontesi senza interessi, come contributo alla realizzazione della fabbrica. La collaborazione fra energie private e istituzioni pubbliche, che allora si chiamavano Re e Cavalieri e oggi si chiamano Comune di Torino e Regione Piemonte da una parte, Camera di Commercio e Istituto San Paolo dall'altra, continua a confermarsi come uno strumento valido per la promozione e il rafforzamento del teatro, e, più in generale, come una via da percorrere per confermare a Torino, a livello nazionale ed europeo, la dimensione di eccellenza che è sua.

Nel passato più recente del teatro, quello della ricostruzione dopo l'incendio, si ritrovano tratti simili. E' interessante, a questo proposito, leggere quello che Carlo Mollino scriveva del suo rapporto con il mio predecessore di allora, il sindaco prof. Grosso, e in generale con l'amministrazione comunale: ricordando umoristicamente, per esempio, la sua «collaborazione clandestina» con l'ingegnere capo del Comune Aldo Brizio, che alle sue «urla scomposte di madre ferita, rispose sempre con dialogante fermezza e mandò i dispetti d'uso».

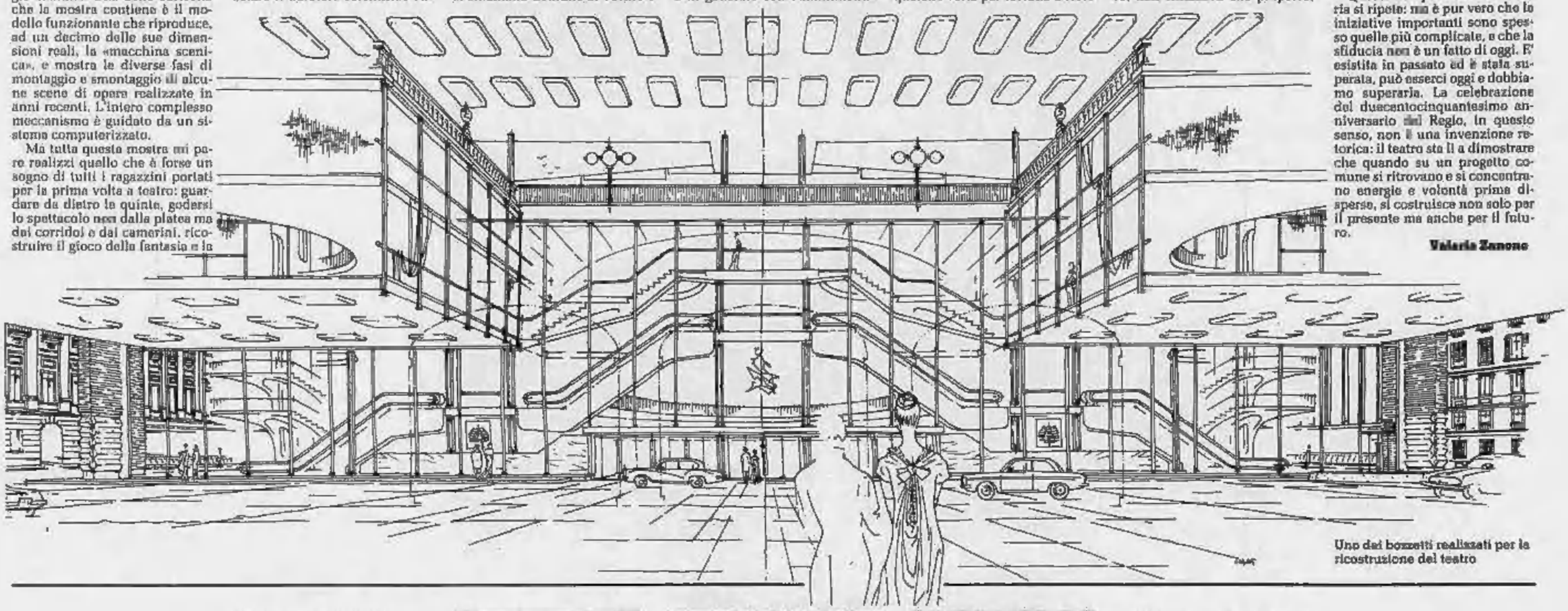
A rileggere quella storia come Mollino stesso la ricorda, viene fuori ed è divertente il suo incontro-scontro con le richieste dell'amministrazione che gli aveva affidato l'incarico, da una parte, e, dall'altra, con le diffidenze, le «voci», le incertezze di una pubblica opinione allora come oggi - qualche volta forse a ragione, qualche volta per fortuna a torto - diffidente verso i «grandi progetti», verso le realizzazioni impegnative e in quanto tali lunghe e complicate, verso le cose che, per loro natura, non si possono fare in cinque minuti, e neppure in cinque settimane o cinque mesi.

Mollino racconta, per esempio, di quando «verso il termine della costruzione, esce su di un quotidiano cittadino la notizia ferale che i progettisti hanno sbagliato il calcolo della capienza del teatro, che ogni posto è sacrificato oltre il limite della sopportabilità; in una parola che "il teatro è inagibile". Immediatamente messi con le spalle al muro, non rimaneva che proporre, sorridendo, una riprova a qualche terga neutrale, di taglia media». A verifica fatta, e naturalmente con sistemi un po' meno empirici, si dimostrò che «dimensione e agibilità progettate erano superiori alla media di tutti i teatri d'opera europei, vecchi e nuovi».

Quanti torinesi, oggi, vorrebbero che il Regio non ci fosse? Eppure, quando il vecchio teatro andò distrutto, si temette che «forse non ci si sarebbe decisi a ricostruirlo, come una spesa inutile». E' Albino Galvano a ricordarlo, il grande critico torinese che pochi mesi fa, purtroppo, abbiamo commemorato in Consiglio comunale, per Galvano, il Nuovo Regio era la «prova tangibile di una volontà promozionale nel campo della cultura e in quello dello spirito civico che si ricollega alla miglior tradizione torinese, quella del fare piuttosto che del dire, del fare in silenzio, senza troppi clamori polemici, con un'ostinata pazienza a vincere le difficoltà, i mille impacci, da quelli burocratici a quelli finanziari, che inevitabilmente accompagnano simili iniziative».

Questo non per dire che la storia si ripete: non è pur vero che le iniziative importanti sono spesso quelle più complicate, e che la sfiducia non è un fatto di oggi. E' esistita in passato ed è stata superata, può esserci oggi e dobbiamo superarla. La celebrazione del duecentocinquantesimo anniversario del Regio, in questo senso, non è una invenzione retorica: il teatro sta lì a dimostrare che quando su un progetto comune si ritrovano e si concentrano energie e volontà prima disperse, si costruisce non solo per il presente ma anche per il futuro.

**Valerio Zanone**



Uno dei bozzetti realizzati per la ricostruzione del teatro

## PERSONAGGI

# *Ugo Nespolo tra Torino e New York*

Ugo Nespolo nel suo studio torinese

*VERCELLESE, da sempre a Torino, Ugo Nespolo è pittore, scultore, regista e, soprattutto autore poliedrico, ironico, talora graffiante, sicuramente vitale interprete del proprio tempo. Un tempo legato, inizialmente, alle esperienze maturate nell'ambito dell'Accademia Albertina di Belle Arti.*

*Chi erano gli insegnanti dell'Albertina negli Anni Sessanta?*

*«L'Accademia contava, allora, figure prestigiose come Menzio e Paulucci. In particolare, del secondo ho apprezzato, con il trascorrere degli anni, il suo essere signore, umanamente simpatico ed equilibrato nei modi. L'Accademia è, in senso generale, decisamente dannosa, perché non dà una preparazione professionale. Gli allievi non sono concretamente in relazione con il mondo dell'arte reale».*

*Gli artisti torinesi si frequentavano?*

*«In quegli Anni Sessanta si vedevano, si conoscevano, si frequentavano. Io stesso avevo organizzato un dibattito, della durata di tre giorni, per fare il punto sulla situazione. Oggi, viceversa, si sono ritirati nei loro studi e si avverte una sorta di incomunicabilità fra loro. Sono, comunque, in buoni rapporti con Bosetti, Pistoletto, Paolini, Mainolfi, lo scultore Piacentino, Tabusso e Francesco Casorati. Del passato mi vengono in mente il già citato Paulucci, Italo Cremona, che mi aveva favorevolmente impressionato, mentre Felice Casorati mi era sembrato autoritario e carismatico».*

*Che cosa rappresenta il Castello di Rivoli, Museo d'Arte Contemporanea, per la città?*

*«Trovo incongruente che Torino abbia come museo Rivoli. E', certamente, una istituzione preposta ad osannare e celebrare l'arte del regime: l'Arte Povera e anche mostre spudoratamente ripetitive. Riconosco nella Galleria Civica d'Arte Moderna il vero e insostituibile "spazio" ufficiale. Purtroppo è da lungo tempo inutilizzata a causa di un restauro che si potrae ormai con varie e molteplici lungaggini».*

*Qual è il fascino di Torino?*

*«E' il fascino delle piazze metafisiche di dechirichiana memoria, dei giardini Cavour dove ho girato alcune parti dei miei "film", dell'atmosfera rarefatta che emerge dal racconto "Passi nella neve" di Mario Soldati, con la magica piazza Carignano. Credo, però, che Torino abbia perso la sua verso la "modernità", deve avere il coraggio di portare alle estreme conseguenze la sua vocazione di città raccolta, un po' oziosa e deve, quindi, evitare di incorrere in grottesche imitazioni dell'efficientismo milanese. Possiamo fare a meno della metropolitana, ma, viceversa, è necessario far funzionare bene ogni settore dei servizi pubblici».*

*Uno studio a Torino e uno a New York: in che rapporto sono questi due mondi nella vita di Nespolo?*

*«In New York vedo il centro urbano e culturale del mondo, Torino è il suo controcampo: il buon ritiro».*

*Buon ritiro o anche città d'arte?*

*«Paradossalmente Torino è città d'arte molto più di Milano. Rivendica artisti di sicuro interesse, ricerche originali, gallaristi come Tazzoli, Pastore, Pistoi, Martano e Menzio. E', inoltre, laboratorio di talenti nuovi (da Massaioli e Regalzi). Vi è però il rischio che diventi sede di accademia di manierismo in molti giovani che ripropongono "Arte Povera a go-go"».*

*Per quale motivo, dunque, lavora a Torino?*

*«A Torino si può lavorare bene e con una certa concentrazione perché favorisce la meditazione, la ricerca di materiale, di soluzioni tecnico espressive, di nuovi linguaggi. Vi sono minori distrazioni e occasioni per lasciarsi "catturare" dalla mondanità come avviene, ad esempio, a Roma o di essere "travolti" dalla capacità produttiva milanese. Vi è, in sintesi, un ambiente rarefatto, distaccato, talora lontano da un inesausto efficientismi. Quando vuoi essere dove capitano le "cose" (quindi anche un maggior potere decisionale) li devi spostare».*

*E il Lingotto?*

*«Il Lingotto mi sembra sovradimensionato per il complesso della città a cui fa riferimento. Cosa le serve un complesso multimediale se già non funziona quello che ha».*

*E il Teatro Regio?*

*«Curiosamente, malgrado sia una delle sedi più vecchie d'Europa, è uno dei teatri che fa più fatica a decollare. Forse non è amato oppure non piace la struttura architettonica ideata da Carlo Mollino. Bisognerebbe varare un programma diversificato con precisi agganci con i grandi concerti, il jazz, l'arte figurativa. Mi piacerebbe realizzare una scenografia come quella per il Don Chisciotte di Paisiello al Teatro dell'Opera di Roma o per la Turandot al Grand Opera Theatre di Stanford a New York».*

*In questi giorni si è inaugurata alla Promotrice delle Belle Arti al Valentino una rassegna dei manifesti stampati dalla Pozzo Gross Monti, qual è il livello degli studi pubblicitari in città?*

*«Nell'ambito della pubblicità lo studio Testa è certamente di risonanza internazionale, anche se personalmente trovo molto più attraenti i manifesti eseguiti e "pensati" dagli artisti».*

*I suoi lavori per la televisione, coinvolgono la sede torinese?*

*«Per la Rai 2 ho realizzato numerose sigle per i programmi di intrattenimento (quelli di Arbore). Nella sede torinese verrà registrata la mia opera "Al Museo, in volo & zompi", con musiche di Giulio Castagnoli, uno dei più brillanti giovani compositori italiani. Si tratta di un'opera per la Rete 3, che concorrerà al Premio Italia».*

*Ama la collina? Dove le piacerebbe abitare?*

*«Non amo la collina, adoro il centro storico e Piazza Solferino».*

*Le grandi mostre trovano "spazio" nel complesso delle strutture espositive torinesi?*

*«Torino è, in gran parte, fuori dal circuito internazionale delle grandi mostre, probabilmente per la sua posizione geografica di confine e per la mancanza di una informazione incisiva e ampia. Si dovrebbe avere una maggiore determinazione da parte dell'amministrazione pubblica e dei privati per far veicolare le rassegne più importanti sotto la Mole Antonelliana».*

*A proposito di mostre, e quando la prossima personale?*

*«Una serie di personali caratterizzano questo momento della mia attività: a Messina presento "Flash back Sicilia" alla galleria Mosaico di Francesco Cancelliere; alla galleria "Orti Sauli" di Genova propongo una scelta di opere sul tema "Una storia moderna", mentre nella Palazzina Liberty di corso Dante 102 a Torino esporrò dal 22 maggio una ventina di "pezzi" racchiusi sotto il titolo di "A sharp image". Organizzato dall'Associazione ex Allievi Fiat, con la collaborazione dell'Assessorato per la Cultura della Città, questa mostra è articolata attraverso pagine grafiche, ceramiche e sculture».*

Una bella serie di composizioni, quindi, che sottolineano, ancora una volta, l'impegno di questo artista che è stato invitato al Centro Georges Pompidou di Parigi, al Museo Progressivo d'Arte Contemporanea di Livorno, alla XI Quadriennale di Roma, al XXXI Festival dei Due Mondi a Spoleto, alla II Biennale Internazionale della Ceramica ed Antiquariato di Faenza. *«La mostra agli ex-allievi — prosegue l'artista — rappresenta un'occasione per delineare una parte del mio percorso espressivo, per offrire al pubblico le istanze di una pittura intensa, gioiosa, riconoscibile, una pittura mai estenuata o fredda, ma vera emanazione della mia sensibilità e del colore che da sempre mi accompagna».*

E così si potranno vedere la serigrafie e collage delle cartelle «I Musei» (1987) e «Antologia» (1990), stampate da Alberto Serighelli di Milano, le sculture in legno dipinto «Frammento Problematico» e «Monk and Sphere», le maioliche dipinte: «Play Time», «On the Top», «Pollo elettrico» e «Cavoli bridge».

Nel panorama dell'arte di Nespolo non possono mancare i volumi, i cataloghi, le pubblicazioni.

*«Tutta la mia attività — sottolinea — è corredata da volumi che, in molti frangenti hanno conferito una determinante "immagine" a tutta la produzione. E in tale angolazione si annovera la recente monografia della Giorgio Mondadori con testo di Guido Almansi, la copertina dell'ultimo catalogo dell'arte moderna, sempre della Mondadori, un libro-catalogo con i miei lavori per la Campari».*

A questo proposito cosa pensa del Salone del Libro?

*«Il salone è una realtà torinese, un appuntamento da non perdere, un itinerario fra romanzi, saggi, poesie, monografie, volti noti o anonimi di scrittori e di giornalisti, di operatori culturali e di imbonitori. Ma è vita, è pulsante energia, è dialettica sferzante: è anche gioco delle parti e incontri tra "stand" ricchi di titoli».*

E, infine, cosa le suggerisce la Torino di Arpino?

*«E' una città che non sa vivere la sua antica dimensione bella, colta e provinciale».*

**Angelo Mistrangelo**

**Cercate una baby-sitter?**
**Volete organizzare un party?**
**Dovete fare un piccolo trasloco?**



UN'UNICA RISPOSTA:
**ARCHIMEDE!**
A TORINO
TEL. 011 59.89.84 - 59.88.74
archimede

Beppe Lodi

## TICKET
### Arriva lettera del Comune

L'assessore comunale ai servizi demografici Beppe Lodi ha annunciato che tutto è pronto per l'operazione dell'esenzione ticket sanitari. Ad oltre 100 mila cittadini che negli anni scorsi l'avevano ottenuta verrà inviata una lettera di conferma.

## ELEZIONI
### Nuovi vertici dei Costruttori

Dopo il rinnovo del Consiglio direttivo della sezione piemontese dell'Assital (associazione nazionale costruttori di impianti), il presidente è Stelio Cassano. Vice presidenti sono tutti torinesi Francesco Biginelli e Luigi Cozzo.

Stelio Cassano

**SOLIDARIETA'** E' la parola d'ordine della giornata organizzata dalla San Vincenzo che si festeggerà domani

Ma il mondo dei clochard continua a nascondere problemi e difficoltà. L'importanza della «Bartolomeo & C.»

# Barboni di città zingari del mondo

NON li lasciano mai, li portano sempre con sè. Non importa se ormai sono inutilizzabili, se non valgono nulla. Una bottiglia ormai vuota o una scatola di cartone, qualche metro di spago o un pezzo di ferro arrugginito, sono il loro tesoro. E non lo lasciano mai, lo difendono anche a costo della vita.

Li chiamiamo barboni, vivono dove capita. La loro è una città nella città. Dormono vicino a Porta Nuova, accanto all'ex zoo, in qualche giardino o in riva al Po, in un angolo di strada un po' riparato o su una panchina. Non scherzano e non ridono, aspettano. Aspettano un bicchiere di vino, un pezzo di pane, un po' di carità. Un giornata senza pioggia per loro può già essere la più grande delle fortune. Non hanno regole, la loro scommessa è quella di sopravvivere, di riuscire a reggere al freddo delle lunghe notti invernali coperti soltanto da qualche cartone o da un po' di stracci sporchi.

La «Bartolomeo & C.» e i volontari guidati da Lia Varesio, da dodici anni li aiutano, li soccorrono. L'anno scorso, in quel piccolo ufficio di via Sacchi 5, ne sono entrati oltre cinque mila con le loro storie di droga, prostituzione, di problemi psichiatrici o di alcolismo. La maggior parte si definisce «senza fissa dimora», ma una decina sono invece autentici clochard. Clochard come Giovanni, ex carabiniere, che aveva lasciato la propria casa in Veneto per vivere sulla strada e morire di cancro qui a Torino. Aveva litigato con la sorella, aveva deciso che doveva lasciarsi ogni cosa alle spalle: niente pensione, niente soldi, niente casa. Per ventidue anni inutilmente la famiglia lo aveva cercato, per ventidue anni lui aveva continuato a passare le notti sotto i ponti o in qualche cespuglio. Soltanto in punto di morte, ormai ricoverato in ospedale, aveva scritto su un foglio il suo nome, dove era possibile rintracciare qualche parente.

E come lui, Alberto, 50 anni. Aveva scelto di dormire vicino ad un panchina nei pressi del Monte dei Cappuccini con accanto i suoi sacchi di immondizia e la vecchia bicicletta. E lui, quella notte di novembre di sette anni fa, per non aveva rifiutato di essere ricoverato in ospedale perchè non era sicuro che avrebbe potuto portare con sè il suo «tesoro».

Silenziosi, sempre pronti a viaggiare, non fanno amicizia con nessuno. Neppure tra di loro. Vedono tutto ma non si fidano. Hanno bisogno di tempo prima di poter parlare con qualcuno, prima di poter accettare il fatto che ci sia gente disposta ad avvinarsi a loro.

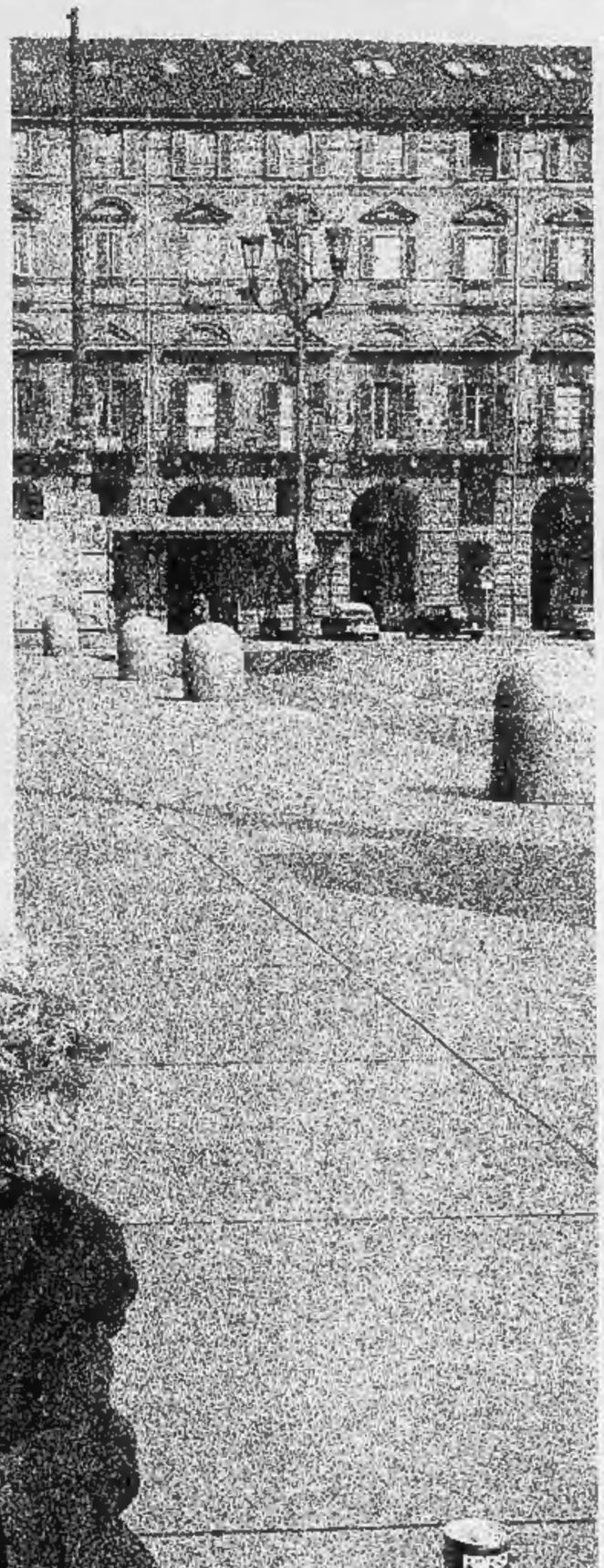
La giornata è scandita dagli orari di qualche mensa, dalla ricerca di un cassonetto della spazzatura in cui cercare disperatamente qualche nuovo pezzo per il proprio tesoro. E camminano, percorrono chilometri: Andrea, ad esempio, ogni giorno parte da Moncalieri, arriva in città e poi torna indietro.

In tanti continuano così per mesi, magari anni. E poi un giorno, all'improvviso, spariscono, non si vedono più. Hanno preso un treno, hanno chiesto il biglietto alla Bartolomeo, hanno deciso di andare in un' altra città. C'è Mario, 48 anni, che ama Firenze, ci sono anche Andrea e Luigi. Quarant'anni tutti e due, se ne sono andati da Torino nel 1986. Ogni tanto una cartolina a Lia Varesio, uno scarabocchio come saluto, un pensiero per dire «grazie». E l'altro ieri sono tornati: hanno di nuovo suonato il campanello di via Sacchi 5.

Il quadro della situazione è comunque cambiato radicalmente negli ultimi anni. Chi immagina che esista esclusivamente il barbone amante della libertà «costi quel che costi», sbaglia. Lia Varesio parla di una realtà ben diversa, ricca di contraddizioni, di molti punti oscuri. Tanti i barboni per necessità o perchè semplicemente dimenticati da tutti, nessun clochard di professione o per scelta.

Sui 229 nuovi casi conosciuti durante lo scorso anno dalla «Bartolomeo & C.», quasi il 14 per cento parla di problemi di droga, il 12 per cento di alcolismo. Ci sono gli ex carcerati (10 per cento), i transessuali (3 per cento). «Ma non è vero che sono ormai uomini "persi", per cui è impossibile fare qualcosa», dice Lia Varesio. Anzi, qualcuno è riuscito a risollevarsi, a cancellare quell'immagine trasandata e sporca che lo ha accompagnato per anni. C'è anche chi alla fine dice: «Non chiamatemi più barbone». E lascia in un angolo il suo «tesoro».

**Paolo Negro**



## Un giorno all'anno per essere solidali

*«I poveri sono ancora tra di noi: frugano tra la spazzatura, dormono sulle «nostre» panchine, stendono verso di noi le loro mani sporche. Soltanto chi si occupa di volontariato riesce a sentirli e "vuole" aiutarli».*

Proprio per riscoprire ed imparare a conoscere meglio il volontariato cittadino è stata organizzata domani la prima giornata dei Vincenziani il cui slogan sarà: «Vivere è aiutare a vivere».

Tra gli scopi principali della giornata vi è quello di raccogliere i fondi indispensabili per il sostegno delle molteplici attività che i volontari vincenziani svolgono da tempo. *Essi offrono* un concreto appoggio economico e morale dove le istituzioni non riescono ad arrivare. Numerose famiglie ed anziani soli ed indigenti vengono aiutati e seguiti costantemente.

Questi volontari, che a Torino sono più di 900, si occupano anche di iniziative estese a livello cittadino: ne sono esempio il centro di prima accoglienza di Villa Fede, il dormitorio di via Ormea, il consultorio di via Vinovo, il centro polivalente di via Nizza 24, la mensa di via Netro.

I fondi che i volontari raccoglieranno in città ed ai caselli autostradali, serviranno a sostenere le attività già avviate ma anche a promuovere ed organizzare centri di accoglienza per gli immigrati, nuovi poveri delle vie di Torino.

I volontari vincenziani già contribuiscono all'accoglienza degli extracomunitari con i 60 pasti caldi che ogni giorno vengono distribuiti nella mensa di via Netro e con i diversi dormitori «di fortuna» organizzati nei locali delle parrocchie. Un esempio concreto viene dalle parrocchie di molte zone della città.

I parrocchiani sono i soli «contribuenti» nella gestione economica dimostrando così la loro solidarietà verso chi non ha dove dormire o di che mangiare. Il anche se il problema di clochard ha caratteristiche per molti versi completamente, nessuno dimentica l'influenza che ha avuto l'emergenza immigrazione. I due problemi si sono sovrapposti creando anche nuove ed impreviste difficoltà.

«Vivere è aiutare a vivere» non è il solito retorico invito a contribuire con qualche spicciolo al sostentamento delle attività di un gruppo di volontari che da tempo operano nel settore con risultati encomiabili; con questo slogan si desidera scuotere i cittadini dall'indifferenza che li ha resi insensibili a tutto o quasi. I problemi cui questo gruppo cerca di porre un argine stanno assumendo proporzioni preoccupanti che non lasciano spazio ai tentennamenti o all'indecisione, ma solo alla volontà di fare. L'attività dei gruppi di volontari, vincenziani e non, rappresenta un'oasi di concretezza in un mare di parole. Non mancano, alcune volte, valutazioni e opere d'intervento diverse tra i vari gruppi di volontari, ma rimane il fatto che tutti indistintamente cercando di porre rimedio ad un problema che continua ad essere preoccupante.

**M. T.**

## Il lungo racconto di chi ha vissuto la loro storia

Sono oltre duecento pagine di ricordi, di aneddoti, di storia. Sotto il titolo «Hanno per tetto le stelle», Domenico Carena, Fratello del Cottolengo, racconta. Soprattutto ricorda. E tutto si trasforma in un lungo viaggio su come anche il mondo dei barboni, dei clochard è cambiato. Loro meno giramondo e più disadattati, nelle città meno comprensione e più disinteresse.

E due settimane fa, nella serata di presentazione del libro edito dalle Edizioni Paoline, al Circolo della stampa di corso Stati Uniti, è stato fatto il punto della situazione su una realtà per molti versi frastagliata, complessa. Tutti d'accordo comunque su un punto: tante le contraddizioni che devonoe essere affrontate, tante le necessità a cui bisogna fare fronte spesso in condizioni precarie e sopperendo con la buona volontà e un po' d'inventiva a mille guai.

Se da una parte il mondo del volontariato - sia quello laico, sia quello cattolico - continuano la loro lotta nonostante le difficoltà, dall'altra rimane la constatazione del fatto che continuano ad essere scarse le strutture pubbliche. Problemi economici, anche di burocrazia, sono soltanto alcuni dei punti fondamentali di un discorso che ancora oggi è lasciato all'iniziativa individuale.

Non solo. Mentre i racconti di cosa succede nelle Comunità e le esperienze vissute nei dormitori pubblici diventano un modo per capire che cosa è stato fatto e che cosa bisognerebbe ancora fare, i piccoli fatti della vita di tutti i giorni sono fondamentali per squarciare il velo su un mondo ignorato da molti. Volti e nomi sconosciuti si trasformano quindi in un simbolo di quel viaggio che Domenico Carena ha voluto raccontare. Non a caso scrive: «Barboni e disadattati si rifugiano nelle stazioni, popolano discreti le panchine dei giardini pubblici, appaiono agli angoli delle strade. In realtà sono i nostri *poveri moderni* che si arrabattano tra servizi sociali insufficienti e norme legislative talora assurde».

L'immagine finale del problema è comunque ben lontana da quella che poteva essere fotografia soltanto una quindicina di anni fa. Scomparsi i barboni che giravano di paese in paese, adesso c'è l'esercito dei disadattati, di coloro che hanno vissuto il problema droga, prostituzione o alcol. Storie soltanto all'apparenza diverse tra di loro, in realtà ricche di tanta diffidenza. Anche di delusione. Difficile poter istaurare un dialogo, un'amicizia. Ci vuole tempo, anche un po' di pazienza.

E mentre gli ultimi clochard lentamente scompaiono, il problema dei «nuovi poveri», come li definisce Carena, continua ad attendere risposte sempre più incisive.

**VERRUA SAVOIA**

## Festa all'impiegata nominata cavaliere

Maria Teresa Asigliano, per 42 anni consecutivi impiegata presso il Municipio di Verrua Savoia, è stata insignita dell'onorificenza di cavaliere del lavoro.

Nei giorni scorsi è stata festeggiata in municipio dall'amministrazione guidata dal sindaco Angelo Castelli. «Ho sempre lavorato cercando di dare collaborazione e, alla gente del mio paese, oltre al documento, una parola e un sorriso» ha affermato la neocavaliere.

**VENARIA**

## Con una petizione di migliaia di firme tornerà l'Autovelox che dà le multe

Singolare iniziativa dell'amministrazione di Venaria, che ha trasmesso un comunicato stampa ai giornali locali perché avvisino i cittadini che sarà nuovamente presente in città l'autovelox. Dopo le proteste della gente e in particolare degli abitanti di corso Garibaldi, sfociate in una petizione che ha raccolto 5 mila firme, l'assessorato alla Viabilità ha deciso di far risistemare l'autovelox, che era fermo da tempo perché fuori uso. E' la prima risposta alle lamentele dei cittadini. Spiega l'assessore alla Viabilità Franco Badutato: «Tra non molto partirà un progetto di miglioria della viabilità di cui l'uso della macchina per il controllo della velocità non è che un aspetto». Ai venariesi è dato anche sapere che la fotografia dell'autovelox gli costerà 220 mila lire. «Pensiamo di dover usare il misuratore di velocità non per arricchire il Comune con un nuovo introito, ma bensì come mezzo di prevenzione e quindi ecco spiegato il motivo del comunicato stampa» conclude l'assessore alla Viabilità.

Autovelox in azione

**PIAN BENOT**

## C'è ancora una possibilità per sciare La neve è ideale: fresca e farinosa

A 80 chilometri da Torino, in Val di Viù, una delle tre vallate che formano le Valli di Lanzo, si scia per tutta la settimana. I cinque impianti di risalita di Pian Benot, piccolo centro sciistico sopra Usseglio, sono tuttora in funzione e le nevicate dell'altra settimana lasciano prevedere che la stagione per gli sciatori avrà ancora un piccolo prolungamento in questa primavera alquanto bizzarra. Ultima occasione, dunque, per gli appassionati di sport di montagna.

La neve che ricopre le piste va da un minimo di 40 centimetri ad un massimo di 1 metro e mezzo ed è, a detta dei gestori dell'impianto, farinosa. Una stagione davvero eccezionale.

«Sono almeno una ventina di anni che non capita una stagione sciistica così lunga qui nelle Valli di Lanzo, ed era ora dopo la magra degli scorsi anni» sottolineano gli abitanti del centro invernale. Non è escluso che in questa rigida primavera si possa sciare anche la settimana seguente.

L'ultima neve

**COME EVITARE GLI INGORGHI STRADALI**

Ecco l'elenco delle vie cittadine, compilato con la collaborazione dell'assessorato ai Lavori pubblici, dove i lavori in corso provocano restringimento o chiusure delle carreggiate.

**Via Lagrange e Via Carlo Alberto** (tratto fra via Po e via Maria Vittoria), restringimento careggiata.

**Piazza San Carlo.** Riparazione del porfido e restringimento corsie di marcia.

**Via Montebello.** Ripristino della careggiata.

**Corso Moncalieri.** Nel tratto tra ponte Isabella e piazza Zara restringimenti di carreggiata.

**Via Chiesa della Salute.** Tra corso Grosseto e via Sospello lavori di pavimentazione fra i binari.

**Via Pianezza.** Tra via Sansovino e corso Cincinnato, lavori di ripristino della carreggiata.

**Via Bologna.** Tra via Maddalene e piazza Sofia prolungamento linea 18.

**Corso Giulio Cesare.** Strada bloccata tra corso Brescia e lungodora Firenze.

**Via Cibrario.** Dal lato pari fra piazza Statuto e corso Tassoni restringimento carreggiata.

**Via Genova.** Restringimenti nei tratti compresi fra i corsi Maroncelli e Caduti del Lavoro e fra via Bigliori e corso Spezia.

**Corso Inghilterra e via Boggio.** Corsie ridotte per lavori di posa fognatura.

**Corso Chieri.** Restringimento careggiata per lavori Sip.

**VIA BOLOGNA** stop ai lavori per la posa dei binari della linea 18

Il proprietario di un chiosco di benzina ha fatto ricorso al Tar

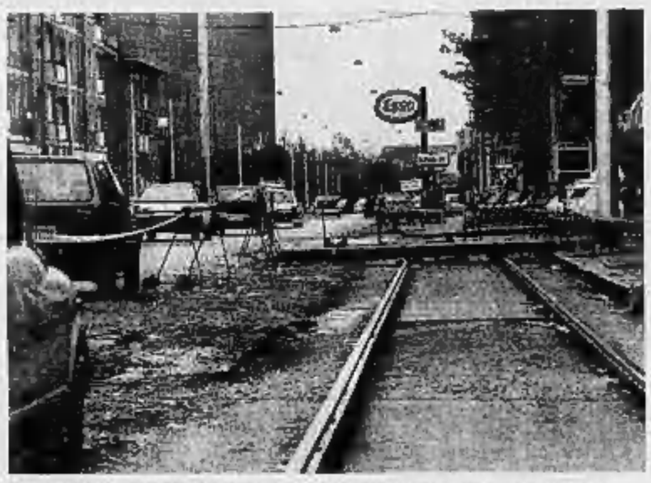
# Il benzinaio «ferma» il metrò

C'è un'interruzione sui binari della linea 18. Per una trentina di metri, proprio davanti al distributore di benzina di via Bologna, le travi d'acciaio non sono mai state installate. Cominciati lo scorso anno, sono bloccati da più di un mese i lavori che avrebbero dovuto prolungare la linea, spostando di alcune centinaia di metri il capolinea del tram da via Bologna a Regio Parco, in piazza Sofia. *«In realtà* — dicono all'Atm — *i lavori sono quasi ultimati, dobbiamo posare solo gli ultimi metri di rotaie. Ma si deve prima risolvere il problema del benzinaio»*.

Il benzinaio è Antonio Feraut, cinquantotrenne, sposato e padre di una ragazza di 21 anni. Il suo distributore della Esso si trova in via Bologna, all'angolo con via San Benigno, proprio dove dovrebbero passare i binari. *«Il Comune* — racconta Feraut — *all'inizio dell'anno mi ha mandato un'ordinanza di sgombero, entro un mese me ne sarei dovuto andare via, nonostante le molte domande che ho presentato, non mi ha ancora indicato un altro sito dove posso trasferirmi. E senza un distributore come faccio a tirare avanti?»*.

Oltre a porsi questa domanda, il benzinaio ha incaricato il suo legale, l'avvocato Alessandro Crosetti, di ricorrere al Tar per far sospendere i lavori, che infatti sono bloccati dal primi di aprile. Semafori spenti, bande colorate a delimitare l'area interessata, traffico rallentato, da allora contraddistinguono quell'angolo di Torino. E non sembra che tutto possa presto tornare alla normalità, nonostante i fastidi per la circolazione e le smorfie di insoddisfazione di chi passa di lì.

*«Il mio cliente* — osserva l'avvocato Crosetti — *nel 1977 ha ottenuto dalla Regione Piemonte una regolare concessione per svolgere la sua attività. Questa concessione ha una validità di diciotto anni e scadrà nel 1995»*. Un asso nella manica per il benzinaio, che rende impossibile cacciarlo, per fare spazio al tram 18, secondo il vecchio progetto realizzato dall'Atm per servire meglio una zona che rischia l'isolamento.



Il distributore della Esso ha bloccato i lavori della metropolitana

Dal canto suo il Comune non ha mai richiesto la revoca della concessione e non ha neanche cercato di sgomberare il benzinaio con la forza. *«Forse perché la concessione regionale costituisce il suo tallone d'Achille»*, commenta l'avvocato Crosetti.

Un tentativo per risolvere consensualmente la situazione è stato avanzato dalla Sesta Circoscrizione, competente per territorio. Il presidente, Marisa Sulmo, ha proposto all'assessorato all'Edilizia di spostare l'impianto in piazza Sofia. Una soluzione accolta positivamente da Feraut. Ma i responsabili del Comune finora non hanno dato alcuna risposta. E, se le risposte non arriveranno, non resterà che aspettare le decisioni del Tribunale amministrativo regionale. Ma i tempi rischiano di diventare biblici. La causa potrebbe essere discussa addirittura tra un anno e mezzo.

**g. d. l.**

---

E' improvvisamente mancato il
**DOTT. COMM.**
**Emanuele Caviglione**
Profondamente scossi ne danno il triste annuncio la moglie **Carletta Bessone** con i figli **Edo** e **Titti** con **Alberto**, la cognata **Eveline Bessone** e l'affezionata **Vincenzina Maggio**. Funerali in Cirié sabato 11 corrente ore 14,30 Chiesa parrocchiale di San Giovanni, con partenza da clinica «Pinna Pinton» di Torino ore 13,30
— **Torino**, 8 maggio 1991.

**Cesare Balla** e famiglia sono affettuosamente vicini a Carletta, Titti e Alfredo.

**Francesco Furbatto** partecipa vivamente al dolore della famiglia del
**dott. Emanuele Caviglione**
— **Torino**, 11 giugno 1991.

Abbracciano con affetto Carletta, Titti e Dedo
**Enza Arduino**
**Giuliana Bosco**
**Franca Bruno**
**Guglielma d'Affitto**
**Nisi Ferrabino**
**Liliana Longhetto**
**Antonietta Mansi**
**Graziella Nicodano**
**Carla Perotti**
**Lilli Pichatto Martellini**
**Lia Turbiglio**

Le **Amiche** della **Zonta Club Torino** sono affettuosamente vicine a Carletta ricordando il caro **EMANUELE**.

Il dott. **Lorenzo Silva**, agente generale **Ina - Assitalia di Torino** ed i suoi **Collaboratori** partecipano con cordoglio al lutto della famiglia e dell'azienda per la scomparsa del
**dott. Emanuele Caviglione**
— **Torino**, 11 maggio 1991.

**Claudio** e **Maria Adelaide Dal Piaz** sono vicini con affetto al dolore della famiglia per la perdita del caro amico
**dr. Emanuele Caviglione**
— **Torino**, 10 maggio 1991.

Tutti i colleghi dello **Studio Dal Piaz**
**Massimo Andreis**
**Livio Biessom**
**Teresio Bosco**
**Roberto Cavalla-Perin**
**Francesco Dal Piaz**
**Antonio Finocchiaro**
**Carlo Emanuele Gallo**
**Maria Clotilde Ingrassia**
**Oreste Longhi**
**Enrico Rabino**
**Cristina Roggia**
**Gianni Sarocco**
**Franco Scancarello**
partecipano commossi al dolore di Alfredo e famiglia.

Sono affettuosamente vicini alla famiglia
**Cesare Zaccone**
**Cesare Giordanengo**
**Claudio Morra**

**Alberto Piccatti**
**Maurizio Angiasio**
**Ezio Audisio**
**Lada Bosco**
**Roberto Calleri di Sala**
**Marco Fena**
**Deborah Abate Zaro**
**Raffaella Bolivitto**

Costernati partecipano al dolore di Carletta Titti ed Alfredo, gli amici:
**Mariantonietta Ajassa**
**Laura e Gianfranco Bongiovanni**
**Maura Ciani**
**Paola Debenedetti**
**Mara Grassi**
**Sandra e Fiorenzo Marta**
**Fulvia e Carlo Malorsa**
**Bianca Pasta**
**Pia e Franco Pastore**
**Maddalena Provera**
**Laura Ronca**
**Luciana Virando**.

**Lello Tribuzio** amico fraterno partecipa unitamente ai suoi famigliari al dolore per l'improvvisa perdita del caro **EMANUELE**.

**Rita** e **Gianfranco** si stringono commossi a Carla, Maria Vittoria e Alfredo e uniti nel dolore piangono l'indimenticabile
**Emanuele Caviglione**
— **Torino**, 11 maggio 1991.

Affettuosamente vicini **Carlo Tagliaferro** e **Lucia**.

**Alberto** e **Carla Stiletto Mova** con mamma partecipano commossi al grave lutto.

Sono vicini a Carletta, Titti e Alfredo gli amici:
**Santo Fontanazza e Rosangela**
**Franco e Gabriella Garaffi**
**Beppe ed Elena Garrone**
**Carlo e Lalla Peto**
**Gino e Teresa Latorraca**
**Alberto Capetti**
**Paolo e Francesca Mingrino**

**Maria Magnani Noya** non dimenticherà mai il suo amico **EMANUELE** e abbraccia forte Carletta, Titti e Dedo.

**Elda** e **Elio Casetta** con **Paola** e **Alberto** partecipano affettuosamente.

**Elena**, **Yvonne**, **Sandra** con affetto ed amicizia sono vicini a Carletta, Titti, Alfredo.

La **Società Sist Srl** partecipa al dolore della famiglia per la scomparsa del
**dott. Emanuele Caviglione**
— **Torino**, 10 maggio 1991.

**Luisa** e **Sergio Vinciguerra** partecipano con immenso dolore.

**Paolo** e **Stefano Bertani** partecipano al dolore della famiglia per l'improvvisa scomparsa dell'amico
**dr. Emanuele Caviglione**
— **Torino**, 10 maggio 1991.

Gli avvocati **Massimo Ottolenghi**, **Paolo Catalano** ed **Alessandro Re** partecipano al grande dolore che ha improvvisamente colpito lo dott.ssa Caviglione e la sua famiglia.

Si uniscono le **Segretarie** dello **Studio**.

Il **Presidente**, i **Membri** della **Commissione Amministratrice** ed i **Revisori dei Conti** dell'**Azienda Energetica Municipale di Torino** partecipano con profondo dolore al lutto della famiglia per la perdita del
**dr. Emanuele Caviglione**
dirigente del Servizi legali della Azienda.
— **Torino**, 10 maggio 1991.

**Direttore generale**, **Vicedirettori**, **Dirigenti** e **Personale tutto** dell'**Azienda Energetica Municipale di Torino** prendono parte con grande dolore al lutto per la improvvisa immatura scomparsa del
**dr. Emanuele Caviglione**
dirigente del Servizi legali, da [illegible] anni valido collaboratore dell'Aem.
— **Torino**, 10 maggio 1991.

Si uniscono al dolore della famiglia gli Amici dell'Azienda Energetica Municipale di Torino:
**Felice Airardi**
**Raffaele Altieri**
**Pier Giorgio Antonioli**
**Luciano Bagetto**
**Cesare Barbi**
**Carlo Barzan**
**Giuseppe Beggero**
**Guido Bonicelli**
**Luigi Bosco**
**Danilo Buelli**
**Giovanni Burzio**
**Luciano Candiasco**
**Antonio Coletti**
**Aldo Flamberti**
**Fiorenzo Fiecchia**
**Raffaele Frizzi**
**Fausto Folla**
**Roberto Garbati**
**Tommaso Giorda**
**Giovanni Giubergia**
**Duccio Lamberto**
**Carmelo Lo Piego**
**Fiorenzo Mantegazza**
**Pasquale Metallo**
**Luigi Olivero**
**Vincenzo Panunti**
**Pier Giorgio Parelli**
**Guido Pignocchino**
**Oreste Pola**
**Giulio Poli**
**Anna Maria Recreale**
**Riccardo Romerio**
**Antonio Russo**
**Lorenzo Saglietti**
**Vittorio Scarizo**
**Alberto Sturs**
**Ugo Terribile**
**Fernando Trasatti**.

**Giovanni**, **Lina** e **Laura Burzio** partecipano commossi al dolore di Carla e figli.
— **Torino**, 10 maggio 1991.

Famiglia **Fiorito** partecipa al vostro grande dolore.

I **Collaboratori** dell'**Ufficio legale dell'Aem** partecipano al dolore della famiglia Caviglione-Bessone.

I **Dipendenti** del **Reparto Segreteria generale dell'Aem** partecipano al dolore della famiglia per la prematura scomparsa del
**dott. Emanuele Caviglione**
— **Torino**, 10 maggio 1991.

Il **Gruppo Anziani Azienda Energetica Municipale** ricorda il socio [illegible]
**Emanuele Caviglione**
— **Torino**, 11 maggio 1991.

**Thea** ed **Angelo Tibone** sono vicini al dolore di Carla e famiglia.

Partecipano al dolore di Carletta gli amici:
**Maria Sandra Crippa**
**Mario Felicetta Giamondi**
**Carla Napolitano**
**Lita Palmas**
**Cristina Spadaro**, **Ugo Pirrone**
**Massimo Pinuccia Scalari**
**Giampiero Elena Viale**.

La famiglia **Pastorello** si stringe affettuosamente attorno a Carletta, Titti e Alfredo per la scomparsa del caro
**DOTT. COMM.**
**Emanuele Caviglione**
— **Torino**, 10 maggio 1991.

**Alberto** e **Carla Stiletto Mova** con mamma partecipano commossi al grave lutto.

**Piergiorgio** e **Anita Craviolo** con **Piero** e **Achille** sono affettuosamente vicini a Carla, Titti e Alfredo.

Partecipano al dolore di Carla, Titti e Dedo:
**Pinuccio**, **Laura**, **Elena** e **Carlo**; **Giampi**, **Maria Teresa**, **Francesco** e **Maria Giulia**; **Cristina** e **Dario**.

**Claudia Caudana** partecipa con dolore al lutto della famiglia.

Cristianamente è mancato
**Pietro Brosio**
anni 80
Ne danno il doloroso annuncio i figli: **Luigi**, **Alberto** e famiglia, parenti tutti. Funerali oggi ore 15,15 in Montegrosso Cinaglio, parrocchia San Carlo con partenza Ospedale Mauriziano ore 13,30. Servizio pullman. La presente è partecipazione e ringraziamento
— **Torino**, 11 maggio 1991.

E' mancato
**Riccardo Fanoglio**
anni 73
Lo annunciano la moglie **Pierina**, il figlio **Augusto** con **Mariagrazia** e i piccoli **Taddeo ed Amedeo**, il fratello **Paolo**, cognati, zii e parenti tutti. Funerali sabato 11 c.m. ore 15,30 parrocchia di Valle Cappi.
— **Pino T.se**, 10 maggio 1991.

**Antonio Bal**, **Pierpippo Duglio**, **Bruno Gennari**, **Vanni Guglielmino**, famiglia **Blantaro**, **Franco Tarino** piangono l'indimenticabile amico
**Vittorio Cartella**
— **Torino**, 10 maggio 1991.

E' [illegible] dopo lunghe sofferenze
**Angela Bonino ved. Cena**
**(nonna Celesta)**
Addolorati lo annunciano: la figlia **Mirella** con **Germano**, la nipote **Grazia** con **Valter**, parenti tutti. Funerali lunedì ore 15 in [illegible] di Cellaro
— **Torino**, 10 maggio 1991.

**Stefano** e **Silvia** ricordano con affetto la cara nonna bis **CELESTA**.

**Eugenio**, **Regina**, **Renzo**, **Enrico** partecipano al dolore della famiglia Scala e Rapagno.

Con profondo dolore annunciamo la scomparsa del loro caro
**comm. Ireneo Re**
la moglie **Virginia Mallo**, il figlio **Claudio** con la moglie **Rossana** e l'adorata nipote **Claudia** con **Franco** e parenti tutti. Un particolare ringraziamento al dott. Dino Molinaro. Funerali oggi ore 14,30 parrocchia Santa Maria di Pulcherada (Centro).
— **San Mauro Torinese**, 10 maggio 1991.

Le famiglie **Truffo** e **Trevisan** partecipano al lutto.

L'**Istituto Bancario San Paolo di Torino** partecipa con profondo cordoglio al dolore della famiglia per la scomparsa del signor
**Arturo Val Genova**
dipendente dell'Istituto.
— **Torino**, 10 maggio 1991.

**Giovanna** e **Luigi Orivet Brancot**
**Susanna** e **Mario Arditrolo**
sono vicini a Maria Grazia per la scomparsa di
**Lydia Davi**
— **Torino**, 11 maggio 1991.

Cristianamente è mancato
**geom. Mario Truffa**
**dirigente Sisa**
anni 61
Lo piangono il papà, mamma, moglie **Helia Mossotto**, figli **Gianni**, **Marina** con **Carlo**, cognato, cognate, nipoti, parenti tutti. Funerale sabato 11 ore 16 da via Gnocchi, 22
— **Asti**, 11 maggio 1991.

La **Sisa S.p.A.** nel ricordo di quasi quarant'anni di lavoro intelligente e generoso dedicato alla Società dal suo dirigente
**geom. Mario Truffa**
si unisce con profondo cordoglio al dolore di tutta la famiglia per la immatura scomparsa del loro caro.
— **Asti**, 9 maggio 1991.

E' mancato all'affetto dei suoi cari
**Giuseppe Ghiazza**
**(Pinin)**
anni 60
Ne danno il triste annuncio la moglie **Matilde**, i figli **Gianni** e **Dorina**, cognata, cognata, i nipoti **Patrizia**, **Marco**, **Alessandro** e **Claudia**, parenti tutti. Funerali oggi ore 11,45 parrocchia S.ta Maria Goretti.
— **Torino**, 11 maggio 1991.

Improvvisamente il [illegible] all'affetto dei suoi cari
**Adalberto Restelli**
Lo annunciano: moglie, figli, nuora, genero, nipoti, parenti tutti. Funerali lunedì 13 ore 10 parrocchia Lucento; indi la cara salma proseguirà per il cimitero di Alessano. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 10 maggio 1991.

**Fortunata** e **Mario Tagliaferri** partecipano al lutto della famiglia.

Geom. **Piero Spadafora** prende parte al dolore della famiglia Restelli.

La ditta **Beretta e Restelli** si unisce al dolore della famiglia per la scomparsa del sig.
**Adalberto Restelli**
— **Torino**, 10 maggio 1991.

Partecipa al dolore dei famigliari **Lionello Beretta** socio ed amico di
**Adalberto Restelli**
— **Torino**, 10 maggio 1991.

Le famiglie: **Graziella Beretta**, **Giraudi**, **Moschini**, **Brambilla**, **Sergio Beretta**, **Bettanini**, **Vivian** partecipano al grave lutto della famiglia Restelli.

Le famiglie **Galgani** e **Casetta** si uniscono al dolore della famiglia Restelli.

**Soc. Imm. Riviera S. Alessandro Spa** partecipa al dolore della famiglia Restelli per la scomparsa del caro **CONGIUNTO**.

**Dott. Libra Bernardino** partecipa al dolore della famiglia Restelli.

Dopo una vita esemplare dedicata alla famiglia ed al lavoro, ci ha lasciati
**Nando Sergenti**
**cav. uff. al merito della Repubblica**
**(orologiaio)**
Lo annunciano: la moglie: **Regina Barolo** con i figli: **Franco** ed **Adriana**, nipotini, genero **Khirat**, nuora **Katia**. Le esequie avranno luogo lunedì 13 c.m. alle ore 10 nella Cappella dell'osp. Martini v. Tofane. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 9 maggio 1991.

**Consiglio Direttivo Presidente Direttore personale tutto Unione Artigiana di Torino e provincia** partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa del
**cav. Nando Sergenti**
— **Torino**, 11 maggio 1991.

## RINGRAZIAMENTI

Nell'impossibilità di esprimere commossa gratitudine ad ognuno dei tantissimi [illegible] che ancora una volta hanno confermato profondo affetto ed immutabile stima per
**Roberto Bianco**
la moglie, i figli, unitamente ai parenti tutti accomunano pubblicamente nel ringraziamento coloro che hanno voluto ricordarlo nell'ultimo passo del suo breve viaggio terreno.
— **Cuneo**, 10 maggio 1991.

**Silvio Quagliotto**
La famiglia ringrazia i parenti, amici, colleghi, don Felice Cavaglià, padre Ruggero, i Gruppi Ana per l'affettuosa partecipazione. Un grazie a Felice ed a Luciana.
— **Torino**, 11 maggio 1991.

## ANNIVERSARI

1900 1991
**dott. Franco Marocco**
**Liliana Anna Marcel Elena** lo ricordano con amore.

1904 1991
**geom. Giuseppe Angeleri**
Indimenticabile nel cuore dei tuoi cari.
— **Torino**, 11 maggio 1991.

1941 1991
**rag. Mario Perino Bert**
Nel decimo anniversario lo ricordano la nipotina **Francesca**, nonna **Bruna**, mamma e papà.

**ORARIO ACCETTAZIONE NECROLOGIE ED ADESIONI**

**Sportelli Salone LA STAMPA**
**Via Roma, 80**
**Ore 9-12,30; 15-18,30**
**Sabato 9-12,30**

**Sportelli LA STAMPA Via Marenco, 32**
**Tutti i giorni compreso il sabato ore 8,30-12,30; 14-21.**
**Domenica dalle ore 14,30**

## RISTORANTE di Anna Bona

# Don Vincenzo cuoco dei monti

**DON VINCENZO**
**Via Cleles 10 - Sauze d'Oulx**
**Tel. (0122) 85.291**

Un tipico ristorante d'alta montagna in pieno centro di Sauze, nella via principale. Molto bello il salone ristorante arredato con tipici mobili d'alta montagna. La cucina è la classica tradizionale piemontese con piatti di varia selvaggina con polenta, paste fresche e gnocchi fatti in casa, risotti, brasati e antipasti. Prezzo medio di 35-40 mila.

## CONCERTI

### E la primavera sarà in musica

Prende il via domani la rassegna «Primavera in musica», organizzata dalla Circoscrizione 2, in collaborazione con il Syntagma Musicum di Torino e sotto il patrocinio dell'assessorato alla Gioventù. Si tratta di una serie di concerti di musica classica all'insegna dell'internazionalità con artisti stranieri che contribuiranno a far conoscere le musiche di Mozart. Il primo appuntamento è per domani, alle 17, presso la cascina Gajone, via Guido Reni 114.

## REFERENDUM

Le quantità e la frequenza delle telefonate che arrivano ai nostri centralini, le telefonate sempre più numerose che riceviamo ogni giorno ci hanno convinti che la chiusura del centro cittadino fino alle ore 13 è uno dei problemi più sentiti nella nostra città.
Stampa Sera vuole conoscere direttamente l'opinione dei torinesi attraverso un referendum. Come giudicate, dopo 6 mesi di prova, la chiusura del centro? È stata un'esperienza positiva o negativa?
Il referendum-inchiesta di Stampa Sera durerà 15 giorni e tutta la città è invitata a rispondere.
Ritagliate questo coupon e inviatelo a: **«Stampa Sera - Referendum», via Marenco, 32 - 10126 Torino.**

**SEI FAVOREVOLE ALLA RIAPERTURA DEL CENTRO CON LA SUCCESSIVA CREAZIONE DI PARCHEGGI NELLE ZONE CENTRALI E CON LA CREAZIONE DI PICCOLE ISOLE PEDONALI?**

**SI'** **NO**

# Rinasce un palazzo

## In via Carlo Alberto un pezzo di storia

Torino sempre più sexy, almeno per quanto riguarda gli alloggi *«da amatore»* che, bilanciando quotazioni alle stelle con uno standard *«high standing»* e una posizione *«assolutamente rara»*, oggi risultano al centro di un inarrestabile crescendo di interesse. Ultimo ed eclatante esempio in proposito il palazzo *«Carlo Alberto»* che, su iniziativa della Borini Costruzioni e del Gruppo Fenera, sta risorgendo al numero 59 della via omonima accanto allo stabile già lussuosamente ristrutturato dell'ex Corso.

Una collocazione prestigiosa, la sua. E un ambizioso progetto anticipato da un depliant illustrativo che, con le sue auliche documentazioni e le sue mappe d'epoca, potrebbe figurare all'Archivio Storico.

Ma soprattutto un'operazione immobiliare che, per la prima volta, incrina la tradizione subalpina per cui, quando c'è davvero carne al fuoco, è di rigore parlarne poco e se possibile tacerne del tutto. Prezzi top-secret e vendite riservate ai soliti happy few? Per Palazzo *«Carlo Alberto»*, (prevista nel gennaio '93 la sua consegna affidata alla Gedim la sua vendita), tutto il contrario.

Si meravigliano alla Gedim di via Viotti : *«Sullo stabile spiccano già cartelloni giganteschi, dove l'operazione è preannunciata in ogni particolare. Tra meno di un mese, inoltre, sui giornali uscirà una completa pubblicità in proposito. Non c'è niente da nascondere e semmai molto da raccontare, dunque»*. Come succede in questi casi dappertutto tranne che a Torino. E sulla stessa linea, collaudata da quasi un decennio, che impegna la Gedim nella rivalutazione dei centri storici non solo nella più importanti città italiane ma anche all'estero.

A partire da una serie di rilevanti interventi in corso a Bruxelles, futura capitale d'Europa dal prossimo '93. Dove, come ha più volte sottolineato il presidente Gedim Luciano Buson, *«le licenze edilizie si ottengono in soli sei mesi. Con una certezza operativa che in Italia manca da sempre, nonché con un doveroso rispetto dei programmi, dei tempi di costruzione e della consegna»*.

Un'esperienza fondamentale; e dall'alto del suo blasone anche palazzo *«Carlo Alberto»* sontuosamente vi si adeguerà. Precisano i funzionari incaricati delle vendite: *«L'insediamento immobiliare originario dello stabile, progettato nel 1824 dall'ingegner Gaetano Lombardi e diventato successivamente dimora del marchese Della Chiesa di Cinzano e del conte Enrico di Seyssel, ha subito numerose trasformazioni nel corso del tempo. La sua ristrutturazione prevede pertanto un restauro conservativo ad altissimo livello in cui rientreranno uffici e appartamenti di rappresentanza, show rooms, negozi eleganti e ateliers. L'ampia corte centrale e i due cortili laterali pavimentati in pietra di Luserna, inoltre, verranno trasformati in verdi giardini fioriti. Scontata infine una serie di infrastrutture di qualità, dalle autorimesse interrate all'impianto climatizzato ed all'isolamento non solo antitermico ma antiacustico»*.

Alloggi privati in tanto splendore: una specie di scommessa? *«Semmai una solida constatazione. I torinesi amano il centro e desiderano tornare ad abitarvi. Lo verifichiamo già dieci anni fa, commercializzando in via Roma lo stabile dove sono ubicati i magazzini Standa. Intendevamo riservarlo ad uffici ma, causa la grande richiesta, finimmo invece per adibirne una parte a residenze private»*. Saranno residenze di taglio grande anche quelle del *«Carlo Alberto»*, a differenza degli studios e degli mansarde terrazzate a misura di *«manager di passo»* o di *«single»* di buon gusto e buon portafoglio che la Gedim sta attualmente commerciando nell'ambito di Palazzo «Juvarra», in via Garibaldi.

Ma si può davvero sapere quanto costerà abitare al posto del conte di Seyssel? Eccome no: *«Le unità immobiliari del "Carlo Alberto", dodici in tutto, si aggirano sui 200-250 metri quadrati valutati da cinque a sei milioni al metro, con la garanzia che non ci sarà alcuna rivalutazione prima della consegna»*. Sul miliardo la cifra-base, dunque, e chi ci facesse un pensierino farà meglio ad affrettarsi: *«Ne abbiamo già venduti alcuni, tra i più ampi»*.

**L. r.**

# Con l'arresto viene a galla una maxitruffa

Il furto di una valigetta contenente pratiche automobilistiche, avvenuto al Pra di via Piobesi di Torino, ai danni di Vincenzo Tavano residente a Rivoli in viale Firenze 16, ha permesso ai carabinieri di mettere le mani su una megatruffa che va avanti da alcuni anni in tutta Italia. Nelle maglie della giustizia è finito infatti Vincenzo Dagrumo, 41 anni, residente a Milano in via D'Agrato 19 b.

L'uomo, spacciandosi per tedesco, era infatti in possesso di un passaporto falso a nome di Hantz Ludwing Kattermann, si era recato in banca nella filiale del San Paolo di piazza Martiri a Rivoli e cercava di cambiare due assegni emessi dalla Sparda Bank di Hannover il 25 ed il 27 febbraio. Il direttore, insospettito, ha esposto il caso ad un brigadiere dei carabinieri che stava espletando una pratica legata al furto della valigetta. Il Dagrumo è stato accompagnato in caserma e le indagini hanno messo in luce un grosso giro di assegni circolari emessi dalla stessa banca tedesca rubati in tempi diversi e cambiati in Italia per un totale di 1 miliardo e mezzo.

Per la stessa truffa sono stati arrestati a Forlì Jane Alpuy, 25 anni di Montevideo, catturato con sette assegni falsi, e a Padova Stefano Paolucci residente a Milano in via Morelli da Brescia n. 1. Secondo i militari, è possibile che esista una organizzazione a livello internazionale che abbia basi anche in Italia e che riesca a fornire libretti di assegni contraffatti provenienti dai furti subiti dall'istituto tedesco. Le indagini, comunque, continuano serrate e coordinate con le compagnie dei militari dove sono avvenuti gli altri fatti criminosi.

**Anna Maria Audino**

# Manager di concerti Accusa di estorsione

Renato Ruospo, uno dei titolari della Good Music, processato in questi giorni

Processato per estorsione uno dei titolari della Good Music, la società che organizza a Torino i concerti delle star internazionali del rock, dai Rolling Stones a Madonna. E' Renato Ruospo, 36 anni, precedenti per furto e tentata truffa, accusato di usura ed estorsione, conosciuto anche come il Cinese e sospettato di frequentare personaggi a loro volta noti negli ambienti giudiziari. Un uomo che preferisce apparire in pubblico e nelle interviste con il cognome dell'ex moglie, Guadalupi.

Renato Ruospo è stato trascinato sul banco degli imputati da una signora torinese con l'accusa di averle estorto con le minacce 3 atti notarili: due compromessi di cessione e una successiva procura «speciale e irrevocabile» a vendere 4 alloggi. Sarebbero state le garanzie per un prestito di 20 milioni all'allora marito della signora, la quale firmò, prima, assegni in bianco (mai posti all'incasso da Ruospo) e successivamente altri due per il valore di 20 milioni ciascuno, riscossi dal pescivendolo che stava associandosi con il suocero, Antonio Guadalupi, nella nuova attività di organizzatore di spettacoli. Gli anni: 1983-84.

Questa è una storia di usura, estorsioni e minacce vista dalla parte dell'accusa, di roulotte o passi se si segue la linea difensiva. Su queste rotte di collisione si sono scontrati ieri e continueranno venerdì 17, davanti ai giudici della terza sezione penale (Maccario, presidente, Pappalardo e Musso, a latere), il pm Patrono e la parte civile avv. Mussa, da un lato, e il legale di Ruospo, Zancan, sull'altro fronte.

Gianfranco Spano, titolare del Centro Roulotte di strada Carignano a Moncalieri, sostiene di essersi rivolto a Ruospo per avere un primo prestito: 5 milioni restituiti in due mesi con 2 milioni di interesse. Versava in cattive acque e si rivolse ancora a Ruospo, che allora aveva un banco al mercato di piazza Bengasi. Avrebbe ottenuto altri 20 milioni. Di quel prestito ha precisato le condizioni: 25 per cento di interesse mensile e 250 mila lire di penale extra per ogni giorno successivo ai termini fissati per onorare prestito e interessi. Era la moglie ad offrire le garanzie e nella denuncia della signora, a proposito degli atti notarili a vantaggio di Ruospo, si fa riferimento alle minacce cui sarebbe ricorso il pescivendolo-organizzatore di spettacoli per convincerla a firmare. Secondo la signora, Ruospo avrebbe ventilato l'intervento di una non meglio precisata organizzazione. Una tesi indirettamente corroborata dalla denuncia di un commerciante torinese, Vito Sgaramella, che aveva accusato di usura ed estorsione un gruppo di persone, fra cui il «Cinese di piazza Bengasi». In seguito il commerciante ritrattò.

Anche Liliana Bosso, in stretti rapporti con Spano, sarebbe stata testimone di minacce verbali al suo futuro convivente se costui non avesse pagato. A sua volta, la difesa ha prodotto tre testimonianze (fra cui quella di Annamaria Guadalupi, l'ex moglie di Ruospo) secondo cui Spano e Ruospo sarebbero stati in affari per le roulotte che quest'ultimo avrebbe venduto, con i pesci, ad amici che volevano aprire dei campeggi. Affari che, comunque, non si realizzarono. Di pacifico c'è che, dopo la consegna dei 40 milioni in assegni, Spano ottenne una dichiarazione liberatoria da parte di Ruospo. Ma 2 alloggi rimasero intestati a quest'ultimo e nel 1988 la signora ha presentato ricorso al tribunale civile per riaverli. Un anno dopo anche la denuncia penale.

Zancan: «Il mio cliente è innocente e lo dimostra la strumentalità della denuncia per estorsione e minacce presentata dopo 6 anni». Mussa: «La signora ha continuato a riscuotere gli affitti e ha saputo solo di recente che Ruospo non aveva strappato la procura e si era intestato 2 alloggi».

**Alberto Gaino**

# Per quattro uccisi da un'ambulanza imputati alla sbarra

Sono cominciati ieri (e il primo si è anche subito concluso) due processi con un denominatore comune, l'imperizia e la negligenza che hanno causato la morte rispettivamente di due coppie in auto e di un operaio di 17 anni; un secondo lavoratore s'è la cavò con 60 giorni di ospedale.

La prima storia ha un risvolto particolare: l'investitore era il conducente di un'autolettiga della Croce Bianca del Canavese che il 18 giugno 1988 investì la vettura con a bordo due coppie. Sergio Roletto e Maddalena Ferrando Parella, di 56 e 55 anni, e Romeo Bisibetti e Domenica Ferrando Parella, entrambi di 56 anni. Perirono tutti.

L'ambulanza correva sulla provinciale fra San Mauro e Valperga per soccorrere un ferito. Pioveva, l'asfalto era scivoloso, o almeno una gomma era liscia. Fuori dubbio la responsabilità penale del conducente Maurizio Ricciardella, trentunenne di Cuorgnè. «Ma che destino dover patteggiare un anno di pena per un volontario che doveva affrettarsi alla guida dell'ambulanza», ha commentato un avvocato. Davanti alla prima sezione penale del tribunale è andata proprio così: il pm Loreto ha accettato il patteggiare la pena di un anno, per Ricciardella, e di nove mesi per Giancarlo Strimanco, 35 anni, anch'egli di Cuorgnè, responsabile del parco macchine (una trentina) della Croce Bianca del Canavese. Assolto invece il presidente Carlo Occelli, di 58 anni, difeso dall'avv. Giordanengo. La parte civile, rappresentata dall'avv. Colcchi-Garavoglio, è stata risarcita con oltre 400 milioni.

Davanti alla sesta sezione penale è cominciato il processo a due imprenditori, fra cui l'industriale reggiano Ferretti, per la sciagura avvenuta il 21 novembre 1988 in via Lanzo 97: crollò al suolo la parte superiore di un ponte sviluppabile, una di quelle torri che si usano per i lavori da eseguire all'esterno di un palazzo. Due le perizie di consulenza del pubblico ministero Fornaro: la prima avanzò la tesi di un sabotaggio, la seconda di un grave difetto di costruzione e manutenzione della torre. Adesso accusa e difensori battagliano sulle due ipotesi.

Nel momento del crollo l'elemento superiore del ponte si trovava all'altezza dell'ottavo piano, per consentire agli operai Damiano D'Angelo e Uber Mellon di effettuare una serie di lavori all'esterno del palazzo. I due operai si schiantarono al suolo. Per il primo, un diciassettenne, non ci fu niente da fare. Le famiglie sono state rispettivamente risarcite con 60 e 20 milioni.

Di omicidio colposo rispondono il titolare della ditta, Crit di Collegno, per cui lavoravano gli operai, il signor Glauco Brezzo, 63 anni, di Rosta, e il noto costruttore reggiano Sincero Ferretti, omonimo dell'omonima azienda di ponteggi. Il processo riprende mercoledì.

stampa SERA

**Carlo Rossella** direttore responsabile
**Carlo Bramardo** vicedirettore
**Ernesto Marenco** redattore capo

Stabilimento tipografico: Editrice La Stampa spa, via Marenco 32, 10126 Torino
Centralino 6568 1, Telex 221121, Fax 655305
Stampa in FacSimile: Editrice La Stampa spa, via Giordano Bruno 84, Torino
Registrazione Tribunale di Torino n. 613/1926
© 1991 Editrice LA STAMPA spa.
Certificato ADS (Accertamento diffusione stampa) n. 1833 del 14/12/1990

**Editrice LA STAMPA Spa**

**Presidente:** Giovanni Agnelli
**Vicepresidenti:** Vittorio Caissotti di Chiusano; Umberto Cuttica
**Amministratore delegato e Direttore Generale:** Paolo Paloschi
**Amministratori:** Enrico Auteri; Furio Colombo; Luca Cordero di Montezemolo; Giovanni Giovannini; Francesco Paolo Mattioli; Alberto Nicolello

CITTA DI TORINO
ASSESSORATO AL COMMERCIO E ARTIGIANATO

CONFESERCENTI DI TORINO E PROVINCIA

moda

PRESENTA
MARIA GRAZIA REGIS

&
CAFE' CHANTANT

A TORINO, TUTTI I VENERDI' E DOMENICA SERA DOPO LE 22,00
NONSOLODISCOTECA
PASSERELLA DI MODA E CAFE' CHANTANT

**VENERDI':** Sfilata boutique **«DI DILINE»**, via Paolini 8/B (p.za Adriano) e «Acconciature **ANNALISA e PAOLO**»

**DOMENICA:** Sfilata boutique **«MOLINARI di Leini»** e «Acconciature-estetica **RUGGERI di Leini**»

L'ASSESSORE BALDASSARRE FURNARI

ETHOS
DISCOTECA
via Andrea Doria, 9 - tel. 510 666

IL PRESIDENTE GIAN LUIGI BONINO

CITTA DI TORINO
ASSESSORATO AL COMMERCIO E ARTIGIANATO

CONFESERCENTI DI TORINO E PROVINCIA

moda

PRESENTA
MARIA GRAZIA REGIS

&
CAFE' CHANTANT

A TORINO, TUTTI I VENERDI' E DOMENICA SERA DOPO LE 22,00
NONSOLODISCOTECA
PASSERELLA DI MODA E CAFE' CHANTANT

**LUNEDI' 13 MAGGIO** dalle **ore 22,00** il
**GARAP CLUB**
in occasione della chiusura A.A. 90/91
*presenta:*
***«Sposarsi a maggio e poi viaggiare»***

L'ASSESSORE BALDASSARRE FURNARI

ETHOS
DISCOTECA
via Andrea Doria, 9 - tel. 510 666

IL PRESIDENTE GIAN LUIGI BONINO

**SETTIMO**

## Rivoluzione della viabilità per lavori Si demolisce il cavalcavia di via Leinì

Grosse Novità a partire da lunedì nella viabilità a Settimo. Per l'inizio della demolizione del cavalcavia di via Leinì (che sovrasta a nemmeno cento metri di distanza il casello d'ingresso della autostrada Torino-Milano) e la sua ricostruzione con una carreggiata più ampia (i lavori di ricostruzione sono previsti in almeno sei mesi) il traffico diretto nella zona Cebrosa a Leinì e a Volpiano verrà deviato per via Torino, villaggio Olimpia, cavalcavia, strada Cebrosa. Per il solo traffico locale sarà possibile utilizzare il sovrappasso di strada Mulotto al fondo di via Fantino. Si prevedono comunque disagi nella circolazione della zona ed i vigili urbani consigliano di evitare per quanto possibile di transitare in zona.

Per la fine dei lavori di fognatura nel centro della città, gli autobus 49, 51 e 25 riprenderanno il percorso abituale in direzione di Torino con transito nelle vie Milano, Partigiani, Verdi, Cavour, Rosselli e via della Repubblica già nei prossimi giorni.

Colonne di auto a Settimo

**VEROLENGO**

## Al via la costruzione del ponte sul Po L'annuncio dato dall'onorevole Botta

Con una spesa preventivata di circa 40 miliardi l'Anas ha approvato e già finanziato la costruzione del ponte sul Po tra Verolengo e San Sebastiano Po. Quest'opera, tramite la tangenziale Est di Chivasso, permetterà un facile collegamento con l'autostrada Torino-Milano, le statali 31 bis Chivasso-Casale, 590 della Valle Cerrina e 458 Asti-Chivasso in località Caserma. Ne ha dato comunicazione l'onorevole Giuseppe Botta, presidente della commissione Lavori pubblici della Camera. L'inizio dei lavori è dato per imminente ed al compimento dell'opera, attesa da anni, tutta la viabilità della zona migliorerà sensibilmente.

Sempre in tema di viabilità chivassese, l'Anas ha stanziato altri due miliardi per eliminare la vecchie pericolosa curva del Delfino, sulla statale collinare 590 nel territorio del comune di San Sebastiano Po. Qui verrà costruito un nuovo tratto di strada della lunghezza di circa 200 metri, tutto in sopraelevata sulla adiacente scarpata.

Il ponte sul Po di Chivasso

**BUSSOLENO**

## Spaccio di eroina arrestati valsusini

Due valsusini, Maurizio Memoli, 22 anni, di Bruzzolo, operaio, e Marco Vighetto, ventisettenne di Bussoleno, operaio, sono stati arrestati a Massa Marittima dal locale nucleo carabinieri. I due, già da tempo al centro dell'attenzione dei carabinieri della compagnia di Susa perchè seriamente sospettati di essere consumatori e spacciatori di stupefacenti, sono stati trovati in possesso di venti grammi di eroina e di alcune sostanze idonee al taglio della stessa.

**CHIERI**: alla scoperta delle vecchie botteghe e degli antichi mestieri che altrove stanno scomparendo

Gli artigiani che accordano i pianoforti «a orecchio», aggiustano i cembali secolari, arrotano i coltelli

# Lavori «d'antàn»

## Dove la tecnologia non è arrivata

Chieri conserva qualche cosa della cittadina antica che è stata. L'aria importante che si respira per strada, il clima severo di qualche bottega, il sopravvivere di mestieri altrove scomparsi.

In un vicolo stretto-stretto vicino alle scuole frequentate da don Bosco lungo via Vittorio c'è il negozio - minuscolo ma ricchissimo - di Silvio Chiara «*organaro e cembalaro*», capace di riparare gli strumenti musicali antichi. Conosce il loro meccanismo ed è in grado di restaurare o ricostruire i loro complicati ingranaggi.

Chieri è un pò la patria dei musicisti. Poco più in là: l'elegante negozio di Cesare e Elisabetta Gastaldi. Lui, 31 anni, bella bionda e sempre elegante sembra una damina del 1800. Diplomata al conservatorio insegna pianoforte. Lui, 41 anni, accorda i pianoforti ancora manualmente e senza l'aiuto di nessuna macchinetta. La tecnologia non ha cittadinanza: basta l'«*orecchio*» e l'esperienza.

E, dopo, la bottega scura che sembra l'antro dei Ciclopi: il regno dell'ultimo arrotino, uno degli umani che, una volta, andavano per le strade: «*Arrotino... forbici e coltelli diventeranno come nuovi... arrotino*». Vincenzo Malberto, 60 anni, è orgogliosissimo del suo negozio. Coadiuvato dalla moglie Margherita ha insegnato il segreto del mestiere ai due figli Matteo e Carlo. Qui c'è di tutto, è proprio una sorta di regno impensato. Dalle pareti pendono corde, reti e attrezzi di ogni tipo. Gli scaffali ospitano gli oggetti più strambi: shampo per capelli, uno spremiagrumi, delle cartoline. Forbici e coltelli sono invece allineati con ordine e gusto. Ne esistono 140 tipi: per tosare le pecore, per tagliare i fiori, quelle superstar per parrucchieri e quelle finissime usate in tessitura. «*E no, cari miei* — è orgoglioso Vincenzo Malberto — *questo non è un lavoro che s'improvvisa. Mia moglie Margherita 30 anni fa ha lasciato per amor mio la tessitura per venirmi ad aiutare in negozio*». Mani di cicatrici e di calli. «*E' pericoloso, basta niente per farsi male*». Ma alla fine ci sono tanti ricordi. «*Mio padre era carrettiere, abitavamo a Poirino ma a me, quel lavoro, non piaceva. Tutte le sere andavo a Torino per frequentare le scuole alle Arti e Mestieri. Poi ho cominciato a lavorare da Caudano*». Caudano era la boutique dei metalli. Ora c'è Marvin. E lì che Malberto ha *rubato* il mestiere, copiando da Giulio Bisognin, maestro degli arrotini che ha scritto anche un libro. Poi la decisione di mettersi in proprio e aprir bottega a Chieri. «*A Chieri abbiamo rilevato il negozio di Frescura, temevo la concorrenza degli altri muleta, poi la gente ha incominciato a conoscermi*». I clienti vengono da Poirino, Torino, Castelnuovo, Carmagnola.

A Chieri invece le chicchierie e le rifiniture per le sarte si trovano da Alda Aiassa. Il suo negozio è piccolissimo, con il bancone nel centro e ai lati i mobili di noce formati da una miriade di cassettini. La bottega di Alda che saluta le sue clienti con un «*ciao bella gioia*» e un sorriso che non finisce più, sembra uno di quei negozi di fine Ottocento con il pavimento alla veneziana e grandi specchiere. Questa bottega esiste dal 1924. Alda l'ha ereditata dalla mamma e il suo è un ambiente tutto particolare. Lei usa la parlata che insiste sul dialetto: le sue clienti che, spesso, si servono da sole. Su ogni cassetto c'è un'etichetta che ne indica il contenuto: bottoni, fili di tutte le qualità, collettini di pizzo, calze di lusso, foulard e stoffe di ogni tipo, borduro in pizzo, toppe per gomiti... Alda ricorda il tempo d'antàn. «*Sai, gioia, adesso ho una bella clientela ma una volta! Una volta erano tempi duri. Nel dopoguerra qui lavoravano mio padre, mia madre e mia mamma. Non ho mai pensato di fare un altro lavoro. Vedi, il era tutto pieno di stoffe, mio padre lavorava anche capi in pelliccia. La gente aveva pochi soldi ma tanta voglia di comprare e di spendere perché ci teneva all'eleganza, eccome se ci teneva. Ricordo ancora le sfilate della gente in "su" di Chieri. La domenica mattina qui per il corso. Prima la messa, poi le poste da Basiglio. Venivano da me anche a comprare i profumi. Era l'epoca in cui Christian Dior aveva lanciato il nuovo look: corpetti attillati e vita sottile. Andavano profumi come la colonia Col di Navo, la Violetta di Parla, e l'immancabile Chanel*».

**Selma Chiosso**

Vincenzo Malberto alle prese con un coltello da arrotare. Elisabetta Gastaldi e Alda Aiassa

# Pinerolo: 45 giorni per indire le elezioni

Pinerolo, si vota. L'iter di ricorsi e controricorsi è esaurito. Adesso il Commissario Prefettizio deve soltanto indire le nuove elezioni. Probabilmente entro 45 giorni.

La parola definitiva su questa vicenda è arrivata con le nove pagine con cui la quinta sezione del Consiglio di Stato - ripercorrendo le vicende politiche che hanno portato all'annullamento delle elezioni e al commissariamento della città - ha bocciato l'ultimo tentativo di mantenere in vita questo Consiglio comunale.

La dc, spaccata in due, non era riuscita a presentare una lista unica di candidati. L'ex sindaco della città e presidente dell'Usl di Pinerolo, Francesco Camusso, e l'eurodeputato Mauro Chiabrando, entrambi con deleghe rilasciate dalla segreteria provinciale del partito, avevano capeggiato due liste scudocrociate, l'una contro l'altra.

La Commissione elettorale mandamentale, prima di accettarle, aveva fatto inserire di fianco al simbolo del partito un segno per differenziarle. Chiabrando aveva aggiunto tre stelle, Camusso il numero 90. Così modificati, i due gruppi sono stati ammessi alle elezioni anche se i pinerolesi hanno punito la dc litigiosa e, alla resa dei conti, i democristiani hanno ottenuto un seggio in meno rispetto al 1985.

### Il Consiglio di Stato respinge l'ultimo ricorso Il Commissario Prefettizio deve indicare la data per le votazioni

Contemporaneamente è partita una raffica di esposti: la magistratura torinese ha aperto un'indagine sulle modalità che hanno portato alla formazione della seconda lista (l'indagine affidata al giudice Salvazzo) con riferimento al «giallo» della doppia delega rilasciata dalla segreteria del partito. Un ricorso è stato presentato al Tar che ad agosto ha invalidato le elezioni. Immediatamente il prefetto ha commissariato la città. Ma quell'annullamento è stato contestato dal gruppo di Camusso che è ricorso al Consiglio di Stato. «*La commissione elettorale di Pinerolo* - spiega Camusso - *non avrebbe dovuto escludere entrambe le liste della dc, ma solo la seconda, quella con capolista Chiabrando, poiché la nostra era stata depositata precedentemente*». In pratica, con la presentazione della lista di Camusso, il segretario provinciale della dc avrebbe esaurito il potere di delegare altri alla presentazione di liste per il partito scudocrociato. Questo sosteneva la corrente di Camusso ma il Consiglio di Stato ha respinto tutto seccamente «*L'appello del merito è infondato*». Poi, più nel dettaglio: «*La tesi sostenuta dagli appellanti, fondata sulla circostanza secondo cui una delle due liste suddette era stata presentata per prima (pochi minuti), non ha alcun pregio. Risulta che le due deleghe sono state rilasciate contemporaneamente dallo stesso segretario politico: non essendo, pertanto, possibile identificare quale delle due liste fosse quella rappresentativa del partito, le stesse andavano entrambe escluse, non avendo rilevanza alcuna il fatto che l'una sia stata presentata prima dell'altra*».

FIAIP

Studio Asiago

C.so Agnelli, 48 - TORINO - Tel. 353.938 - 356.505
C.so Acqui, 25 - NIZZA MONFERRATO (AT) Tel. 0141 726.690

**AERONAUTICA** - Vic.ze via de Sanctis libero ingresso, tinello, angolo cottura, camera, bagno, 2 balconi, cantina. L. 95.000.000

**S. RITA** - Via Buenos Aires libero ingresso, tinello, cucinino, camera, bagno, ripostiglio, 2 balconi, cantina. L. 95.000.000

**POZZO STRADA** - Vic.za c.so Brunelleschi libero ingresso, tinello, cucinino, camera, bagno, 2 balconi, cantina. L. 125.000.000

**POZZO STRADA** - Vic.ze c.so Francia libero ingresso, tinello, angolo cottura, 2 camere, bagno, 2 balconi, cantina. L. 145.000.000

**NICHELINO** - Vic.ze Crociera libero ingresso, tinello, cucinino, 2 camere, bagno, 2 ripostigli, 2 balconi, cantina. Ottimo stato. L. 165.000.000

**NICHELINO** - Vic.ze via Torino libero ingresso, tinello, cucinino, 2 camere, bagno, 2 balconi, cantina. Completamente ristrutturato. L. 165.000.000

**S. RITA** - Vic.ze c.so Unione Sovietica libero ingresso, tinello, cucinotto, 2 camere, bagno, ripostiglio, balcone, terrazzino, cantina. Ultimo piano con ascensore. L. 175.000.000

**MIRAFIORI** - Vic.ze c.so Unione Sovietica libero ingresso, soggiorno, cucina abitabile, 2 camere, bagno, balcone, terrazzino, cantina. L. 190.000.000. Box Auto L. 15.000.000

**CENTRO** Via Principessa Clotilde libero ingresso, cucinotta, 3 camere, bagno, 2 balconi, cantina. Completamente ristrutturato. L. 205.000.000

**LIBERI APPARTAMENTI MANSARDATI** (altezza minima mt 2,20) a Poirino di ingresso, tinello, cucinino, camera, bagno, 2 balconi, cantina. A partire da L. 69.000.000 e **APPARTAMENTI** di ingresso, cucina abitabile, 2 camere, bagno, balcone, cantina a partire da L. 94.500.000

RICERCHIAMO PER NS. SELEZIONATA CLIENTELA VILLE, ALLOGGI E RUSTICI

## ALESSANDRIA

### Torinese muore contro un camion che trasporta rifiuti tossici dell'Acna

● Un rappresentante torinese di prodotti odontotecnici, Pietro Giuseppe Trippi di 28 anni, corso Siracusa 141, ha perso la vita in un incidente stradale a Castelceriolo, all'uscita del casello della Torino-Piacenza, scontrandosi con un camion che trasportava rifiuti tossici dell'Acna. Nell'incidente è rimasto ferito un giovane di Alessandria, Claudio Capiglia, 24 anni, via Tortona, che con la propria «Uno» seguiva la «Dedra» del rappresentante. Si è fratturato un polso. L'auto di Trippi si è scontrata frontalmente col camion e, rimbalzando, è stata investita da quella condotta da Capiglia. L'autotreno si è rovesciato nella scarpata. Il cassone conteneva 250 quintali di scorie, altamente inquinanti, provenienti dall'Acna di Cengio e destinate ad una discarica del Pavese. Tutto intorno si è propagata una tremenda puzza di acido. Sono intervenuti i tecnici dell'Usl ed il carico è stato recuperato da una pala meccanica e rimesso nel cassone. Oggi si conosceranno gli esiti delle analisi chimiche compiute sui campioni prelevati.

Il traffico è rimasto bloccato mentre una pala recuperava le scorie

## SANTHIA'

### Partecipano artisti d'ogni parte d'Italia alla mostra di pittura contemporanea

● La 28ª edizione della Mostra nazionale di pittura contemporanea «Santhià» sarà aperta al pubblico da domani (ore 15,30) fino al 2 giugno presso l'Auditorium di San Francesco, in Santhià, via dell'Ospedale. L'importante rassegna d'arte ha avuto l'adesione di 175 artisti, tutti ufficialmente invitati dalla commissione di giudizio (Alessandri, Gilardino, Mistrangelo, Munari, Pistono) in rappresentanza di quasi tutte le regioni d'Italia. La giuria ha deciso di assegnare il massimo premio, dedicato a «Silvio Bidollo e Maggiorino Negro», unito alle prestigiose targhe «Gaudenzio Ferrari» e «Aldo Fedeli», al pittore torinese Sergio Albano. Numerosi i premi nazionali, intitolati a personaggi del mondo dell'arte: «Giorgio Allario Caresana» a Luigi Stradella di Monza; «Luigi Carluccio» a Vinicio Perugia di Avigliana; «Mario Lepore» a Gianfranco Asveri di Cortina d'Alseno (Pc); «Carlo Torzolo» a Sergio Alice di S. Maurizio Canavese; «Marziano Bernardi» a Piero Paoli di Firenze. Sono stati assegnati numerosi altri riconoscimenti.

## GAVI LIGURE

### Sconterà 6 anni l'uomo del Ranch

● Walter Corradi, 47 anni, proprietario del ranch «Simba» di Gavi, è stato condannato a sei anni di carcere per detenzione e spaccio di droga. Ha sempre sostenuto che la cocaina trovata nella sua villa gli serviva «per sciogliere i muscoli ai cavalli» e che si trattava di una medicina.

A Gavi il ristoratore - il suo ranch oltre alla piscina e al maneggio comprende anche rimesse per ospitare, fra l'altro, un'imbarcazione - era giunto nel 1988 con le tre figlie.

## ASIGLIANO Domani, giusto al tocco di mezzogiorno gli uomini e i buoi corrono sulla «leja ad la stassiun»

# Nel nome di San Vittore

ASIGLIANO ● I sessanta secondi che infiammano Asigliano e che ogni anno provocano strascichi di polemiche. Tanto dura la «corsa» dei buoi» che si svolge domani per le vie della cittadina, ma per quei pochi attimi si lavora duramente tutto l'anno preparando gli animali come atleti per le Olimpiadi. Vincere significa infatti cingersi di una simbolica corona d'alloro che splende per dodici mesi.

L'orario scelto per la gara ha un valore simbolico, lo scoccare di mezzogiorno quando cioè la giornata dedicata a San Vittore è nel bel mezzo: esaurita la parte puramente religiosa, è il momento della tradizione secolare che si fonde con la spiritualità. Al primo rintocco delle campane parrocchiali quasi per prodigio ci sono un paio di secondi di silenzio assoluto poi rumori e grida esplodono senza neppure riuscire a scalfire il rombo delle ruote dei carri sul selciato e il ritmico battere degli zoccoli.

Asigliano non ha mai avuto nessun Hemingway e San Vittore non è famoso nel mondo come il San Firmino di Pamplona, ma gli ingredienti ci sarebbero tutti. Là i tori che corrono all'impazzata nelle vie della città basca dopo la coloratissima processione fanatico-religiosa, qui i buoi lungo la «leja ad la stassiun» al termine di un corteo sacro di maggior spiritualità. Basta assistere ad una sola corsa per capire che non è una forzatura.

Attenzione però. Asigliano non è tutto nella corsa dei buoi. Il piccolo paese alle porte di Vercelli, forse proprio per la vicinanza con il capoluogo, ha saputo crearsi un'identità interessantissima. La corsa di maggio è certamente l'elemento più noto ben al di fuori dei confini provinciali, ma dietro questo appuntamento ce ne sono altri.

E' in pieno svolgimento una mostra mercato dell'agricoltura alla quale partecipano le più grandi industrie con le ultimissime novità. Un appuntamento che alle soglie dell'estate richiama visitatori da tutto il Piemonte.

Sulle orme di Giuseppe Porta, pittore quasi sconosciuto nel Vercellese, ma tanto famoso per esempio in Svizzera da diventare argomento di tesi di laurea, non è infrequente scoprire la campagna intorno al paese trasformata in una bottega a cielo aperto colorata da tavolozze e tele.

Ha dato nuovi segni di vitalità il concorso di poesia dialettale nel quale si sono cimentati tutti i più grandi poeti piemontesi degli ultimi anni.

In quei sessanta minuti sembra di essere nelle strade di Pamplona

## NOVARA

### Provincia: scintille sui rifiuti

NOVARA ● Scintille ieri in Consiglio provinciale sul tema delle discariche. Non sono mancate le puntate polemiche dei verdi e del pds. Secondo l'esponente dei verdi, Bertinotti, nella nostra provincia ci sono milioni di tonnellate di rifiuti interrati. Impossibile andare avanti così. Per questo Bertinotti ha sollecitato l'intervento della Provincia. Si è parlato della discarica novarese della Bicocca e di quella di Ghemme. Maria Teresa Annovazzi ha detto di temere un'ulteriore sopraelevazione dell'attuale impianto.

Poi il discorso è fatalmente scivolato sul digestore consortile di Novara. Lo stesso assessore provinciale all'Ambiente Paolo Cattaneo ha detto di essere preoccupato perché senza l'avvio della raccolta differenziata l'impianto non potrà mai funzionare appieno.

L'assessore provinciale all'Ambiente, Paolo Cattaneo ha anche sollecitato un incontro col Comune di Novara per chiarire le posizioni. L'attuale controversia sulla cassonettizzazione della città - secondo Cattaneo - è un indizio dell'attuale mancanza di chiarezza. I tempi di entrata in funzione del digestore sono stati definiti «biblici» da Sergio Vedovato, capogruppo del pds.

## ASTI Tafferugli questa notte

# Protesta degli albanesi per fare scarcerare quattro compatrioti

ASTI. ● Il centro città è stato bloccato ieri verso mezzanotte da un gruppo di un centinaio di albanesi usciti dalla vicina caserma «Colli di Felizzano». I profughi reclamavano la liberazione di quattro compatrioti, in precedenza arrestati da polizia e carabinieri. Gli albanesi hanno inscenato un sit-in di protesta all'incrocio tra corso Alfieri e corso Dante. Sono intervenute le forze dell'ordine, è nato un parapiglia con tavolini dei bar mandati all'aria e alcune auto danneggiate. La polizia e i carabinieri hanno chiesto rinforzi e sospinto i dimostranti verso la caserma. All'1,30 un gruppo di profughi è stato bloccato davanti al portone della caserma e attentamente perquisito. Pattuglie delle forze dell'ordine hanno perlustrato la città alla ricerca di altri profughi sbandati: uno di loro è stato fermato, aveva un grosso coltello a serramanico.

L'episodio di questa notte è arrivato al culmine di una giornata ricca di tensioni. In serata due albanesi erano stati arrestati dai carabinieri all'interno della caserma. Secondo i militari i due avrebbero aggredito un carabiniere che li invitava a restare in coda in attesa della distribuzione della cena.

L'arresto ha acceso gli animi di un gruppo di profughi che da alcuni giorni è particolarmente turbolento. I familiari dei due arrestati hanno chiesto la loro immediata scarcerazione, ma l'arresto nel frattempo era stato convalidato dal magistrato. Ci sono stati momenti di ulteriore tensione, culminati con l'arresto di altri due albanesi da parte della polizia. A questo punto, nella caserma il clima si è fatto pesante. Un centinaio di profughi sono usciti in corteo in corso Alfieri raggiungendo il centro della città. Qui, sotto gli sguardi stupiti degli astigiani, urlando hanno bloccato il traffico. L'arrivo di polizia e carabinieri non è servito a calmare gli animi. Per un momento si è temuto il peggio. Poi la situazione, nella notte, è tornata sotto controllo, anche se è rimasta molto tesa.

Con passare delle ore la situazione è tornata alla normalità e gli animi si sono placati, anche in virtù del fatto che nessuno di quelli che hanno preso parte alla protesta è stato sottoposto a fermo di polizia.

Nelle prime ore dell'alba anche tutti rientrati nella caserma, ad ogni buon conto sono stati rinforzati i contingenti di poliziotti e di carabinieri preposti all'ordine pubblico.

## Nell'87 aveva accoltellato un figlio

# E' tornato libero Secondino Maffioli

Secondino Maffioli ha sempre sostenuto di essere stato aggredito

OMEGNA ● Ha chiuso il suo conto con la giustizia Secondino Maffioli, l'artigiano sessantasettenne che l'undici settembre dell'87, ad Omegna, aveva ferito gravemente il figlio Gianmario avuto dalla prima moglie. La corte d'assise d'appello di Torino, che gli ha ridotto la pena da otto a tre anni e mezzo, ne ha disposto l'immediata scarcerazione essendo la pena completamente scontata.

Dal febbraio dell'89 Maffioli si trovava agli arresti domiciliari nella sua splendida villa di Cireggio, sul lago d'Orta, dove si era trasferito nell'85, quando aveva sposato, in seconde nozze, la bionda e affascinante fanciulla che gli faceva da segretaria nell'azienda di Omegna. Proprio allora erano cominciati i suoi guai a causa di continui litigi con i figli, per ragioni legate al cospicuo patrimonio di famiglia.

La mattina dell'undici settembre dell'87 l'anziano imprenditore si stava recando nella sua azienda, quando si era imbattuto in due dei suoi figli: Gianmario e Flavio. Qui le versioni sono contrastanti. Maffioli dice che erano stati i giovani ad aggredirlo; i figli ed alcuni testimoni, accusano l'anziano imprenditore di essere sceso dall'auto con un coltello da caccia e di aver ferito gravemente Gianmario, leggermente Flavio che era corso in aiuto del fratello.

Secondino Maffioli era stato arrestato e la corte d'assise di Novara lo aveva condannato a otto anni di carcere. Presentando ricorso in appello, l'avvocato Aldo Perla, di Torino, aveva ottenuto gli arresti domiciliari per l'anziano cliente che, in carcere, era stato colto da infarto. Al processo d'appello Maffioli ha beneficiato delle attenuanti e si è vista ridurre drasticamente la pena.

# FLASH

## ORTA

### Allestita nel palazzo municipale una mostra di bonsai centenari

● L'orario di apertura è dalle 10,30 alle 12,30, dalle 14,30 alle 19 e dalle 21 alle 23. Esposti anche cinquanta esemplari ultracentenari.

## NOVARA

### Una mostra fotografica del Wwf descrive l'«Incubo automobile»

● E' stata inaugurata stamane nell'Arengo del Broletto la mostra fotografica «L'incubo automobile», allestita dal Wwf in collaborazione con il ministero dell'Ambiente. Rimarrà aperta fino al 31 maggio.

## LESA

### Chiude i battenti domenica mostra di pittori contemporanei

● Si chiude domani, nella chiesa parrocchiale di San Martino, la mostra di grandi maestri contemporanei. Sono esposti oli, litografie ed acquarelli di Nespolo, Morlotti ed altri autori.

## CASALE

### Oggi e domani al Mercato Pavia l'appuntamento con l'antiquariato

● Appuntamento oggi e domani al Mercato Pavia di piazza Castello, a Casale, con il tradizionale mercatino mensile dell'antiquariato, che raccoglie un centinaio di espositori.

## FUBINE

### Anche una mostra di porcellane Alla 18ª sagra degli asparagi

● Nella piazza del Ponte mostra di asparagi e di porcellane dipinte a mano, una esposizione di pittura e un mercatino di artigianato. Dalle 12,30 si potrà pranzare con piatti tipici a base di asparagi. Il ristorante è al coperto e funzionerà anche in caso di maltempo.

## SAN LAZZARO

### Si festeggia il santo patrono giocando a bocce e ballando

● A San Lazzaro, infine, festa patronale con gare di bocce, rottura delle pignatte (alle 18), balli e giochi popolari.


Verniciare è facile

Verniciare è facile, divertente e simpatico ed aiuta a mantenere in buono stato tutte le cose di valore della vostra casa.
La Baldini ha realizzato una pratica "guida alla verniciatura" che tutti i lettori potranno trovare presso i Rivenditori autorizzati Synuil, come riportato a lato del seguente annuncio. Inoltre, sulle pagine di questo quotidiano, per i prossimi sei sabati troverete preziose indicazioni per rendere semplice e veloce la vostra manutenzione.
Non perdete il numero del prossimo sabato, perché conterrà i consigli più importanti.

**Il vantaggio di far da sè**

Verniciare è utile e conveniente poiché consente di conservare meglio oggetti e strutture della nostra casa, mantenendone intatto l'aspetto estetico e il valore nel tempo.

Una buona e frequente manutenzione evita che i supporti si danneggino e che risentano dell'usura del tempo e degli agenti atmosferici.

**Prodotti qualificati**

La Baldini fornisce la guida "Verniciare è facile" assieme a prodotti di elevata qualità e di facile applicazione.
Lo "sponsor" di questa rubrica è infatti SYNUIL, un marchio ormai noto che racchiude cinque prodotti di qualità, idonei per qualsiasi tipo di superficie.
Le confezioni di Synuil aiutano anche l'utilizzatore meno esperto grazie alle precise e dettagliate informazioni didattiche riportate in forma chiara sul contenitore.
Richiedendo Synuil ai Rivenditore, si possono avere, come dice lo spot televisivo, cinque soluzioni per colorare il mondo.

1

Per saperne di più chiedete la guida "Verniciare è facile" ai Rivenditori che espongono questo marchio

SYNUIL
BALDINI VERNICI

Per informazioni il Rivenditore più vicino chiamate il numero verde Baldini o scrivete dalle 8,30 alle 12,30 e il lunedì di mattina dalle 14,30 alle 16,30.

NUMEROVERDE 1678-64071

Al costo di un solo scatto da tutta Italia

**SYNUIL**
**Cinque soluzioni per colorare il tuo mondo**

BALDINI VERNICI
Protagonisti del colore

KOMETE

**IMPERIA**

## Le Fiamme Gialle curiose sulle nozze

IMPERIA ● Dove avete comprato l'abito di nozze? Dove siete andati in luna di miele? Da quali orafi sono stati comprati eventuali regali importanti che vi sono stati fatti? Sono le domande di un questionario che la Guardia di Finanza ha inviato per raccomandata a 200 coppie di Imperia e provincia che si sono unite in matrimonio nel 1990. Ogni spesa verrà controllata: sposi e fornitori non in grado di presentare ricevute fiscali, saranno perseguiti fiscalmente. *(g. cap.)*

**SCONTRO**

## Scalfari attacca Cossiga in tv «Al Quirinale non c'è più un garante»

ROMA ■ «Non c'è più un garante al Quirinale». Lo ha sostenuto il direttore di «la Repubblica», Eugenio Scalfari, in un'intervista trasmessa ieri sera da Raitre per la serie «Gli intrattabili». Secondo Scalfari, Cossiga «è un uomo politico che combatte una battaglia. La sua azione politica è una battaglia legittima per chiunque tranne che per lui. Egli non deve manifestare opinioni. Può averle dentro di sé - ha aggiunto - e tutt'al più recitarle in confessionale, se è credente».

Scalfari ha aggiunto che «Cossiga è il primo magistrato e quando è stato eletto Presidente ha giurato fedeltà alla Repubblica. Noi possiamo anche decidere che questa Costituzione è da buttare, l'unico che non può farlo è il Presidente della Repubblica. Io credo - ha continuato Scalfari - che lui voglia far da levatrice ad un altro tipo di Repubblica. Può farlo se si dimette da Presidente». «E' troppo comodo stare lì - secondo Scalfari - e combattere contro quel tipo di poltrona dove sta seduto. Questo non è un gioco lecito».

Eugenio Scalfari

**AGRICOLTURA**

## Pace fatta fra Coldiretti e governo Lobianco: «Ho fiducia in Goria»

● Rinasce il *feeling* tra il ministero dell'Agricoltura e la Coldiretti. Ieri, al convegno dei giovani coltivatori, tenutosi a Montesilvano, il presidente Arcangelo Lobianco ha definito il nuovo ministro Giovanni Goria come «guida prestigiosa dell'agricoltura italiana», invitando gli associati a a «non vedere più il potere politico come "controparte", ma quale momento di mediazione». Goria, ha aggiunto, «è un ministro in cui credo, in lui dobbiamo credere tutti. Questa fiducia viene da un mondo che non ha nulla da farsi perdonare e ha invece molto da chiedere».

Da parte sua, Goria ha sostenuto che i «dodici mesi di legislatura che rimangono prima delle elezioni sono parecchi per l'attività del governo, meno per quella del parlamento. Ciò non toglie che per l'agricoltura, con un accordo forte, si possa portare a compimento un programma, anche se minimo. La condizione è che il dibattito non sia intralciato da questioni di politica generale».

Giovanni Goria

**SANREMO** Per un mese una famiglia di 4 persone spenderà sui 6 milioni

# Vacanze, quest'anno mare salato

## Caro spiaggia in Liguria: aumenti del 10 per cento

SANREMO ● La prossima estate per gli amanti della tintarella il mare sarà «più salato» del 10 per cento. Proprio in questi giorni, negli oltre 70 stabilimenti balneari che vanno da Arma di Taggia a Ventimiglia viene affissa l'ordinanza dell'Ufficio circondariale marittimo di Sanremo con le nuove «tariffe massimo di esercizio».

Turisti e residenti sono avvertiti: anche quest'anno per affittare cabine, ombrelloni, sdrato e pattini bisognerà portarsi dietro la calcolatrice.

Il «caro spiaggia» è stato deciso dal comandante del Porto di Sanremo dopo aver ascoltato, in diverse riunioni, i rappresentanti delle varie categorie. La stangata è pressoché uguale per tutta la provincia.

Una famiglia tipo di turisti formata da quattro persone, marito, moglie e due figli, per un mese di mare all'ombra del casinò, senza strafare limitandosi a consumare sulla battigia, come extra, solo qualche pizza e qualche gelato, dovrà essere pronta a staccare un assegno con 6 zeri.

I conti delle «spese vive» sono presto fatti. Servendosi dello «sconto abbonamento», altrimenti i costi quasi raddoppiano, occorrono circa 250 mila lire per la cabina, 25 mila lire per il tavolinetto, 60 mila per l'ombrellone, 70 mila per due sdraio e 340 mila lire per due lettini.

Per un'ora di pedalò il prezzo può variare dalle 12 alle 15 mila lire. Almeno diecimila lire per un moscone. Le tariffe poi aumentano se si prende a nolo un windsurf, la tavola a vela usata soprattutto dai giovani.

«A prima vista - ha detto Renato Zanon, titolare dei Bagni Italia, rappresentante della Confcommercio e del sindacato italiano balneazione - la nostra può sembrare davvero una categoria di esosi, di gente che vuole spennare il turista a tutti i costi. Ma non è così. Purtroppo è l'intero meccanismo che regola i rapporti tra demanio, Stato e stabilimenti balneari che non funziona. Da anni ci battiamo perché cambino le cose, nell'interesse dell'utente. Ma tutto resta immobile».

Complessivamente gli stabilimenti balneari sanremesi ogni giorno possono ospitare circa 30 mila bagnanti. Un piccolo esercito. Anche le spiagge di Arma di Taggia hanno uguale capienza. Minore quelle di Ospedaletti, Bordighera, Ventimiglia.

«Lo stabilimento medio di Sanremo - ha detto Zanon - ha circa 5 mila metri quadrati di superficie. Può ospitare mille clienti. Sapete però quanto paga di tasse all'anno per concessioni demaniali? Circa 20 milioni. Uno spropositio».

Di chi è la colpa se ogni anno arriva puntuale la «stangata mare»? I bagnanti accusano i gestori dei bagni, i proprietari degli stabilimenti puntano compatti l'indice verso le istituzioni. E' la solita storia.

«Tutto andrebbe meglio - dicono i gestori - se le varie Capitanerie di porto non imponessero nessuna tariffa. Dobbiamo dare spazio alla formula del libero mercato».

**Roberto Basso**

Ferie più care in Liguria da Sanremo a Ventimiglia

### Ma a Finale c'è il concorso cattura-turisti

FINALE LIGURE ● I turisti che quest'anno saranno ospiti di Finale potranno esprimere un loro giudizio sulla qualità del servizio delle strutture ricettive e dei pubblici esercizi. Il Comune lancia infatti il concorso «Professionalità e cortesia» al quale potranno partecipare tutte le attività commerciali operanti sul territorio. Un altro concorso è già stato indetto, anche se per ora le adesioni sono poche. Si tratta di «Finale in fiore» aperto a privati cittadini e non residenti.

Spiega l'assessore al Turismo, Giuseppe Chillemi: «Siamo convinti che è soprattutto con il miglioramento del servizio che si rilancia la nostra immagine. La professionalità è alla base di ogni lavoro ma soprattutto per chi opera nell'industria turistica».

Come funzionerà il concorso «Professionalità e cortesia»? Spiega Chillemi: «Stiamo per stampare alcune migliaia di schede che saranno distribuite, da giugno a settembre, a tutti i nostri ospiti. I questiti che saranno posti riguarderanno essenzialmente la qualità del servizio e l'affidabilità del personale. Ci sarà lo spazio per altre eventuali considerazioni di chi compila il questionario». *(a. r.)*

# FLASH

**CASSA RISPARMIO**

## Se non avete ricevuto il 201 chiedetelo in banca o all'Inps

● Pronta nota della Cassa di Risparmio di Torino alla notizia relativa a quei pensionati che non hanno ricevuto il Modello 201 dell'Inps, necessario per compilare la dichiarazione dei redditi. «Tutti i modelli sono stati stampati ed inviati ai pensionati e direttamente dalla Banca nei casi in cui dispone dei dati necessari. Il mancato pervenimento deve essere imputato a disguidi o smarrimenti». Pertanto, la Crt invita «i pensionati interessati a rivolgersi all'agenzia presso la quale riscuotono la pensione. Questa è in grado di verificare se il Modello 201 rientra tra quelli prodotti dalla banca stessa. In tal caso, fornirà direttamente un duplicato. Se il modulo non rientra fra quelli che devono essere prodotti dall'Inps - precisa la Cassa - occorrerà che il pensionato si rivolga alla competente sede Inps, che nel frattempo è già stata sensibilizzata in merito».

**ROMA**

## Uccidono un assicuratore e incendiano l'alloggio

● Un assicuratore, Franco Pizzarelli di 52 anni, è stato ucciso durante la notte e l'assassino ha poi incendiato l'appartamento. E' accaduto in via di Monteverde 206 a Roma in un appartamento di tre camere e servizi abitato dall'assicuratore. L'assassino ha stordito prima e quindi finito la vittima con un corpo contundente sul capo e poi l'ha strangolata. L'omicidio è avvenuto nella camera da letto dove il Pizzarelli è stato ritrovato a terra sul lato sinistro del letto dai vigili del fuoco intervenuti su segnalazione di un vicino di casa che aveva visto uscire fumo dalle finestre dell'appartamento dell'assassinato. Dopo aver spento le fiamme, che hanno quasi completamente distrutto l'abitazione, gli agenti della volante hanno accertato che Franco Pizzarelli è stato strangolato con un filo elettrico di un lume da notte rinvenuto a poca distanza dal corpo.

**ESERCITO**

## Il gen. Angioni propone «Reclutiamo i professionisti»

● Il 60% di professionisti, il 40% di militari di leva. Ecco la ricetta indicata dal generale Franco Angioni, ex comandante della forza italiana di pace in Libano e attualmente a capo del Terzo Corpo d'Armata, in una intervista rilasciata al settimanale «Il Mondo». «Avremo di più - dice - quando si capirà che le forze armate non servono a fare le parate del 2 giugno, ma sono come la scuole o la sanità. Cioè che devono essere in grado di svolgere il ruolo per il quale sono istituite, che è quello di fornire sicurezza».

**FUMETTI** L'ultima intervista al «padre» di Pecos Bill

# Quel Disney made in Italy

ROMA ● Il «papà di Pecos Bill», Guido Martina, riposa nel cimitero di Prima Porta, sulla Flaminia: a poco più di 75 anni si è spento uno dei maggiori Cavalieri del Sogno alla cui fantasia si debbono personaggi come Rockerduk, Paperinik, riduzioni di grandi classici della letteratura per le pagine di «Topolino», e naturalmente il mitico Pecos Bill che rifiutava l'uso delle armi da fuoco nonostante il Far West significasse soprattutto violenza.

Era il 1949. Eppure Martina, come molti altri grandi fumettisti italiani, per moltissimi anni è stato praticamente ignorato dai mass media: lui stesso, solitario e schivo, non ha mai inseguito giornali e giornalisti preferendo continuare a lavorare per ore, ogni giorno, alla macchina per scrivere nel suo alloggio romano in via Orti della Farnesina, diviso con la moglie Gina e il barboncino Miky.

Era però affezionato a «Stampasera»: non solo per l'attenzione che il quotidiano gli dedicò più volte, ma perché il giornale gli ricordava il «suo» Piemonte. Martina, infatti, era originario di Carmagnola: suo papà, Ermenegildo, era docente nel liceo prima di passare all'università di Torino e sempre qui era nata la sua unica sorella, Annunziata, scomparsa da anni a Roma.

«A Carmagnola non ho più parenti né amici», ci ha detto pochi giorni fa lo sceneggiatore durante una visita nella clinica «San Raffaele» dov'era ricoverato oramai in condizioni gravissime. Parlammo ancora di fumetti e questa è, molto probabilmente, l'ultima intervista concessa da Guido Martina in vista della ripubblicazione degli albi di «Pecos Bill» messa in cantiere dall'editrice Dardo. Un dialogo sofferto, mediato dalla moglie Gina con la quale ha diviso gran parte del lavoro.

Fu Guido Martina originario di Carmagnola ad aprire la strada italiana della «banda Disney». Oggi gran parte delle storie pubblicate nel mondo sono prodotte nel nostro Paese

**Quando decise di diventare fumettista?**

«Mah! In realtà io sono soprattutto un narratore: ho scritto anche un romanzo sulle mie esperienze di guerra, ero ufficiale di cavalleria. Negli Anni Trenta ho vissuto a lungo a Parigi, città dove sono poi tornato più volte, lavorando nel cinema. Sono stato anche giornalista per la Gazzetta del Popolo ma si è trattato di una breve parentesi, non mi interessava quel lavoro: mi è sempre piaciuto l'aspetto tecnico delle cose, la ricerca, e avrei voluto laurearmi in ingegneria ma mio padre mi fece prendere la laurea in lettere».

**Perché «Topolino»?**

«Casualmente - ci rispose Martina - Mi ero trasferito a Milano e trovar lavoro, nel dopoguerra, non era davvero facile. Facevo già delle traduzioni dall'inglese per Mondadori e passai a Topolino, dove provai a fare delle mie sceneggiature. Il direttore Mario Gentilini fu d'accordo e così iniziai: mandammo tutto in America per l'approvazione e la risposta fu entusiasta».

Martina aprì così la strada «italiana» della banda Disney, tant'è che oggi gran parte delle storie pubblicate nel mondo sono «made in Italy» senza dimenticare che sia lo storico rivale di Paperon de Paperoni (Rockerduk) che la versione «super» dell'amatissimo Paperino (Paperinik) sono proprio il frutto della fantasia di questo piemontese taciturno e dall'aria inglese.

«Onestamente quasi non mi accorsi d'aver inventato Rockerduk: l'avevo messo come personaggio di contorno in una storia e poi lo ripresi più volte sino a farne un vero coprotagonista. Paperinik è invece del '69 e nacque sulla scorta del successo di Diabolik: mi piaceva immaginare una versione super di Paperino cosicché potesse finalmente vendicarsi delle tante vessazioni subite».

Il curriculum professionale di Martina è lungo, con film, fotoromanzi, storie per «Tiramolla»... una vita passata a far sognare gli altri attraverso il proprio Sogno fantastico guidato da Pecos Bill lanciato negli spazi del Texas sul cavallo Turbine con Davy Crockett e Calamity Jane.

Un «immaginario» che si è fatto di tutti grazie al carmagnolese Guido Martina, ufficiale di cavalleria.

«Quello vero - amava dire -. A cavallo».

**Alberto Gedda**

## PORTOGALLO

### Giovanni Paolo II celebra messa in un piazza «de touros»

LISBONA ● Giovanni Paolo II è partito stamattina da Lisbona per le isole Azzorre. E' questa la prima volta che l'arcipelago accoglie un pontefice. Le Azzorre hanno 250.000 abitanti e debbono il loro nome (isole degli Astori) ai grandi uccelli rapaci che gli scopritori portoghesi trovarono in gran numero. Si trovano a 1500 chilometri a Ovest di Lisbona, più o meno alla stessa latitudine. Il Papa dedica alle Azzorre il secondo giorno della sua visita pastorale in Portogallo fermandosi alla isola «Terceira» (ad Angra do Heroismo) e a Sao Miguel (a Ponta Delgada). Alle 11, nella piazza «de touros» di Angra do Heroismo, il pontefice ha partecipato ad una concelebrazione eucaristica. Dopo il pranzo Giovanni Paolo II è partito per Ponta Delgada. Nell'isola «Terceira» celebrerà una messa e pronuncerà un discorso. Il ritorno a Lisbona è previsto per le 22,15. La giornata di domani sarà dedicata dal Papa ad una visita all'isola di Madera da dove rientrerà in Portogallo alle 19,25 per partecipare la sera e il lunedì mattina, a Fatima, a varie manifestazioni religiose. *(Ansa)*

Giovanni Paolo II a Lisbona

## STATI UNITI

### «Bibita provoca sterilità ai neri» In rovina concorrente della Pepsi

NEW YORK ● Un volantino anonimo sta mandando a rotoli la società che produce la «Tropical Fantasy», una bibita che negli Usa aveva avuto un grandissimo successo, tanto da mettere in difficoltà i giganti della Pepsi e della Coca-Cola. La procura di Brooklyn ha avviato un'indagine per scoprire chi aveva messo in giro la voce che la bibita fosse prodotta dall'organizzazione razzista «Ku Klux Klan» e adulterata da una sostanza che rende sterili i maschi neri. Le vendite del prodotto, che andavano a gonfie vele grazie al prezzo modico d'acquisto (40 centesimi), sono precipitate dopo la circolazione nei «ghetti» neri di volantini contenenti le fantasiose quanto nefaste accuse. Le ipotesi sulla responsabilità per la disfatta della «Tropical Fantasy» sono varie: da un fenomeno spontaneo generato da una «fobia di genocidio» della stessa comunità nera, a una campagna calunniosa della concorrenza. Si sta indagando sulla Coca-Cola e sulla Pepsi, che per la competitività della «Tropical Fantasy» avevano subito l'anno scorso un sensibile calo delle vendite. *(Ansa)*

## INGHILTERRA

### Meteorite piove su un pensionato

LONDRA ● Un meteorite di oltre mezzo chilo, vecchio di almeno 4500 anni e proveniente da una zona dello spazio più lontana di Marte, è caduto nel giardino di un pensionato a Glatton, vicino a Cambridge. L'uomo, Arthur Pettifer, stava curando i suoi fiori quando ha sentito un terrificante rumore e subito dopo, a pochi passi da lui, è caduto il meteorite. La pietra è stata analizzata dagli esperti del museo di storia naturale che hanno proposto al signor Pettifer di acquistarla. *(Ansa)*

# Fango sui Kennedy

## Sui giornali, stupro minuto per minuto

### Violenza elettorale

SESSO, violenza, denaro, intrighi politici. Gli ingredienti ci sono tutti. Sembra la trama costruita da uno sceneggiatore tv. Questa ennesima «Kennedy story» puzza di bruciato lontano un miglio. Nessuno ha il diritto di mettere in dubbio la versione della donna che si dice vittima di uno stupro. Ma è certo che, comunque finirà questa vicenda, una nuova macchia rimarrà sull'immagine già non proprio candida dei Kennedy. Manca ancora quasi un anno e mezzo alle elezioni presidenziali, e la macchina della propaganda funziona già a pieno regime. Le prime candidature per la nomination del partito democratico sono state presentate. E' qui che si svolgerà la battaglia più feroce. Per i repubblicani, infatti, è scontata la ricandidatura di Bush (cuore permettendo). La vicenda dello stupro a Palm Beach rientra a buon diritto, per l'uso che ne hanno fatto i mass media, nelle prime schermaglie elettorali. Si affianca alla pubblicazione del libro scandalistico su Nancy Reagan e al panico diffuso per il possibile arrivo alla Casa Bianca del «vice» Dan Quayle. Il grande spettacolo è appena iniziato. Tutto lascia pensare che da qui al novembre del '92 ne vedremo delle belle.

**sil. co.**

PALM BEACH ■ Nuovo colpo di scena nella vicenda dello stupro di cui è accusato il nipote di Ted Kennedy. Un giornale di New York, «Newsday» ha pubblicato estratti della denuncia che la presunta vittima ha presentato alla polizia di Palm Beach. E' un documento sconcertante che sicuramente finirà per aumentare le polemiche per l'atteggiamento tenuto dai mass media in questo «scandalo» che ha evidenti complicazioni politiche. Secondo il rapporto pubblicato da «Newsday», la donna ha dichiarato alla polizia di aver incontrato in un bar, dopo mezzanotte, William Smith (l'imputato), suo zio Ted e suo cugino Patrich. La donna ha detto di aver ballato con Smith e poi di aver accettato di recarsi nella sua villa. «La vittima — è scritto nel rapporto di polizia — ha salutato Smith con un bacio, ma lui le ha proposto di fare un giro e di andare sulla spiaggia. Ha accettato. Sulla spiaggia si sono ancora baciati, ma la vittima non si è mai resa conto che ci fossero delle avances sessuali». Smith si sarebbe tolto i pantaloni per fare il bagno e solo a questo punto la donna avrebbe avuto paura. Si è quindi messa a correre verso la piscina. Lei l'ha rincorsa e l'ha stesa a terra. «Lei è alta un metro e 68 — è scritto nel rapporto — e lui un metro e 83. Lei pesa 59 chili e lui 81. Mentre Smith incomincia a violentarla, lei riesce a liberare una mano e cerca di respingerlo gridando "no, no". Lui risponde: "smettila, puttana". La vittima ha continuato ad urlare e si è stupita che nessuno uscisse dalla villa. Sapeva che in casa c'era il senatore Kennedy». Dopo lo stupro, la donna è andata in cucina da dove ha telefonato ad una amica pregandola di passare a prenderla. Erano ormai le quattro del mattino. Prima di andarsene ha preso alcuni oggetti di casa per poter dimostrare alla polizia che era davvero stata nella villa dei Kennedy.

Dopo il rinvio a giudizio di William Smith, deciso giovedì dalla magistratura, la presunta vittima ha deciso di rompere il riserbo: «Leggendo il mio nome sui giornali mi sono sentita nuovamente stuprata. Chi è vittima di una violenza carnale deve riuscire a superare quel momento, cosa che a me è stata impedita quando ho visto il mio nome nero su bianco sui giornali» ha detto in un'intervista (la prima che abbia rilasciato) pubblicata dal «Palm Beach Post».

La donna (che ha 29 anni e vive a Jupiter, in Florida) ha detto di essere stata molto lieta di apprendere che oltre a incriminare Smith per violenza carnale, il giudice ha anche ritenuto di dover procedere contro l'editore del «Globe», il foglio scandalistico locale che primo in America ha «sparato» in prima pagina il suo nome, con tanto di fotografia (il primo in assoluto a dare la «notizia» era stato un giornale londinese): la donna ha detto che la pubblicità data alla vicenda l'ha sconvolta: «Io sono forte, ho coraggio, ma è stata una difficoltà insormontabile riuscire a superare quanto mi era accaduto».

William Kennedy Smith, nipote di Ted, con la madre

# FLASH

## BANGLADESH

### Un delfino ha salvato un bimbo gettato in mare dal tifone

DAKKA ● Un delfino ha salvato, prendendolo con la bocca, un bambino che era stato trascinato in mare da un'onda di marea abbattutasi sul suo villaggio durante il tifone del 29 aprile in Bangladesh. Lo ha raccontato al quotidiano Ittefaq Daily il ministro per l'Ambiente del Bangladesh. Il bambino, del villaggio di Ukhia, è stato poi «raccolto» dalla bocca del delfino da abitanti della costa, nei pressi di Chokoria, a 30 chilometri di distanza. *(Ansa-Afp)*

## ISRAELE

### Saranno costruiti 36 mila alloggi per gli ebrei provenienti dall'Urss

NICOSIA ● Israele ha fatto sapere che vuole costruire 36.000 abitazioni durante i prossimi quattro anni a Gerusalemme e nelle zone limitrofe per ospitare gli ebrei provenienti dall'Urss. Le autorità del Paese sembrerebbero intenzionate a rendere noto il programma edilizio durante la quarta visita in Medio Oriente del segretario di Stato americano James Baker cominciata ieri. *(Ansa)*

## ARGENTINA

### Tezo furto nella sede delle Madri di Plaza de Mayo

BUENOS AIRES ● Per la terza volta in un mese, nella sede delle Madri di Plaza de Mayo, che si trova nel pieno centro di Buenos Aires, ad appena duecento metri dal parlamento, sono penetrati i ladri. Stavolta si sono appropriati di diversi documenti dell'organismo, di circa 50 milioni di lire e di videocassette, un registratore ed una macchina fotografica. Questi ultimi tre oggetti erano stati appena comprati, in sostituzione di quelli che erano stati rubati nella sede il Primo Maggio. *(Ansa)*

## SUD AFRICA

### I capi tribali degli Zulu sfidano Nelson Mandela

CITTA' DEL CAPO ● I capi tribali degli Zulu, che con sette milioni di persone rappresentano l'etnia più numerosa del Sud Africa, hanno dichiarato che non accetteranno mai la messa al bando delle «armi tradizionali» (mazze, scudi, coltelli) del loro popolo, diventate nelle ultime ore il principale scoglio su cui rischia di infrangersi il negoziato tra il governo De Klerk e Nelson Mandela. *(Ansa)*


# Non vi ripetiamo sempre le stesse cose.

Nei negozi di elettrodomestici qui sotto, che hanno alle spalle la forza di un'associazione di oltre 300 punti vendita in tutta Italia, non sentirete ripetere come pappagalli che i loro televisori, hi-fi, videoregistratori, frigoriferi e lavatrici sono i migliori o i meno cari, tanto per vendere. I rivenditori che incontrerete sapranno parlare con professionalità e cortesia, consigliandovi sempre l'acquisto migliore. Se volete scegliere in un vasto assortimento di prodotti e avere, in più, disponibilità e una seria consulenza, passare da uno di questi indirizzi è un'ottima idea.

FCA/SBP

**ALESSANDRIA:**
★ ROMANO GIUSEPPE
Via Emanuele Boidi, 19
15073 CASTELLAZZO BORMIDA (AL)
TEL. 0131/725342

**ASTI:**
★ UNI EURO S.a.s.
P.zza Carlo Gancia, 1
14053 CANELLI (AT)
TEL. 0141/822215

**CUNEO:**
★ UNI EURO S.a.s.
P.zza Montegrappa, 7
12066 MONDOVI (CN)
TEL. 0174/47293

★ CENTRO VIDEO S.n.c. di Piglione & C.
Via Levis, 12
12035 RACCONIGI (CN)
TEL. 0172/84931

★ ELETTRO 90 S.r.l.
Via Don Orione, 134
12042 BRA (CN)
TEL. 0172/457601

★ UNI EURO S.a.s.
Via Tripoli, 18
12045 FOSSANO (CN)
TEL. 0172/692669

★ UNI EURO S.a.s.
Via Dante, 21
12074 CORTEMILIA (CN)
TEL. 0173/81146

★ FISSORE ILIO
Via C. Emanuele, 26 bis
12100 CUNEO
TEL. 0171/692348

★ RADIO TV GUIDO di Rosso Giuliana
Via Roma, 36
12062 CANALE (CN)
TEL. 0173/9250

★ UNI EURO S.a.s.
Via Della Repubblica, 12
12037 SALUZZO (CN)
TEL. 0175/47411

**TORINO:**
★ AUDISID S.n.c. di Gabriele e Giuseppe Audisio
Via Frattini, 65
10146 TORINO - TEL. 011/793191

★ BRONDOLO di Lucarella Maria & C. S.a.s.
Via Borgaro, 70
10149 TORINO
TEL. 011/2165920

★ BURA S.n.c. di Bura Luigi & C.
Via Tripoli, 119
10137 TORINO
TEL. 011/326385-362573

★ BURA S.n.c. di Bura Luigi & C.
Corso Traiano, 82
10135 TORINO
TEL. 011/[illegible]

★ CUNEO PIETRO & C. S.n.c.
Strada Genova, 45-bis
10024 MONCALIERI (TO)
TEL. 011/643401

★ DI GIACOMO C. & C. S.n.c. di Di Giacomo Carmine
Corso Monte Grappa, 39
10146 TORINO
TEL. 011/751842

★ ELETTROTELEDOMUS di Lucio Mancianelli
C.so Regina Margherita, 233 - 10144 TORINO
TEL. 011/7497705

★ F.LLI BERTOLINO S.n.c.
Via Vittorio Emanuele, 59
10023 CHIERI (TO)
TEL. 011/9472467

★ GAI RAG. SECONDO
Via Belfiore, 20
10125 TORINO
TEL. 011/6505323

★ GALLARATE GIANPAOLO
Via Valobra, 31
10022 CARMAGNOLA (TO)
TEL. 011/9770419

★ MARE S.a.s. di Peissetti Rosanna
Via Fregus, 98
10139 TORINO
TEL. 011/3152668-331574

★ MERCOL & CENA S.n.c.
Via Torino, 127
10042 NICHELINO (TO)
TEL. 011/620023

★ OVIALDO S.a.s. di Bagarello Osvaldo & C.
Strada Antica Collegno n. 248 - 10146 TORINO
TEL. 011/772421

★ PAMPIGLIONE S.a.s. di Pampiglione Ignazio
Via Nazionale, 128
10060 ABBADIA ALPINA DI PINEROLO (TO)
TEL. 0121/203010

★ PAUL AUDIO VIDEO di Ponta Piera
Via G. Reni, 133
10137 TORINO
TEL. 011/3098836

★ SE FAR S.r.l.
Corso Susa, 48/50
10098 RIVOLI (TO)
TEL. 011/9532268

★ VIDEOSTEREOSYSTEN S.a.s. di Serano Giovanni
Via Nizza, 10
10125 TORINO
TEL. 011/683183

**VERCELLI:**
★ UNI EURO S.a.s.
Via Milano, 66
13051 BIELLA CHIAVAZZA (VC)
TEL. 015/22288

IDEA
Dove si vende bene, si compra meglio.

# L'abulia e l'attesa spingono i mercati al ribasso

# LA SETTIMANA IN BORSA

A cura di Elio Bianciotto

RIBASSO

**PIAZZA AFFARI**
6 MAGGIO
10 MAGGIO
**-1,51%**

**LUNEDI' 6** -0,06%

Piazza Affari ha aperto la settimana all'insegna di un'apparente stabilità, conseguendo un marginalissimo ripiegamento. La seduta non è stata a senso unico, in quanto ha alternato a un brillante esordio, legato alle aspettative sul dividendo Fiat, un finale debole e cedente. In ombra gli assicurativi. I.C.: 585,90.

**MARTEDI' 7** -0,72%

La debolezza del mercato, evidenziatasi sul finire della seduta di ieri, ha trovato puntuale riscontro già dalle primissime chiamate al listino. L'assoluta mancanza di iniziative valide ha portato al regresso di quasi tutti i titoli guida, per nulla corroborati dal buon andamento dei fondi in aprile. I.C.: 581,69.

**MERCOLEDI' 8** -1,17%

Nuovo e pesante arretramento del mercato che ha continuato a scontare i bisticci dei politici e le incertezze legate alla manovra economica del governo. Inoltre, i dati poco confortanti sulle vendite di auto in aprile, hanno favorito gli smobilizzi sui titoli del gruppo Fiat e su altre *blue-chips*. I.C.: 574,88.

**GIOVEDI' 9** -0,01%

Dopo due riunioni di sensibili regressi, Piazza Affari ha fatto registrare una modestissima variazione, sempre negativa, a conferma della delicatezza e della difficoltà del momento. In avvio si era intravista la possibilità di un qualche recupero, arenatosi nella pochezza dell'attività e degli scambi. I. Comit: 574,38.

**VENERDI' 10** + 0,52%

Clima apparentemente più disteso in Borsa, dopo quattro sedute di ripiegamento. Comune, invece, a tutte le sedute l'ormai cronica esiguità degli scambi, che ha finito col complicare anche le operazioni di *routine*. Pochi gli affari e tutti concentrati su alcuni titoli di primo piano. In rialzo le Pirelli. Indice Comit: 577,38.

Settimana negativa in Borsa, vissuta all'insegna del nervosismo e dell'incertezza, tra ozi forzati e sospiri, per quanto si poteva fare e non è stato fatto. La flessione dell'indice non è stata da preoccupanti e inattesi smobilizzi, quanto da un'evidentissima rarefazione della domanda, prodotta dall'assunzione di atteggiamenti più riflessivi e prudenti da parte degli operatori. Il continuo altercare dei politici, unito a una crescente ansia per le più assurde e irragionevoli proposte di nuovi balzelli da parte dell'*entourage* governativo, hanno finito col centuplicare i 14.200 miliardi che la manovra economica di primavera si propone di reperire. Per fortuna, in chiusura d'ottava, il progressivo allentarsi delle tensioni politiche e la dichiarata unanime attesa sulle misure da adottare, hanno portato quel briciolo di ottimismo che ha consentito al mercato di contenere la perdita, guardando con minore apprensione ai prossimi gravosi impegni.

## TITOLI ORSO

| | |
|---|---|
| SAIPEM RNC | — 14,89 |
| KERMEL RNC | — 10,74 |
| GAIC RIS. | — 10,26 |
| AME FINANZ. RNC | — 9,88 |
| VIANINI LAVORI | — 9,60 |
| TEKNECOMP RNC | — 8,51 |
| LINIFICIO ORD. | — 8,47 |
| SAES GETTERS PRIV. | — 8,21 |
| WORTHINGTON | — 7,89 |
| FIRS RNC | — 7,88 |

## TITOLI TORO

| | |
|---|---|
| CEM. BARLETTA RNC | + 6,49 |
| PIRELLI SPA ORD. | + 5,98 |
| FERRUZZI FIN. RNC | + 5,39 |
| L'ESPRESSO | + 5,31 |
| FERRUZZI FIN. ORD. | + 4,77 |
| PIERREL ORD. | + 4,60 |
| PIRELLI SPA RNC | + 4,46 |
| PIERREL RNC | + 4,30 |
| MILANO ASS. ORD. | + 4,29 |
| FIAT PRIV. | + 4,27 |

## Con Sirti reddito sicuro

Si appresta a prendere il via, in coincidenza con l'inizio del mese borsistico di giugno, l'aumento di capitale gratuito della Sirti, la nota azienda pubblica facente parte del gruppo Iri-Stet. L'operazione prevede l'emissione di 20 milioni di azioni ordinarie, del valore nominale di lire 1000, con godimento 1° gennaio 1990, da assegnare gratuitamente agli azionisti in ragione di una nuova azione ogni dieci possedute.

Un ulteriore e non trascurabile vantaggio per gli azionisti è dato dal fatto che queste nuove azioni, avendo godimento retroattivo, saranno immediatamente fruttifere e godranno dello stesso dividendo (490 lire) delle altre. Facendo un po' di conti, si vede che, fra azioni gratuite e dividendi, il rendimento del titolo è decisamente superiore a quello dei Bot, e si pone in diretta concorrenza con i titoli di Stato più remunerativi. E questo, nell'attuale deludente campagna dividendi, non è cosa da poco. I punti di forza della società, portata in Borsa nell'ottobre del 1985, risiedono sia nella sua straordinaria solidità patrimoniale, sia nella capacità di produrre utili. Nell'intero panorama nazionale è, infatti, una delle più redditizie, potendo vantare uno dei più alti rapporti tra utili prodotti e giro d'affari.

| TITOLI | 10-05 | 03-05 | diff. ass. | diff. % | 1990/1991 mass. | 1990/1991 min. |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **ALIMENTARI** | | | | | | |
| Alivar | — | — | — | — | 17300 | 9820 |
| Bonifiche Ferr. | 38400 | 39300 | -900 | -2,30 | 50500 | 37000 |
| Eridania | 7155 | 7020 | +135 | +1,92 | 10365 | 6500 |
| Eridania r. n.c. | 5178 | 5020 | +159 | +3,16 | 7800 | 4381 |
| Zignago | 6480 | 6524 | -44 | -0,68 | 8950 | 5150 |
| **ASSICURATIVI** | | | | | | |
| Alleanza Ass | 53100 | 52600 | +500 | +0,95 | 54110 | 34994 |
| Alleanza r. | 46800 | 46950 | +1650 | +3,51 | 48000 | 31000 |
| Assitalia | 8725 | 9081 | -356 | -3,93 | 14330 | 7460 |
| Ausonia | 1060 | 1090 | -30 | -2,76 | 1898 | 1001 |
| C. Latina | 11250 | 11395 | -145 | -1,28 | 15950 | 8710 |
| C. Latina r. n.c. | 5010 | 5030 | -20 | -0,40 | 7125 | 3270 |
| Fata | 12900 | 13050 | -150 | -1,15 | 15310 | 12500 |
| Firs | 821 | 876 | -55 | -6,28 | 1722 | 632 |
| Firs r. | 386 | 419 | -33 | -7,88 | 697 | 341 |
| Generali | 36510 | 37500 | -1090 | -2,90 | 40805 | 27830 |
| L'Abeille | 100300 | 105850 | -3550 | -3,35 | 130350 | 88100 |
| La Fondiaria | 13990 | 14200 | -210 | -1,48 | 16010 | 12100 |
| Fondiaria Spa | 40920 | 42300 | -1380 | -3,27 | 54168 | 37100 |
| Fondiaria Spa w. | 16850 | 18900 | -550 | -2,92 | 38020 | 16100 |
| La Previdente | 19030 | 19400 | -370 | -1,91 | 27040 | 14810 |
| Lloyd Adriatico | 15000 | 15030 | -30 | -0,20 | 19420 | 12000 |
| Lloyd Adriatico r. | 10900 | 11300 | -370 | -3,28 | 15578 | 8500 |
| Milano Ass. | 27220 | 26100 | +1120 | +4,29 | 30430 | 20748 |
| Milano Ass. r. n.c. | 18063 | 17500 | +560 | +3,20 | 21722 | 13750 |
| Ras | 19290 | 20050 | -760 | -3,80 | 28250 | 15500 |
| Ras r. n.c. | 11750 | 11700 | +50 | +0,42 | 16660 | 7795 |
| Sai | 18110 | 18380 | -270 | -1,47 | 20650 | 13600 |
| Sai r. | 9860 | 9640 | +220 | +2,28 | 11950 | 6500 |
| Toro | 24500 | 25190 | -690 | -2,74 | 27800 | 18300 |
| Toro p. | 13290 | 13810 | -520 | -3,77 | 15530 | 8937 |
| Toro r. | 12990 | 13085 | -95 | -0,73 | 15300 | 6709 |
| Unione Sub. Ass. | 24800 | 24790 | +10 | +0,04 | 33180 | 17845 |
| Unipol ord. | 20500 | 20030 | -200 | -0,97 | 25830 | 17900 |
| Unipol priv. | 12900 | 13390 | -490 | -3,66 | 18200 | 11790 |
| Vittoria Ass. | 10720 | 10990 | -270 | -2,46 | 14175 | 8490 |
| **BANCARI** | | | | | | |
| B. Agr. Milanese | 13750 | 14200 | -450 | -3,17 | 17499 | 13750 |
| Banca Comm. Ital. | 4670 | 4749 | -79 | -1,67 | 5949 | 3825 |
| Banca C. Ital. r. n.c. | 4100 | 4170 | -70 | -1,68 | 5199 | 3481 |
| B. Manusardi | 1218 | 1225 | -7 | -0,58 | 1735 | 1030 |
| B. Mercantile | 7425 | 7470 | -45 | -0,61 | 12450 | 6820 |
| B. Toscana | 4670 | 4860 | -190 | -3,91 | 6248 | 3820 |
| B. Ambrov. ord. | 4975 | 5100 | -125 | -2,46 | 5810 | 4350 |
| B. Ambrov. r. n.c. | 3215 | 3200 | +15 | +0,46 | 4070 | 1859 |
| B. Ambrov. 1-7-90 | 3080 | 3060 | +10 | +0,32 | 3750 | 2450 |
| B. Chiavari | 4201 | 4400 | -199 | -4,53 | 6170 | 3980 |
| Banco Lariano | 6055 | 6100 | -45 | -0,74 | 7665 | 5225 |
| Banco Napoli r. | 19440 | 19700 | -260 | -1,32 | 20779 | 15026 |
| Banco Roma | 2705 | 2755 | -50 | -2,17 | 2900 | 2000 |
| Banco Roma w. 7% | 526 | 546 | -20 | -3,67 | 618 | 415 |
| Banco S. Spirito | 3007 | 2985 | +22 | +0,73 | 3025 | 2870 |
| B. Sardegna r. | 19000 | 19400 | -400 | -2,07 | 22900 | 13860 |
| Bca | 7045 | 7520 | -475 | -6,32 | 8981 | 5010 |
| Bna 1.10 | 6870 | 7220 | -350 | -4,85 | 7605 | 6870 |
| Bna p. | 2860 | 2999 | -139 | -4,64 | 3358 | 2050 |
| Bna p. 1.10 | 2730 | 2870 | -140 | -4,88 | 3025 | 2730 |
| Bna r. n.c. | 1725 | 1790 | -65 | -3,64 | 2168 | 1515 |
| Bna r. n.c. 1.10 | 1615 | 1658 | -43 | -2,60 | 1740 | 1600 |
| Bnl r. n.c. | 15200 | 16113 | -913 | -5,67 | 17950 | 11350 |
| Credito Comm. | 4490 | 4500 | -10 | -0,23 | 5540 | 3960 |
| Cr. Fondiario | 5999 | 5995 | +4 | +0,06 | 7145 | 4095 |
| Credito Italiano | 2520 | 2590 | -70 | -2,71 | 3035 | 2540 |
| Credito Ital. r. n.c. | 2130 | 2175 | -75 | -3,45 | 2505 | 1890 |
| Credito Lombardo | 3300 | 3325 | -125 | -3,77 | 4500 | 2820 |
| Cred. Varesino | 6525 | 5770 | -245 | -4,25 | 6785 | 4570 |
| Cr. Varesino r. n.c. | 3085 | 3116 | -31 | -1,06 | 3995 | 2605 |
| Interbanca | — | — | — | — | — | — |
| Interbanca p. | 37000 | 39500 | -2500 | -6,33 | 64400 | 26800 |
| Mediobanca | 15490 | 16970 | -480 | -3,01 | 22500 | 12250 |
| **CARTARI - EDITORIALI** | | | | | | |
| Can. Ascoli | 3950 | 3950 | — | — | 4999 | 2340 |
| Binda - Sottrici | 1003 | 1028 | -25 | -2,44 | 1740 | 880 |
| Burgo | 8801 | 8052 | -251 | -2,78 | 14750 | 6620 |
| Burgo p. | 10300 | 10400 | -100 | -0,97 | 14450 | 7990 |
| Burgo r. | 11170 | 11480 | -310 | -2,71 | 14720 | 8500 |
| Ed. Espresso | 25800 | 24500 | +1300 | +5,30 | 25800 | 14000 |
| Fabbri p. | 4380 | 4605 | -225 | -4,89 | 7200 | 3400 |
| Mondadori | — | — | — | — | 53000 | 21220 |
| Mondadori p. | — | — | — | — | 45800 | 12000 |
| Mondadori r. n.c. | 15300 | 17000 | -6700 | -39,42 | 26450 | 9000 |
| Poligrafici Ed. | 5805 | 5830 | -25 | -0,43 | 6440 | 4220 |
| **CEMENTI - CERAMICHE** | | | | | | |
| C. Augusta | 3330 | 3330 | — | — | 5114 | 2780 |
| C. Barletta | 11200 | 11800 | -600 | -5,09 | 14900 | 8810 |
| C. Barletta r. nc | 11000 | 10330 | +670 | +6,48 | 12500 | 5790 |
| C. Merone | 6710 | 6905 | -195 | -2,83 | 7800 | 4517 |
| C. Merone r. | 4270 | 4345 | -75 | -1,73 | 5389 | 2790 |
| C. Sardegna | 9660 | 9800 | -140 | -1,43 | 11100 | 7000 |
| C. Siciliane | 10700 | 10650 | +55 | +0,51 | 13351 | 8100 |
| Cementir | 2160 | 2149 | +11 | +0,51 | 3160 | 1740 |
| Italcementi | 20830 | 21530 | -700 | -3,26 | 29221 | 17650 |
| Italcementi r. n.c. | 12700 | 12950 | -250 | -1,94 | 20819 | 8501 |
| Unicem | 10840 | 11079 | -230 | -2,08 | 15945 | 9105 |
| Unicem r. n.c. | 7629 | 7720 | -91 | -1,18 | 10530 | 3056 |
| **CHIMICI - GOMMA** | | | | | | |
| Alcatel cavi | 6280 | 6050 | +230 | +3,80 | 7550 | 4760 |
| Alcatel cavi r. n.c. | 3749 | 3700 | +49 | +1,32 | 4390 | 2750 |
| Auschem | 1850 | 1980 | -130 | -6,57 | 3500 | 1500 |
| Auschem r. n.c. | 1600 | 1650 | -50 | -3,04 | 2300 | 1460 |
| Boero | 6500 | 6720 | -220 | -3,28 | 9990 | 6470 |

| TITOLI | 10-05 | 03-05 | diff. ass. | diff. % | 1990/1991 mass. | 1990/1991 min. |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Caffaro | 831 | 824 | +7 | +0,54 | 1490 | 825 |
| Caffaro r. | 629 | 690 | -61 | -8,88 | 1470 | 660 |
| Calp | 4590 | 4734 | -144 | -3,05 | 5689 | 3500 |
| Enichem A. | 1390 | 1370 | +20 | +1,45 | 2798 | 1075 |
| Enimont | 1540 | 1512 | +28 | +1,85 | 1670 | 1011 |
| F.M.C. | 3340 | 3340 | — | — | 3830 | 3000 |
| Fidenza Vet. | 2548 | 2605 | -57 | -2,19 | 4750 | 2001 |
| Italgas | 3110 | 3055 | +55 | +1,80 | 3120 | 2397 |
| Marangoni | 3140 | 3385 | -245 | -7,24 | 7890 | 2848 |
| Montefibre | 674 | 692 | -18 | -2,61 | 1377 | 659 |
| Montefibre r. | 670 | 700 | -30 | -4,29 | 1113 | 637 |
| Perlier | 1420 | 1460 | -40 | -2,74 | 1470 | 990 |
| Pierrel | 1820 | 1740 | +80 | +4,89 | 2870 | 1190 |
| Pierrel r. n.c. | 970 | 930 | +40 | +4,30 | 1398 | 720 |
| Pirelli Spa | 1701 | 1605 | +96 | +5,98 | 3125 | 1429 |
| Pirelli Spa r. | 1730 | 1705 | +25 | +1,46 | 3190 | 1400 |
| Pirelli Spa r. n.c. | 1452 | 1390 | +62 | +4,46 | 2590 | 1100 |
| Pirelli Spa w. | 167 | 175 | -8 | -4,58 | 1005 | 100 |
| Recordati | 7750 | 7950 | -200 | -2,52 | 14250 | 5745 |
| Recordati r. n.c. | 4590 | 4590 | — | — | 6770 | 3650 |
| Saffa | 7730 | 8000 | -270 | -3,38 | 11741 | 6580 |
| Saffa r. | 6145 | 6290 | -145 | -1,75 | 11730 | 6720 |
| Saffa r. n.c. | 6150 | 6160 | -10 | -0,17 | 7810 | 4950 |
| Salag | 3090 | 3309 | -219 | -6,62 | 8765 | 3550 |
| Salag r. n.c. | 2120 | 2185 | -65 | -2,98 | 4160 | 1790 |
| Snia Fibre | 1375 | 1415 | -43 | -3,04 | 1935 | 1335 |
| Snia | 1388 | 1481 | -93 | -6,28 | 3025 | 1250 |
| Snia r. | 1480 | 1430 | +50 | +3,49 | 3058 | 1250 |
| Snia r. n.c. | 1200 | 1300 | -100 | -7,70 | 1808 | 1019 |
| Snia Tecnop. | 4825 | 5008 | -127 | -2,52 | 7150 | 3425 |
| Sorin Biom. | 7285 | 7265 | +20 | +0,27 | 9043 | 5538 |
| Teleco Cavi | 14020 | 14010 | +10 | +0,07 | 16400 | 11900 |
| Vetrerie Ital. | 4775 | 4829 | -54 | -1,12 | 7105 | 3400 |
| **COMMERCIO** | | | | | | |
| La Rinascente | 6230 | 6260 | -30 | -0,48 | 8038 | 4950 |
| La Rinascente p. | 4055 | 4090 | -35 | -0,86 | 4661 | 3200 |
| La Rinasc. r. n.c. | 4540 | 4480 | +60 | +1,33 | 4855 | 3331 |
| Standa | 34885 | 35450 | -565 | -1,88 | 35990 | 24900 |
| Standa r. n.c. | 7035 | 7280 | -245 | -3,37 | 14270 | 6265 |
| **COMUNICAZ. - ELETTROTECNICI** | | | | | | |
| Alitalia | 768 | 790 | -21 | -2,66 | 2083 | 638 |
| Alitalia p. | 628 | 650 | -22 | -3,39 | 1565 | 598 |
| Alitalia r. n.c. | 789 | 794 | -5 | -0,63 | 1430 | 696 |
| Ansaldo Tr. | 4750 | 4799 | -49 | -1,03 | 5927 | 3530 |
| Ausiliare | 12150 | 12300 | -150 | -1,22 | 15375 | 10025 |
| Autostrade To-Mi | 16370 | 16600 | -230 | -1,39 | 17050 | 11550 |
| Autostrade p. | 10078 | 10074 | +4 | +0,37 | 1262 | 920 |
| Costa Crociere | 3135 | 3290 | -155 | -4,72 | 4704 | 1626 |
| Gewiss | 21950 | 22890 | -940 | -4,11 | 22890 | 14300 |
| Gottardo Ruti | 3135 | 3180 | -45 | -1,42 | 4400 | 3000 |
| Italcable | 7730 | 7900 | -170 | -2,16 | 11000 | 6210 |
| Italcable r. n.c. | 5695 | 5940 | -245 | -4,13 | 8066 | 4450 |
| N.A.I. | 1120 | 1115 | +5 | +0,44 | 1829 | 950 |
| Saes gett. p. | 6150 | 6700 | -550 | -8,21 | 10740 | 4902 |
| Selm | 3092 | 3045 | +47 | +1,54 | 3092 | 2154 |
| Selm r. | 2650 | 2990 | -140 | -4,69 | 3453 | 2160 |
| Sip | 1250 | 1295 | -45 | -3,48 | 1730 | 1053 |
| Sip r. n.c. | 1250 | 1290 | -40 | -3,11 | 1569 | 1100 |
| Sirti | 12700 | 12900 | -200 | -1,56 | 15235 | 9705 |
| Sondel | 1305 | 1324 | -19 | -1,44 | 1429 | 1091 |
| Tecnomasio | 2740 | 2650 | +90 | +3,39 | 4130 | 1960 |
| **FINANZIARI** | | | | | | |
| Acqua Marcia | 305 | 325 | -20 | -6,16 | 602 | 280 |
| Acqua Marcia r. n.c. | 345 | 346 | -1 | -0,29 | 487 | 203 |
| Ame Fin. | — | — | — | — | 11900 | 7220 |
| Ame Fin. r. n.c. | 5200 | 5770 | -570 | -9,88 | 10500 | 4005 |
| Avir Fin. | 6370 | 6390 | -20 | -0,32 | 9001 | 4805 |
| Bastogi | 236 | 247 | -11 | -4,46 | 455 | 225 |
| Bonif. Siele | 33000 | 32950 | +350 | +1,06 | 37180 | 22208 |
| Bonif. Siele risp. | 12050 | 12300 | -250 | -2,04 | 12970 | 10800 |
| Bonif. Siele r. n.c. | 8021 | 8150 | -129 | -1,59 | 12241 | 6200 |
| Brioschi | 956 | 931 | -31 | -3,33 | 1750 | 900 |
| Buton | 3770 | 4025 | -255 | -6,34 | 5310 | 3005 |
| Cam. Fin. | 3880 | 3980 | -100 | -2,52 | 5820 | 3045 |
| Cir | 2675 | 2655 | +20 | +0,75 | 5790 | 2040 |
| Cir r. | 2775 | 2745 | +30 | +1,09 | 5800 | 2105 |
| Cir r. n.c. | 1420 | 1435 | -15 | -1,05 | 3254 | 1180 |
| Cir w. 'a' | 145 | 148 | -3 | -2,03 | 375 | 110 |
| Cir w. 'b' | 213 | 210 | +3 | +1,42 | 575 | 160 |
| Cofide | 2700 | 2720 | -20 | -0,74 | 4950 | 2175 |
| Cofide r. n.c. | 1136 | 1108 | +28 | +2,52 | 1957 | 860 |
| Cofide warr. ord. | 218 | 233 | -15 | -6,44 | 550 | 191 |
| Cofide warr. risp. | 157 | — | — | — | 175 | 158 |
| Comau | 2022 | 2012 | +10 | +0,49 | 4545 | 1890 |

| TITOLI | 10-05 | 03-05 | diff. ass. | diff. % | 1990/1991 mass. | 1990/1991 min. |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Editoriale | 3160 | 3100 | +30 | +0,95 | 3650 | 2830 |
| Ericsson | 53000 | 56800 | -3800 | -6,70 | 59000 | 19300 |
| Euromobiliare | 4670 | 4750 | -80 | -1,69 | 7380 | 4451 |
| Euromobil. r. n.c. | 2500 | 2670 | -170 | -6,37 | 3145 | 2050 |
| Ferruzzi fin. | 2242 | 2140 | +102 | +4,76 | 3297 | 1901 |
| Ferruzzi pr. | 1310 | 1243 | +67 | +5,39 | 1948 | 1032 |
| Ferr. To. Nord | 1458 | — | — | — | 1490 | 1399 |
| Fidis | 5810 | 6020 | -210 | -3,49 | 8478 | 5445 |
| Fimpar | 1753 | 1778 | -25 | -1,41 | 3528 | 1655 |
| Fimpar r. n.c. | 893 | 865 | +28 | +3,23 | 1925 | 720 |
| Fin Breda | 573 | 586 | -13 | -2,22 | 1300 | 499 |
| Fin Breda warr. | 145 | 146 | -1 | -0,68 | 260 | 145 |
| Finarte | 3515 | 3429 | +86 | +2,50 | 7710 | 3230 |
| Finarte r. n.c. | 1139 | 1140 | -1 | -0,09 | 3300 | 1020 |
| Finarte Aste | 5010 | 4995 | +15 | +0,30 | 8580 | 4795 |
| Finrex | 917 | 905 | +12 | +1,32 | 1740 | 853 |
| Finrex r. n.c. | 871 | 872 | -1 | -0,12 | 1380 | 700 |
| Fiscambi | 3490 | 3490 | -30 | -0,86 | 5590 | 3300 |
| Fiscambi r. n.c. | 2136 | 2136 | — | — | 2550 | 1800 |
| Fornara | 1030 | 1055 | -25 | -2,37 | 2650 | 880 |
| Fornara priv. | 1000 | 1000 | — | — | 1205 | 800 |
| Gaic | 1495 | 1619 | -124 | -7,66 | 3619 | 1228 |
| Gaic risp. | 1362 | 1540 | -158 | -10,26 | 1815 | 1182 |
| Gemina | 1563 | 1593 | -30 | -1,89 | 2450 | 1521 |
| Gemina r. | 1315 | 1325 | -10 | -0,76 | 1780 | 1210 |
| Gerolimich | 110 | 111 | -1 | -0,91 | 121 | 99 |
| Gerolimich r. n.c. | 91 | 95 | -4 | -4,22 | 108 | 60 |
| Gim | 6415 | 6600 | -185 | -2,81 | 12775 | 5360 |
| Gim r. n.c. | 2465 | 2570 | -105 | -4,09 | 4850 | 2200 |
| Ifi p. | 14001 | 13950 | +51 | +0,36 | 30680 | 11800 |
| Ifil | 5430 | 5845 | -215 | -3,81 | 8300 | 4365 |
| Ifil r. n.c. | 3093 | 3121 | -88 | -2,82 | 5050 | 2205 |
| Ifil w. 6.50% | 1375 | 1495 | -120 | -8,03 | 2665 | 1150 |
| Ifil w. r. n.c. 8.50% | 800 | 825 | -25 | -3,04 | 1489 | 631 |
| Iseli | 1550 | 1650 | -100 | -6,07 | 2249 | 1358 |
| Isvim ord. | 12510 | 12025 | +485 | +4,03 | 12856 | 10390 |
| Italmobiliare | 70510 | 73300 | -2790 | -3,81 | 96133 | 50600 |
| Italmobiliare r. n.c. | 43890 | 44000 | -120 | -0,28 | 98667 | 32450 |
| Kemel | 550 | 555 | -5 | -0,91 | 749 | 474 |
| Kemel r. n.c. | 781 | 875 | -94 | -10,75 | 1200 | 733 |
| Mittel | 4560 | 4561 | -1 | -0,03 | 6499 | 4150 |
| Montedison | 1457 | 1455 | +2 | +0,13 | 2032 | 1177 |
| Montedison r. | 1630 | 1670 | -40 | -2,40 | 2170 | 1547 |
| Montedison r. n.c. | 1021 | 1029 | -8 | -0,78 | 1344 | 778 |
| Parmalat Fin. | 12840 | 12750 | +90 | +0,70 | 12840 | 10750 |
| Partec. Finanz. | 2940 | 3000 | -60 | -2,00 | 8330 | 2210 |
| P. Fin. r. n.c. ex w. | 1589 | 1610 | -21 | -1,31 | 2675 | 1495 |
| Pirelli & C. | 6275 | 6190 | +85 | +1,37 | 11350 | 5250 |
| Pirelli & C. r. | 2680 | 2920 | -40 | -1,37 | 4501 | 2199 |
| Pozzi | 730 | 742 | -12 | -1,62 | 1000 | 549 |
| Pozzi r. n.c. | 849 | 848 | — | — | 1331 | 600 |
| Premafin | 15700 | 15850 | -150 | -0,95 | 17664 | 11924 |
| Premafin warr. | 2555 | 2685 | -130 | -4,85 | 4050 | 1580 |
| Raggio Sole | 2550 | 2580 | -30 | -1,17 | 3711 | 2450 |
| Raggio Sole r. n.c. | 1715 | 1680 | +35 | +2,08 | 2347 | 1680 |
| Riva Finanz. | 8649 | 9110 | -461 | -5,07 | 13400 | 7900 |
| Santavaleria fin. | 2101 | 2101 | — | — | 3975 | 2050 |
| Schiapparelli | 976 | 999 | -23 | -2,31 | 1365 | 660 |
| Serfi | 7050 | 7050 | — | — | 10150 | 6220 |
| Sifa | 1511 | 1580 | -69 | -4,37 | 2450 | 1150 |
| Sifa ord. 1-7-90 | 1375 | 1455 | -80 | -5,50 | 1540 | 1050 |
| Sifa r. n.c. | 1384 | 1406 | -22 | -1,57 | 1760 | 1000 |
| Sisa | 1891 | 2004 | -113 | -5,64 | 3695 | 1680 |
| Sme | 3127 | 3255 | -128 | -3,94 | 4910 | 2585 |
| Smi | 1095 | 1055 | +40 | +3,79 | 2275 | 851 |
| Smi r. | 930 | 960 | -30 | -3,13 | 1580 | 801 |
| Smi warr. | 239 | 265 | -26 | -9,82 | 946 | 165 |
| So.pa.f. | 3570 | 3825 | -55 | -1,62 | 6590 | 3060 |
| So.pa.f. r. n.c. | 2300 | 2285 | +15 | +0,65 | 3851 | 1644 |
| Sogefi | 2535 | 2600 | -65 | -2,50 | 4375 | 2010 |
| Sogefi warr. | 205 | 201 | +4 | +1,99 | 650 | 200 |
| Stet | 2115 | 2184 | -69 | -3,16 | 3821 | 1610 |
| Stet risp. | 2005 | 2071 | -66 | -3,19 | 3455 | 1490 |
| Terme Acqui | 2650 | 2730 | -80 | -2,94 | 2735 | 1725 |
| Terme Acqui r. n.c. | 860 | 875 | -15 | -1,72 | 960 | 610 |
| Trenno | 3400 | 3410 | -10 | -0,30 | 5395 | 2810 |
| Tripcovich | 13020 | 13190 | -170 | -1,29 | 14902 | 8700 |
| Tripcovich r. n.c. | 6500 | 6760 | -260 | -3,85 | 8288 | 3278 |
| Unipar ord. | 960 | 1000 | -40 | -4,00 | 1405 | 959 |
| Unipar risp. | 1063 | 1061 | +2 | +0,18 | 1450 | 1050 |
| **IMMOBILIARI - EDILIZIA** | | | | | | |
| Aedes | 18980 | 19400 | -420 | -2,17 | 27090 | 16400 |
| Aedes r. | 13008 | 12850 | +150 | +1,52 | 15500 | 8051 |
| Attività Immobiliari | 4400 | 4515 | -115 | -2,55 | 5780 | 3000 |
| Calcestruzzi | 19305 | 19600 | -295 | -1,51 | 22710 | 15100 |
| Calcestruzzi warr. | 4975 | 5350 | -375 | -7,01 | 7200 | 4975 |
| Caltagirone | 5237 | 5280 | -43 | -0,82 | 5989 | 3600 |

| TITOLI | 10-05 | 03-05 | diff. ass. | diff. % | 1990/1991 mass. | 1990/1991 min. |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Caltagirone r. n.c. | 4206 | 4226 | -20 | -0,60 | 5889 | 3122 |
| Cogelar | 4335 | 4630 | -295 | -6,38 | 7991 | 3340 |
| Cogelar r. | 2955 | 3020 | -65 | -1,53 | 5751 | 2110 |
| Del Favero | 5485 | 5500 | -15 | -0,24 | 11882 | 4650 |
| Gabetti | 2526 | 2690 | -162 | -6,03 | 4245 | 2370 |
| Grassetto | 18300 | 19395 | -1095 | -5,65 | 25790 | 13917 |
| Imm. Metanopoli | 1945 | 1960 | -15 | -0,77 | 2260 | 1484 |
| Risanamento | 55500 | 55100 | +400 | +0,72 | 65830 | 42300 |
| Risanamento r. n.c. | 26500 | 26950 | -1450 | -4,85 | 35600 | 19400 |
| Vianini Ind. | 1472 | 1483 | -11 | -0,75 | 1971 | 1091 |
| Vianini Lav. | 5198 | 5750 | -552 | -9,61 | 6500 | 4415 |
| **MECCANICI - AUTOMOBILISTICI** | | | | | | |
| Alenia | 2478 | 2382 | +96 | +4,03 | 3650 | 1375 |
| Danieli & C. | 7200 | 7500 | -300 | -4,00 | 12930 | 6770 |
| Danieli & C. r. n.c. | 4615 | 4815 | -200 | -3,99 | 6300 | 3658 |
| Dataconsyst | 2759 | 2990 | -231 | -6,44 | 11690 | 3150 |
| Fiamm | 3790 | 3750 | +40 | +1,06 | 5010 | 2290 |
| Fiar | 13100 | 13300 | -200 | -1,51 | 19739 | 10850 |
| Fiat | 5287 | 5251 | +36 | +0,68 | 11320 | 4650 |
| Fiat p. | 3578 | 3720 | +158 | +4,27 | 7803 | 3490 |
| Fiat r. | 4338 | 4250 | +89 | +2,09 | 7600 | 3799 |
| Fiola | 2870 | 2915 | -45 | -1,55 | 3949 | 2210 |
| Fochi Filippo | 9290 | 9345 | -55 | -0,59 | 9620 | 4350 |
| Franco Tosi | 32220 | 32985 | -345 | -1,06 | 36280 | 25100 |
| Gilardini | 3395 | 3465 | -70 | -2,03 | 5185 | 2200 |
| Gilardini r. n.c. | 2740 | 2780 | -40 | -1,44 | 4370 | 1910 |
| Ind. Secco | 1270 | 1275 | -5 | -0,40 | 1560 | 1170 |
| Magneti M. | 893 | 910 | -17 | -1,87 | 2248 | 750 |
| Magneti M. r. | 888 | 889 | -11 | -1,23 | 2200 | 820 |
| Magneti M. w. o. | 82 | 96 | -14 | -14,59 | 975 | 80 |
| Magneti M. w. r. | 74 | 90 | -16 | -17,78 | 960 | 74 |
| Mandelli | 8920 | 9340 | -420 | -4,50 | 12945 | 7010 |
| Merloni | 2465 | 2475 | -10 | -0,41 | 3182 | 1780 |
| Merloni r. n.c. | 1425 | 1400 | +25 | +1,78 | 2900 | 851 |
| Merloni r. n.c. '90 | 1199 | 1199 | — | — | 1680 | 765 |
| Necchi | 1305 | 1370 | -65 | -4,75 | 4320 | 1120 |
| Necchi r. | 1650 | 1790 | -140 | -7,83 | 4180 | 1450 |
| Nuovo Pignone | 4775 | 4810 | -35 | -0,73 | 6900 | 4206 |
| Nuovo Pignone w. | 236 | 240 | -4 | -1,67 | 468 | 188 |
| Olivetti | 3670 | 3785 | -115 | -3,04 | 7699 | 2849 |
| Olivetti p. | 2586 | 2550 | +48 | +1,80 | 5010 | 2200 |
| Olivetti r. n.c. | 2600 | 2599 | +1 | +0,03 | 5150 | 2180 |
| Olivetti warr. | 201 | 219 | -9 | -4,29 | 921 | 170 |
| Pininfarina | 18490 | 18610 | -210 | -1,27 | 17800 | 11900 |
| Pininfarina r. | 16730 | 17170 | -440 | -2,57 | 17490 | 12125 |
| Rejna | 10300 | 10290 | +10 | +0,09 | 15813 | 9100 |
| Rejna r. n.c. | 33280 | 33350 | -150 | -0,45 | 34400 | 29010 |
| Rodriquez | 7090 | 7001 | +411 | +5,48 | 11000 | 6850 |
| Safilo | 9810 | 9800 | +10 | +0,10 | 15790 | 7769 |
| Safilo r. | 11400 | 11000 | +400 | +3,63 | 15500 | 8990 |
| Saipem | 1550 | 1500 | +50 | +3,33 | 3600 | 1020 |
| Saipem r. | 2000 | 2350 | -350 | -14,90 | 4000 | 1900 |
| Saipem r. w. | 90 | 110 | -20 | -18,19 | 798 | 60 |
| Sasib | 7799 | 7740 | +59 | +0,76 | 8465 | 5800 |
| Sasib p. | 7390 | 7600 | -210 | -2,77 | 8650 | 3950 |
| Sasib r. n.c. | 5720 | 5680 | +40 | +0,70 | 6400 | 4190 |
| Tecnost | 1835 | 1891 | -56 | -2,97 | 3965 | 1375 |
| Teknecomp | 648 | 672 | -24 | -3,58 | 1605 | 645 |
| Teknecomp r. n.c. | 645 | 705 | -60 | -8,52 | 1400 | 845 |
| Valeo | 3605 | 3720 | -115 | -3,10 | 8880 | 3190 |
| Westinghouse | 45500 | 46300 | -800 | -1,73 | 53000 | 28300 |
| Worthington | 2450 | 2660 | -210 | -7,90 | 3140 | 1561 |
| **MINERARI - METALLURGICI** | | | | | | |
| Cantar. Metall. Ital. | 6061 | 6190 | -129 | -2,09 | 8990 | 4599 |
| Dalmine | 388 | 395 | -6 | -1,52 | 469 | 315 |
| Europa Metalli | 944 | 1015 | -71 | -7,00 | 1937 | 937 |
| Europa Metalli warr. | 48 | 58 | -10 | -17,25 | 255 | 33 |
| Falck | 8145 | 8180 | -35 | -0,43 | 12650 | 5800 |
| Falck r. | 8460 | 8490 | -30 | -0,36 | 13500 | 6850 |
| Italf | 3836 | 3830 | +6 | +0,15 | 5345 | 2780 |
| La Magona | 9500 | 9590 | +10 | +0,10 | 11500 | 7450 |
| **TESSILI** | | | | | | |
| Bassetti | 12124 | 12650 | -526 | -4,18 | 12727 |

# Ottava a singhiozzo e nel finale cede anche Wall Street

Con un inatteso tonfo finale Wall Street ha consegnato agli archivi un'altra settimana interlocutoria, che è vissuta all'insegna di una intonazione a tratti più rassicurante dei listini azionari. Circostanza che conferma ancora una volta la fatua affidabilità delle Borse che, dopo aver atteso, titubanti, la buona novella del ribasso dei tassi di interesse, sembrano aver ritrovato fermezza proprio allorquando inizia a trasparire che l'aspettativa è, almeno per il momento, andata delusa. Una riprova che i mercati si trovano più a loro agio nella certezza, quantunque cruda, piuttosto che non nella prolungata fasi di attesa di un segnale, fors'anche largamente positivo ed incoraggiante.

A trainare i listini ha contribuito in misura non secondaria la felice intonazione iniziale degli scambi di Wall Street, fino a ieri pomeriggio in solida traiettoria rialzista. Il mercato azionario newyorkese, uscito evidentemente rinfrancato dagli ultimi dati occupazionali, aveva trovato conforto nello scorrere di una ottava finalmente parca di sussulti, limitati al solo contrattempo fisico accusato dal presidente Bush. Il mondo finanziario americano guardava in realtà una certa attesa alla tregiorni di asta del Tesoro Usa (il collocamento dei titoli del debito pubblico statunitense avviene in via prioritaria attraverso mega aste che si susseguono con cadenza trimestrale) il cui monte titoli era il più alto della storia, 37,27 miliardi di dollari. Com'è noto, la risposta degli investitori è stata freddina e le richieste, ammontate a soli 17,35 miliardi di dollari, hanno determinato un rialzo dei rendimenti medi dei Tresory Bonds all'8,21% contro il 7,98% della precedente asta di febbraio. Un sostanziale calo di fiducia, dunque, che non ha per altro turbato il listino azionario di Wall Street, anche perché un risultato eccessivamente brillante era già nelle aspettative. Il rialzo dei rendimenti, infine, per quanto di per sé negativo (poiché allontana la prospettiva di una perpetuamento del ribasso dei tassi di interesse americani) è stato così sensibile da innescare una concorrenza al listino azionario da parte del comparto dei Tresory Bonds.

L'umore di Wall Street si è di contrario un po' rabbuiato dopo l'annuncio, dato ieri pomeriggio, dell'indicatore dei prezzi produttori Usa, in risalita ad aprile (+0,2%) per la prima volta dallo scorso novembre. La seduta conclusiva della Borsa newyorkese si è così dipanata nel contesto di una progressiva regressione che ha finito col limare il discreto rialzo maturato nel corso delle precedenti giornate di scambi. Secondo alcuni analisti, il Dow Jones è comunque avviato a recuperare quota 3000 punti, un livello da considerare pressoché acquisito dal listino azionario Usa sebbene corrisponda ai massimi storici (il record, 3004, è stato conseguito poco più di un mese fa).

Brillante fino a ieri pomeriggio, Wall Street aveva contagiato quasi tutte le Borse europee, testa parigi, Madrid e Londra, sebbene quest'ultima abbia conosciuto proprio la chiusura di ottava una pausa di assestamento. A Palais Brongniart l'indice Cac 40 è volato a 1850,27 punti, un ulteriore balzo in avanti (+0,88%) dopo il sensibile avanzamento della scorsa settimana, ancora una volta sospinto da acquisti promossi in buona parte da investitori esteri. A Madrid (+28% dall'inizio dell'anno) è stato invece la domanda interna a far corroborare gli scambi che hanno spinto l'indice generale a 284,71 punti, +2,27% rispetto al fixing di otto giorni fa.

Più irregolare la tendenza sul listino della City, bersagliato da numerose operazioni sul capitale varate da società britanniche per ammontare globale di emissioni che supera i 100 milioni di sterline. Al termine della seduta, molto contrastata, di ieri, il Financial Times dello 100 Blue Chips londinese segnava 2524,30 punti per una performance pressoché azzerata dall'ondata dei realizzi.

Sempre in Europa, dove i mercati hanno vissuto un'altra settimana a singhiozzo per la chiusura di giovedì per la festività dell'Ascensione e festività locali in Francia (mercoledì) e Belgio (ieri), bilanci pressoché in pareggio per Amsterdam (+0,25%), Bruxelles (+0,10%) e Zurigo (+0,07%). Settimana altalenante ma portata ai realizzi, invece, per il listino di Tokyo. Disertata dagli investitori istituzionali, che valutano il mercato nipponico troppo immobile, Tokyo ha vissuto una modesta vivacità dai piccoli investitori che hanno lavorato soprattutto sui titoli oggetto di forti flessioni nel corso delle ultime settimane.

Sacco

# LE BORSE ESTERE

| PIAZZA | INDICE | VENERDI' 3-5-1991 | VENERDI' 10-5-1991 | VARIAZIONE (%) dell'indice nella settimana | VARIAZIONE (%) con cambio | VARIAZIONE (%) corretta | VARIAZIONE (%) corretta dal 1° gennaio |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| NEW YORK | [illegible] | [illegible] | [illegible] | 0,70 | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| FRANCOFORTE | Dax | 1.631,84 | 1.620,63 | — 0,69 | — 0,20 | — 0,89 | + 14,07 |
| PARIGI | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| AMSTERDAM | Cbs All General | 202,30 | 202,80 | + 0,25 | — 0,17 | + 0,08 | + 18,80 |
| BRUXELLES | Generale | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| LONDRA | Financial Times | 2.522,70 | 2.524,30 | + 0,06 | + 0,29 | + 0,35 | + 18,60 |
| TOKIO | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| ZURIGO | Sbv | 618,70 | 618,30 | — 0,07 | — 0,35 | — 0,42 | + 17,10 |
| MADRID | [illegible] | [illegible] | [illegible] | 2,27 | [illegible] | [illegible] | [illegible] |

*Variazioni indicizzate all'andamento dei corsi di cambio*

CID TORINO

## CENTRO INFORMAZIONE DISOCCUPATI

# OFFERTE DI LAVORO

Il CID è una struttura della Camera del Lavoro di Torino e offre informazioni sulle opportunità di lavoro nell'area metropolitana torinese

La sede di via Pedrotti 5, tel. 244.2369 Torino rimane aperta lunedì, martedì, mercoledì, venerdì dalle 15 alle 18, giovedì chiuso.
La sede di via Morandi 5, tel. 406.2366 Collegno rimane aperta lunedì e mercoledì dalle 9 alle 12.

## CONCORSI PUBBLICI

| ENTE | N. | POSTI/PROFILO | TITOLO DI STUDIO |
|---|---|---|---|
| **Comune di Rivalta di Torino - Ufficio Personale**<br>via Balme 5 - 10040 Rivalta (tel. 9091495/9091122)<br>*Scadenza: 15/5/91* | 1 | Archivista | Diploma di scuola media superiore (Boll. Reg. n. 17 del 24/4/91) |
| **Comune di S. Mauro T.se - Segreteria Comunale**<br>via Martiri della Libertà 150 - 10099 S. Mauro T.se<br>(tel. 8221118/8221525)<br>*Scadenza: 23/5/91* | 1 | Imp. amministrativo di concetto | Diploma di scuola media superiore (Boll. Reg. n. 17 del 24/4/91) |
| **Comune di S. Mauro T.se - Segreteria Comunale**<br>via Martiri della Libertà 150 - 10099 S. Mauro T.se<br>(tel. 8221118/8221525)<br>*Scadenza: 23/5/91* | 1 | Collaboratore professionale squadra necrofori | Diploma di scuola media superiore (Boll. Reg. n. 17 del 24/4/91) |
| **U.S.S.L. Torino VIII**<br>**Ospedale Molinette Rip. Personale - Ufficio Concorsi**<br>c.so Bramante 90 - 10126 Torino (tel. 6625/231/291)<br>*Scadenza: 23/5/91* | 1 | Operatore tecnico autista | Licenza di scuola media inferiore e pat. D (Boll. Reg. n. 17 del 24/4/91) |
| **U.S.S.L. Torino VIII**<br>**Ospedale Molinette Rip. Personale - Ufficio Concorsi**<br>c.so Bramante 90 - 10126 Torino (tel. 6625/231/291)<br>*Scadenza: 23/5/91* | 1 | Operatore tecnico cuoco | Dipl. scuola prof. alberghiera di cucina (Boll. Reg. n. 17 del 24/4/91) |
| **U.S.S.L. 29 - S. Mauro T.se**<br>**Serv. Ammin. Person., Patrim., Legale**<br>via Torino 161 - S. Mauro T.se (tel. 8225125)<br>*Scadenza: 24/5/91* | 1 | Assistente tecnico | Diploma di perito chimico (Boll. Reg. n. 5 del 31/1/91 e G.U. n. 28 del 9/4/91) |
| **U.S.S.L. 24 Collegno - Ufficio Personale**<br>via Martiri XXX Aprile 30 - 10093 Collegno (tel. 71781)<br>*Scadenza: 24/5/91* | 1 | Operatore tecnico elettrico elettronico | Titolo prof. di elettr. ind. B.T. ed elettromecc. (Boll. Reg. n. 17 del 24/4/91) |
| **U.S.S.L. 24 Collegno - Ufficio Personale**<br>via Martiri XXX Aprile 30 - 10093 Collegno (tel 71781)<br>*Scadenza: 24/5/91* | 1 | Operatore tecnico cucina e mensa | Diploma scuola profess. alberghiera (Boll. Reg. n. 17 del 24/4/91) |
| **Comune di Buttigliera Alta - Segreteria Comunale**<br>p.zza del Popolo 8 - 10090 Buttigliera Alta (tel. 932538/932619)<br>*Scadenza: 25/5/91* | 1 | Agente di polizia municipale | Diploma di media superiore e pat. B (Boll. Reg. n. 17 del 24/4/91) |
| **I.P.A.B. - Casa di Riposo Bianca della Valle**<br>via L. Einaudi 89 - 10040 Rivalta di Torino<br>*Scadenza: 25/5/91* | 1 | Imp. amministrativo VI qual. | Non specificato (Boll. Reg. n. 18 del 30/4/91) |
| **Personale - Ist. Zooprofilattico Piemonte, Liguria, Valle d'Aosta**<br>via Bologna 148 - 10154 Torino (tel. 2686216)<br>*Scadenza: 27/5/91* | 1 | Assistente amministrativo | Diploma di scuola media superiore (Boll. Reg. n. 10 del 6/3/91 e G.U. n. 29 del 12/4/91) |
| **U.S.S.L. 30 Chieri - Ufficio Concorsi**<br>via S. Domenico 21 - 10023 Chieri (tel. 9429313/299)<br>*Scadenza: 30/5/91* | 1 | Operatore tecnico cucina e mensa | Dipl. scuola profess. alberghiera (Boll. Reg. n. 18 del 30/4/91) |
| **U.S.S.L. Torino III - Ufficio Concorsi**<br>**Presidio Ospedaliero Martini**<br>via Tofane 71 - 10141 Torino (tel. 703333/306)<br>*Scadenza: 3/6/91* | 1 | Assistente tecnico perito ind. programmatore | Diploma di perito ind. spec. in informatica (G.U. n. 31 del 19/4/91 e Reg. n. 7 del 13/2/91) |
| **Città di Collegno - Ufficio Personale** - 10093 Collegno<br>*Scadenza: 7/6/91* | 1 | Esperto amministrativo VI qual. | Diploma di scuola media superiore (Boll. Reg. n. 18 del 30/4/91) |

## CONTRATTI DI FORMAZIONE LAVORO

(sono riservati ai giovani in età compresa tra i 15 ed i 29 anni)

| SETTORE | N. | MESI | TITOLO DI STUDIO | FIGURA PROFESSIONALE ATTRIBUIBILE |
|---|---|---|---|---|
| Commercio | 20 | 24 | Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea | Imp. tecnico analista programmatore |
| Metalmeccanico | 1 | 24 | Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea | 13 - Montatore meccanico<br>1 - Aiuto magazziniere<br>1 - Add. gest. materiale<br>1 - Add. serv. contabili<br>1 - Add. segr. reception<br>1 - Add. metodi produz.<br>1 - Add. segreteria<br>1 - Add. rep. esperienza |
| Chimici | 5 | 18 | Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea | Imp. amministrativo |

## CONTRATTI DI FORMAZIONE LAVORO

| SETTORE | N. | MESI | TITOLO DI STUDIO | FIGURA PROFESSIONALE ATTRIBUIBILE |
|---|---|---|---|---|
| Chimici | 4 | 24 | Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea | 2 - Colorista add. collaudo<br>2 - Tecnico di laboratorio |
| Edili | 4 | 24 | Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea | Imp. amministrativo |
| Pubblici Esercizi | 19 | 15/12/10 | Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore | 4 - Segretaria amministrativa (2 a Part time)<br>9 - Add. serv. mensa (7 a Part time)<br>1 - Capo gruppo mensa<br>5 - Cuoco capo partita |
| Studi Profess. | 10 | 12/15/18 | Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico<br>di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico<br>Dipl. specifico; Laurea | 1 - Add. lap. ipotec. catast. Part time<br>1 - Add. prat. amm.ne Part time<br>1 - Contabile di concetto Part time<br>1 - Disegnatore lucidista Part time<br>1 - Segret. di concetto Part time<br>1 - Contabile d'ordine Part time<br>1 - Disegn. non progett. Part time<br>1 - Imp. d'ordine Part time<br>1 - Progettista Part time<br>1 - Progett. disegnatore Part time |
| Metalmeccanico | 5 | 24 | Licenza di scuola media inferiore | Carpentiere metall. |
| Metalmeccanico | 4 | 15/12 | Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Laurea | Imp. tecnico |
| Pubblici Esercizi | 7 | 12 | Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore | 1 - Barista<br>3 - Cameriere<br>3 - Pizzaiolo |
| Metalmeccanico | 12 | 12 | Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore | 4 - Add. imballaggio<br>4 - Add. magazzino<br>4 - Add. verniciatura |
| Art. Edile | 6 | 12/15 | Licenza di scuola media inferiore<br>Licenza di scuola inferiore; Diploma di scuola media superiore | 5 - Muratore<br>1 - Imp. tecnico |
| Commercio | 1 | 15/12 | Licenza di scuola inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico | Add. magazzino (1 Part time) |
| Commercio | 5 | 15/12 | Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico | magazzino Part time |
| Commercio | 4 | 15/12 | Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico | Add. magazzino |
| Commercio | 4 | 15/12 | Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico | Add. magazzino |
| Commercio | 1 | 15/12 | Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico | magazzino Part time |
| Studi Profess. | 4 | 15/12 | Licenza di scuola inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea | Imp. amministrativa |
| Commercio | 5 | 15 | Licenza di scuola media inferiore | Macellaio |
| Commercio | 4 | 15/12 | Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico | Add. magazzino (1 a Part time) |
| Commercio | 1 | 15/12 | Licenza di scuola inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore | 3 - Add. cont. verif. merci<br>2 - Segretaria d'azienda |
| Metalmeccanico | 13 | 15/12 | Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola superiore; Dipl. specifico | 10 - Install. impianti<br>3 - Montatore |

**Lunedì pubblicheremo Chiamate al Collocamento di Torino**

Barilla
Dove c'è Barilla c'è casa.

riso Gallo
Lo specialista del riso.

Wüber
I wurstel gustosi
che piacciono a tutti.

FERNET BRANCA
Pregio e privilegio.

Ferrarelle
Effervescente naturale.

Primi in tavola,
scelti da SMA.

SMA è la Divisione Alimentare del Gruppo Rinascente ed è stata creata secondo una filosofia che si riassume in una parola: Qualità. I nostri clienti lo sanno e possono constatare in ogni momento l'attenzione che mettiamo nella scelta dei prodotti, nel controllo puntiglioso della freschezza, nell'offerta di un servizio migliore. Per questo scegliamo sempre prodotti conosciuti e che hanno la fiducia dei consumatori, grandi marche che insieme a noi firmano questa campagna. Con una promessa che vogliamo mantenere tutti i giorni, la Qualità.

Sma sono 126 supermercati e 14 Città Mercato in tutta Italia.
C'è una Città Mercato vicino a voi: Rivoli, Venaria (TO) • Concesio, Roncadelle (BS) • Merate (CO) • Bergamo • Rho, Vimodrone (MI) • Bussolengo (VR) • Padova • Pompei (NA) • Catania • Palermo • Sassari •
C'è un supermercato alimentare vicino a voi: Asti • Biella (VC) • Vercelli • Novara • Pinerolo (TO) • Torino • Busto Arsizio, Sesto Calende (VA) • Cinisello Balsamo, Cologno Monzese, Seregno, S. Vittore Olona (MI) • Milano • Lecco (CO) • Treviglio (BG) • Genova • Piacenza • Terni • Aprilia (LT) • Latina • Colleferro, Ostia, Pomezia (Roma) • Roma • Agrigento • Caltanissetta • Catania • Enna • Messina • Palermo • Ragusa • Siracusa • Trapani •

SMA
Gruppo Rinascente

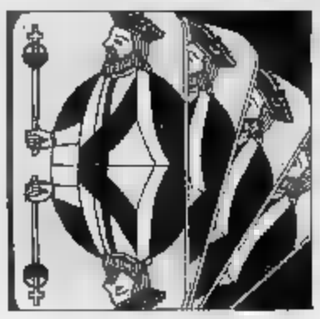
Sponsor della qualità.

## I TAROCCHI

**STUDIO C.** - L'ottimismo, unito però a sano realismo e ad azioni rapide e intelligenti (3), porterà il successo che desidera (7), sovente legato ad affari lontani dalla città in cui lei vive; deve continuare a seguire la via che oggi percorre, quella dell'energia e della buona volontà (11), senza ricadere nella confusione e nel disordine che sembrano aver contraddistinto il suo passato professionale (16). La sintesi 12 è chiara: nulla viene da nulla, di ogni cosa occorre pagare sempre il giusto prezzo, soprattutto morale. Queste sono le previsioni dei tarocchi per il suo lavoro, da oggi a dicembre.

**GIACOMO P.** - L'esperienza matrimoniale è cominciata sotto buoni auspici, dice la prima coppia di arcani (1 e 19), ma lei sa benissimo che nell'intimo brucia la fiamma della libertà, dell'indipendenza. E' questo il motivo dell'odierna insoddisfazione nella vita a due (9 al terzo posto), del «blocco» che prova verso sua moglie. 18 finale: nebulosità, pseudo-segreti reciproci, lune piene in un non lontano avvenire. Le sintesi parziali sono identiche: 10, desiderio di cambiare, da una parte e dall'altra.

**TARA** - Per suo figlio sta ormai per chiudersi un capitolo complicato dell'esistenza, quello che ne ha frenato gli slanci e l'ottimismo. Infatti, dopo 3, 9 e 18 ha estratto la carta della «fine di un ciclo e inizio di un altro, migliore» (13). La sintesi 7 è in armonia con un cambiamento positivo. A) secondo quesito, il gioco formato da 12, 20, 22 e 1 risponde che in futuro non saranno grandi o nuovi entusiasmi con lui. Preveda dunque gli alti e bassi che oggi ben conosce, in un'intesa che non finirà ma nemmeno migliorerà. E' ricordi che sarà quasi sempre lei a trovarsi a disagio (sintesi 12).



Terza domanda. Risolverà i problemi famigliari, perché così scritto nella prima coppia 21, gioia, e 14, progresso. E' effettivamente un po' agitata, dice il 15 al terzo posto: ma la pazienza (9 finale) e l'intelligenza (sintesi 8) saranno le armi vincenti. In merito all'8 di denari: «al contrario» è inteso come «all'opposto», cioè sotto l'aspetto meno positivo, e non come «capovolto».

Gli arcani dei tarocchi, specie quelli maggiori, devono essere letti sempre nella loro posizione naturale, cioè diritta. Per altre delucidazioni occorre il suo indirizzo.

**ALESSIA** - Nella casa del cuore l'uomo è quasi sempre più immaturo, e anche infantile e sprovveduto, della donna. A questa realtà innegabile aggiunga che un separato non ancora quarantenne, dunque libero e nel pieno delle sue forze, anela ad avere un gran numero di nuove esperienze sentimentali, mentre è cauto, se non refrattario, di fronte a legami potenzialmente impegnativi. Ecco spiegata la difficoltà nel capirne i sentimenti, e la mancanza di segni positivi.

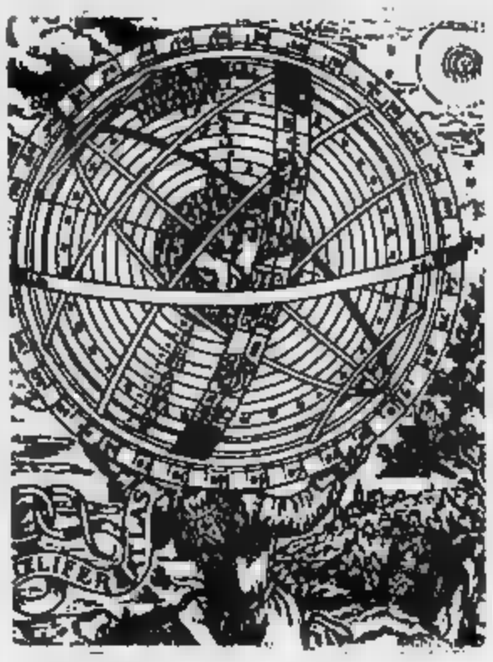
Le carte che ha estratto formano due giochi interessanti che dicono: tocca a lei fare il primo passo. Entro giugno.

**Franco Spinardi**

**Come fare per chiedere la consulenza: procuratevi 22 biglietti di carta dalle dimensioni di 4X4 cm circa e numerateli dall'1 al 22. Piegateli, riuniteli e mescolateli concentrandovi sul quesito che vi sta a cuore. Estraete quindi, quattro biglietti e scrivete i numeri secondo l'ordine d'estrazione su un foglio che completerete con la vostra domanda, nome, cognome o pseudonimo.**

**Spedite a Stampasera - Rubrica Tarocchi - Via Marenco 32, 10126 Torino.**

## L'OROSCOPO DELLA SETTIMANA



### ARIETE

Probabile scoraggiamento in campo sentimentale per l'Ariete di Marzo, compensato da fortune improvvise nelle attività. Opportunità per l'Ariete di Aprile, soprattutto se nati il 3 o il 6.

### TORO

Sentimenti sereni per il Toro di Aprile, in una settimana impegnativa dal punto di vista professionale e sociale, contrassegnato da contrattempi ed ostacoli. La forza decisionale facilita le imprese del Toro di Maggio.

### GEMELLI

La fortuna è prodiga per i Gemelli di Maggio, che catturano il successo in tutti i campi. I Gemelli di Giugno inventano qualcosa per movimentare le giornate, ma devono riflettere prima di agire.

### CANCRO

Settimana romantica per il Cancro di Giugno, innamorato e corrisposto e favorito dalla propria creatività. Un pettegolezzo fa soffrire il Cancro di Luglio che diventa rinunciatario.

### LEONE

Soltanto assumendosi una responsabilità in più, il Leone di Luglio può realizzare le proprie aspirazioni. Fortuna più facile per il Leone di Agosto con belle novità in arrivo.

### VERGINE

Serenità sentimentale per la Vergine di Agosto in un periodo molto creativo. Giornate movimentate per la Vergine di Settembre che deve far fronte a qualche imprevisto.

### BILANCIA

Delusa in amore, il Bilancia di Settembre trova un compenso nella vita sociale, che risulta gratificante e di successo. Una maldicenza turba la Bilancia di Ottobre, che reagisce in modo permaloso.

### SCORPIONE

Amori fortunati per lo Scorpione di Ottobre, in un contesto di alla preoccupante dal punto di vista sociale e professionale. Grinta vincente per lo Scorpione di Novembre e piacevoli imprevisti.

### SAGITTARIO

Fortune importanti e nuovi progetti per il Sagittario di Novembre. Piccoli ma gratificanti successi per il Sagittario di Dicembre.

### CAPRICORNO

Disinganno in amore per il Capricorno di Dicembre che si chiude in se stesso. Seccature per il Capricorno di Gennaio, particolarmente nervoso.

### ACQUARIO

La settimana richiede all'Acquario di Gennaio un impegno serio e costante. Più piacevole la situazione dell'Acquario di Febbraio.

### PESCI

Bella storia d'amore per i Pesci di Febbraio; insolita grinta per i Pesci di Marzo, che rinunciano alla pigrizia e si buttano in imprese stimolanti.

## Il Cancro vuole le coccole

Venere transita, in settimana, sulla prima decade del Cancro. I valori sentimentali dei nati in Giugno raggiungono così la massima intensità e il bisogno di essere compresi e «coccolati», e di ricevere attenzioni viene appagato da un nuovo incontro o dal rifiorire di un antico rapporto.

Lo scarso senso pratico in Amore, la tendenza all'idealizzazione, la sensualità morbida e la vulnerabilità affettiva trovano chi sappia apprezzare questo tipo di temperamento e sia in grado di prodigarsi, senza pretendere troppo in cambio.

Di fronte ad una bella storia, ogni eventuale problema passa in seconda linea e il nostro personaggio, apparentemente coinvolto nel presente, si preoccupa ad ogni istante di collezionare ricordi per il futuro. Quindi, qualcosa di magico e di indelebile caratterizza tutti i momenti della giornata. Felice, dunque, il Cancro di Giugno, ma anche il suo partner.

## Sagittario Grinta in affari

Svaniti i dispiaceri sentimentali, che avevano incrinato negli ultimi tempi la baldanza ottimistica, il Sagittario ritrova il proprio entusiasmo nel campo delle attività e gestisce i suoi impulsi con molto acume, incanalandoli questa volta verso mete costruttive.

I nati in Novembre, con Giove e Saturno favorevoli, possono contare su autentici colpi di fortuna che migliorano le diverse circostanze della vita e le consolidano nel tempo in maniera stabile.

Per i nati in Dicembre, le situazioni non sono così platealì, ma non mancano certo le buone novità, la prova di amicizia, i vantaggi economici.

Mercurio in trigono, infatti, da un lato stimola la percezione intellettuale che viene sfruttata per raggiungere gli obiettivi, dall'altro lato invia sorprese piacevoli di tutti i tipi e persino lo vincile al gioco: ciò riguarda, in particolare, i nati dopo il giorno 15 dicembre.

## OROSCOPO

a cura di Astrolga

**ARIETE** 21 marzo - 20 aprile

In mattinata arriva un invito che sarà bene accettare: comporta la probabilità di persone interessanti con cui è possibile instaurare collaborazione vantaggiosa in qualche attività. Sappiate discernere tra le proposte e non siate impulsivi.

**TORO** 21 aprile - 21 maggio

Obblighi, in mattinata, bisogna affrontare superficialità, confronti di una persona anziana. Pomeriggio e fantasiosi e gradevoli, con possibilità di appagare quei piaceri semplici della vita che tanto appagano il Toro. In amore, rapporti sereni.

**GEMELLI** 22 maggio - 21 giugno

Un nuovo incontro, oppure da un dialogo con interlocutori validi, potrebbe nascere il progetto di una impresa molto fortunata. Accettate dunque inviti e proposte, facendo come sempre leva doti dialettiche per affascinare chi può offrirvi dei vantaggi.

**CANCRO** 22 giugno - 22 luglio

Contrattempo in mattinata, dopo una notte poco tranquilla. Dal pomeriggio, la fortuna sentimentale restituisce il buon umore e quella fiducia in se stessi che permette di agire nel modo giusto in qualunque circostanza. Ore serali euforiche e appaganti.

**LEONE** 23 luglio - 22 agosto

Fortuna certa in mattinata, possibilità di realizzare un desiderio. Poi capita qualcosa che richiede impegno e che riguarda un familiare oppure un amico anziano. Non sottraetevi agli obblighi che vi siete e soprattutto non fatene un dramma.

**VERGINE** 23 agosto - 22 settembre

Anche domani, la giornata registra opportunità e proposte originali, magari poco adatte alla Vergine, ma certo divertenti e rilassanti. Dimostrarsi disponibili significa vivere una domenica alla grande e partecipare ad imprese forse indimenticabili.

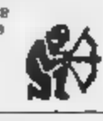
**BILANCIA** 23 settembre - 22 ottobre

In mattinata, qualcuno tenta di coinvolgere la Bilancia in svaghi che non le sono congeniali e che il partner trova stimolanti. Nascono le discussioni e l'armonia se ne va. Riuscire a defilarsi, dal pomeriggio in poi, significa ritrovare il buon umore.

**SCORPIONE** 23 ottobre - 22 novembre

Un rapporto d'amore conflittuale manda in visibilio i nati nel Segno, che finiscono per trascurare un impegno sociale preso in precedenza e perciò si fanno dei pericolosi nemici. Ne deriva un pessimismo che rovina le ore serali, caratterizzate da ripensamenti.

**SAGITTARIO** 23 novembre - 21 dicembre



In mattinata arriva un invito che sarà bene accettare, perché comporta la possibilità di fare vantaggiose anche dal punto di vista professionale. Potrebbero nascere progetti a lungo termine, oltre a fortune immediate.

**CAPRICORNO** 22 dicembre - 20 gennaio

L'umore continua ad essere nero, almeno fino al tramonto, a causa di continue polemiche, sia con il partner sia con gli amici. Defilarsi in serata e dedicarsi, da soli, a qualche progetto per il futuro significa sentirsi finalmente sereni e soddisfatti.

**ACQUARIO** 21 gennaio - 19 febbraio

La mattinata risulta piacevole, ma poi il disordine nello stirare, per emergere in campo sociale, si traduce in uno scivolone e in conseguente scoraggiamento. Impuntarsi su una impresa, per poi lasciarsi distrarre da mille cose, è certamente uno sbaglio.

**PESCI** 19 febbraio - 20 marzo

Sensibilità, intuito, fantasia e gioia di vivere permettono di scrivere un altro magico capitolo alla bella storia d'amore che state assaporando. In un quadro generale molto positivo e in via di consolidamento, la domenica risulta dunque fantastica.

## RICETTA

# Dolce cuore rosa di fragole e meringhe

**Dodici gusci di meringhe, 400 gr di fragole, 500 gr panna montata**

Chiudiamo in bellezza il menù tutto per la Festa della Mamma con questo delizioso e facilissimo dolce. Disegnare su di un cartoncino la forma di un cuore della grandezza del piatto rotondo da dolci di portata. Ritagliare la forma del cuore e ricoprirne tutta la superficie con la carta d'argento, ripiegandone sotto un dito tutt'intorno e fermandola con qualche pezzetto di scotch. Appoggiare il cuore sul fondo del piatto di servizio e ricoprirne la superficie con un leggero strato di panna montata. Sulla panna disporre gli uni accanto agli altri i gusci di meringhe seguendo il più possibile la forma del cuore (i gusci di meringhe si possono anche tagliare). Ottenuta una base compatta di meringhe, lavare le fragole con il piccolino, asciugarle delicatamente, privarle del piccolino e frullarle sino ad ottenere una crema omogenea. In una ciotola unire alla panna montata il passato di fragole mescolando adagio dall'alto verso il basso per non smontare la panna. Si otterrà così una panna montata di un delicato colore rosa. Distribuirla a cucchiaiate sulla superficie delle meringhe cercando di lasciare la superficie il più liscia possibile, oppure disegnarla in righe concentriche con la punta di una forchetta. Tenere in frigo per almeno un'ora. Auguri vivissimi a tutte le mamme.

**Anna Bona**

## LA LUNA

# Segni di Fuoco Impulsi e astuzia coppia vincente

**Se i Pianeti lenti (Plutone, Nettuno, Urano) possono influenzare intere annate, se i Pianeti semi-lenti (Saturno, Giove) fanno sentire i loro influssi nell'arco di un mese, se i Pianeti veloci (Marte, Venere, Mercurio) agiscono in una settimana e poco più, la capricciosa velocissima Luna limita le sue suggestioni magari anche soltanto a poche ore, ma può spingere gli uomini ad azioni... appunto lunatiche.**

**Vediamo allora la sua collocazione nello Zodiaco, giorno per giorno, per una settimana, e consideriamo le conseguenze che può avere su ognuno di noi.**

**SABATO 11.** La Luna transita in Ariete da 7° a 21° e la sensibilità impulsiva di alcuna nati nei Segni di Fuoco viene gestita con astuzia. Fortuna facile, allora, sia per i nati tra il 27 Marzo e l'11 Aprile, sia per Leone e Sagittario, nati rispettivamente tra il 29 Luglio e il 13 Agosto e il 29 Novembre e il 13 Dicembre. La Bilancia nata tra il 28 Settembre e il 13 Ottobre si comporta in modo lunatico; il Cancro nato tra il 28 Giugno e il 13 Luglio si sente frustrato o impotente; il Capricorno nato il 28 Dicembre e l'11 Gennaio perde una occasione.

**DOMENICA 12.** La Luna transita da 21° in Ariete a 5° in Toro. Durante la prima parte della giornata si congiunge con Mercurio e stimola positivamente la percezione intellettuale dei nati nell'ultima decade dei Segni di Fuoco e cioè Ariete, Leone e Sagittario. Dal pomeriggio, diventano probabili i risultati di carattere pratico per i nati nei primi cinque giorni dei Segni di Terra e cioè Toro, Vergine e Capricorno.

**LUNEDI' 13.** La Luna transita in Toro da 5° a 20°, forma un trigono con Urano e con Nettuno e stimola vivacità e intuito in alcuni nati nei Segni di Terra che si sentono euforici. Ci riferiamo non soltanto ai nati tra il 6 Aprile e il 10 Maggio, ma anche alla Vergine nata tra il 27 Agosto e il 12 Settembre e al Capricorno nato tra il 26 Dicembre e il 10 Gennaio. Con Luna e Saturno negativi si inasprisce il carattere dello Scorpione nato tra il 27 Ottobre e il 12 Novembre e del Leone nato tra il 27 Luglio e il 12 Agosto.

**MARTEDI' 14.** La Luna transita da 20° in Toro a 5° in Gemelli, si congiunge con il Sole all'inizio della giornata ed elimina qualsiasi contrasto nei nati nell'ultima decade dei Segni di Terra che vivono un armonioso martedì. Aumenta dunque il equilibrio del Toro nato dopo il 10 Maggio, della Vergine nata dopo il 12 Settembre e del Capricorno nato dopo il 10 Gennaio. Dal pomeriggio, brilla l'intelligenza geniale dei Gemelli nati prima del 25 Maggio, quella sofisticata della Bilancia nata prima del 27 Settembre e quella anticonformista dell'Acquario nato prima del 25 Gennaio.

**MERCOLEDI' 15.** La Luna transita da 5° a 20° in Gemelli, forma un trigono con Saturno e permette di elaborare con raziocinio i dati forniti dalla percezione intellettuale sia ai nati tra il 25 Maggio e il 10 Giugno, sia alla Bilancia nata tra il 27 Settembre e il 2 Ottobre e all'Acquario nato tra il 25 Gennaio e il 10 Febbraio.

**GIOVEDI' 16.** La Luna transita da 20° in Gemelli a 5° in Cancro. Idee brillanti caratterizzano il risveglio e la prima parte della giornata dei nati nell'ultima decade degli Intellettuali Segni d'Aria e cioè Gemelli, Bilancia e Acquario. Poi, sono i nati nei primi cinque giorni dei Segni d'Acqua a sentirsi gratificati nel proprio intimo.

**VENERDI' 17.** La Luna transita da 5° a 19° in Cancro, si congiunge con Venere e favorisce le storie d'amore dei nati tra il 20 Giugno e l'11 Luglio. Fortuna sentimentali anche per lo Scorpione nato tra il 27 Ottobre e l'11 Novembre e per i Pesci nati tra il 25 Febbraio e il 9 Marzo. Il Capricorno della prima decade si sente deluso da un partner capriccioso e lunatico; l'Ariete di Aprile trascura i rapporti affettivi e provoca polemiche; la Bilancia nata prima dell'11 Ottobre prova insofferenza di fronte alla mancanza di sobrietà del compagno (o della compagna).

**Olga Zonca**


# KRISHNA

Direttrice nazionale cartomanzia (V.A.O.D.I.) e magia (O.D.O.D.I.)
Iscritta all'albo professionale

*Fa tornare la persona amata*
*Risolve problemi di lavoro e commercio*
*Elimina malocchio e fatture*
*Protegge con talismani e pentacoli antichi sacri*

***Astrologia ed esorcismi***

**Per appuntamenti Tel. 011/54.16.52**

**STUDI**

- TORINO — Via S. Secondo, 42
- FOSSANO (CN) — Via Roma, 150
- RIVOLI (TO) — Viale Salvaro 21

## MALIGNATUTTO

# E adesso tiriamolo giù

LO ha detto. Ci sono i testimoni e c'era anche sul giornale. L'assessore ai Lavori pubblici Deorsola l'ha detto pubblicamente. Il palazzo uffici davanti al Duomo è brutto e non funzionale. «L'unica soluzione sarebbe raderlo al suolo». Ma aggiunge «Ci vorrebbero venti miliardi per farne un altro da un'altra parte». E' vero, è sempre una questione di soldi. Però finalmente da un amministratore pubblico si è sentita una parola santa. Un pensiero già venuto in testa ai torinesi trent'anni fa, quando qualche supercervello decise di oltraggiare in nome del Municipio l'unico monumento rinascimentale torinese (il Duomo), mortificando anche l'area romana con le Torri Palatine e tutto il resto. Fa piacere insomma che perfino un assessore arrivi a pensare come una persona normale, che non farebbe costruire un magazzino prefabbricato, per esempio, nel giardino della sua villetta liberty.

Ma non bisogna farsi illusioni. Ogni amministratore è prima di tutto un politico e i subalpini non sono diversi. Il palazzaccio, coi suoi vetri sporchi e gli ascensori che non funzionano, resterà ancora in piedi nei secoli dei secoli, fino a diventare esso stesso un monumento da salvare. E se putacaso verrà finalmente il giorno che si volesse abbatterlo, bisognerà chiedere il permesso alla Soprintendenza. Che lo negherà.

**Renato Scagliola**

## TORINO IERI

# Perché i finanzieri sono nobili

SUL «mostro» della cittadella una lapide ricorda che in quella fortezza il 5 ottobre 1774 Vittorio Amedeo III di Savoia schierò per la prima volta la neonata Legione Truppe Leggere, l'antenata dell'odierna Guardia di Finanza, concepito già allora come sentinella alle frontiere o come polizia tributaria. Il Re aveva bisogno di un Corpo che riuscisse ad imporre l'esazione delle tasse non solo al popolo, ma anche ai nobili, che preferivano infischiarsene dei pagamenti, forti dei loro privilegi.

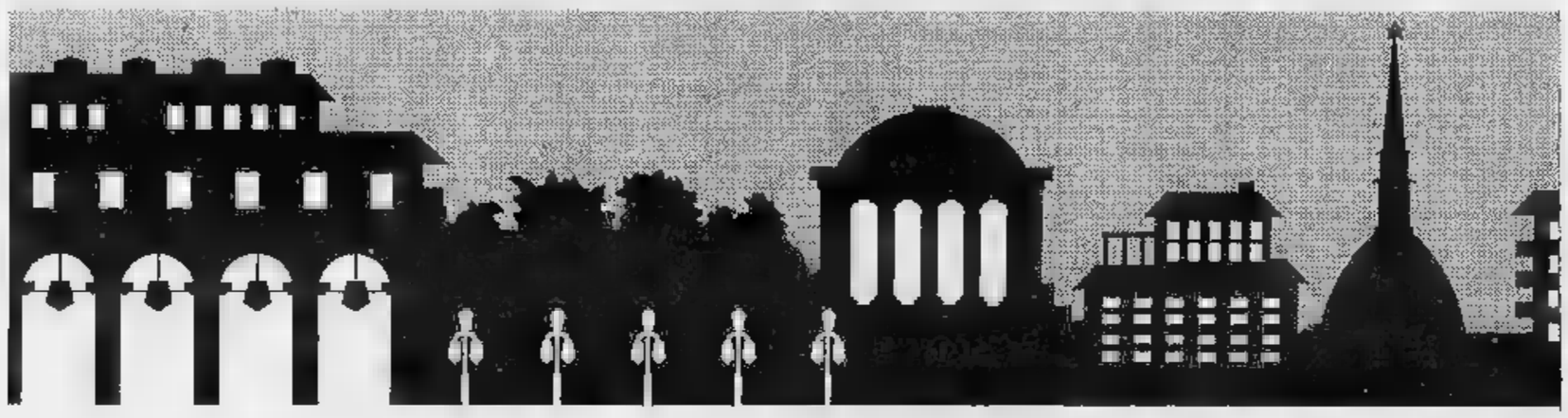
Per bloccare i contrabbandieri vennero selezionati uomini pronti di mano, esperti dei valichi alpini, ma per trattare con certa aristocrazia ci volevano degli ufficiali, nobili per di più, dal momento che i blasonati rifiutavano di ricevere i gabellieri d'origine «plebea». Ma di ufficiali istruiti nell'armata del Re non ce ne erano molti. Il servizio da ufficiale era prerogativa dei nobili e questi all'epoca sdegnavano «studi da bottegaio o usuraio». Il Re allora ebbe un'idea: arruolò nella Legione come ufficiali proprio i figli della borghesia «bottegaia», esperta di conti. Li addestrò come abili spadaccini e li fece «nobili», uno per uno. Perché potessero avvicinare l'aristocrazia, ma anche perché avessero diritto di sfidare «da pari a pari» a duello coloro che avessero fatto loro lo «sgarbo» di non riceverli. I nobili furono costretti a pagare e oggi gli ufficiali della Guardia di Finanza si fregiano del titolo di «Nobil Homo».

**Maurizio Lupo**

# NUMERI UTILI

## Indirizzi e telefoni per chi viaggia e lavora

## Per chi si diverte di giorno e di notte



### EMERGENZE

| | |
|---|---|
| Polizia | ☎ 113 |
| Carabinieri | 112 |
| Vigili del fuoco | 115 |
| Guardia medica | 5747 |
| Vigili urbani | 26081 |
| Polizia stradale | 541633 |
| Guasti gas Italgas | [illegible] |
| Snam | 264416 |
| Guasti luce Aem | 7413131 |
| Enel | 5775 |
| Guasti acqua | 2054322 |
| Soccorso Stradale | 116 |

### Ambulanze

| | |
|---|---|
| Soccorso urgente | ☎ 5747 |
| Croce Rossa | [illegible]2482889 |
| Croce Verde | 649000 |

### Ospedali

| | |
|---|---|
| Amedeo di Savoia | ☎555421 |
| CTO, v. Zuretti 29 | 69331 |
| S. Lazzaro, v. Cherasco 23 | 6967141 |
| R. Margherita, infant., p. Polonia 94 | 69271 |
| Molinette, c. Bramante 88/90 | [illegible] |
| M. Adelaide, l. Dora Firenze 87 | 29131 |
| [illegible]lia, c. Tassoni 44 | 55421 |
| Martini, v. Tofane 71 | 703339 |
| Maurizio, l.go Turati 62 | 50801 |
| Oby. Sacco, p. Donatori Sangue 3 | [illegible] |
| Oftalmico, v. Juvarra 19 | 57541 |
| Sant'Anna, ostetrico ginecologico, c. Spezia 60 | 63961 |
| Centro Antiveleni, c. Polonia 14 | 637637 |
| Centro Trasfusionale AVIS, v. Ventimiglia 1 | 634426 |

### Farmacie ore 19,30/22,30

| | |
|---|---|
| V. XX Settembre 5 | ☎ 543287 |
| V. S. Remo 37 | 390270 |
| V. Sampione 112 | 2053235 |
| C. Francia 1/b | 543515 |
| Notturne ore 19,30-1 | |
| C. Vittorio Emanuele 66 | 538.271 |
| V. Nizza 65 | [illegible]6992[illegible] |
| P. Massaua 1 | 793306 |

### Infermieri a domicilio

| | |
|---|---|
| Aaido, v. Giolitti 40 | ☎ 540469 |
| Aldi, v. Sacchi | [illegible] |
| All, v. Silvabelle 36 | 2204232 |
| Ami, | 740994 |
| Asido, v. Cumiana 55 | 331301 |
| Assistenza, v. Pio VII 168 | 6191820 |
| STADO, via Clemente 4 | 7492434 |
| Associazione infermieri | 389.414 |

### Associazioni assistenza

| | |
|---|---|
| Alcolisti anonimi (16—19) | ☎ 43.64.975 |
| Amnesty International | 7412702 |
| Gruppo Abele, v. Giolitti 21 | 8395442 |
| Telefono Azzurro, | 051/222525 |
| Aido, v. Balardi 6 | 6981695 |
| AIDS (13-17) Tel. 1678-61051 | |
| Telefono amico | 3853131 |
| Informagay | 4365000 |
| AVIS, v. Baiardi 5 | 538080 |

### 24 ore

### Idraulici

[illegible]; Abacone, 271.242, Abate 953.0844, Abaldi 701 124, Abatelli 707.2361, Abrami 708,858, Albano 707 2748, Alma 953.0433, Assoc. Artigiana 1678-02050, Ass. Idraulica 337.920, Balma 953.0867, B[illegible] 707 0770, Barbiero 707.0705, Boves 335.8380, Bruno 446.444, Dora [illegible].2345, Grego [illegible], Idraulica 953.0845, Rapid 953.0886, [illegible] 377.877, Prete 285.1068

### Elettricisti

AAA 328.213, AAE [illegible], Aba 953.0432, AEL 749.3525 Allieri [illegible], Balma 953.0867, Bronzo 220.4250, Di Girolamo 766.831, Vruna 679.743

### ANIMALI

Enpa, v. S. F. da Paola 30 ☎ 540335

Lipu, v. Livorno 18 487051
Wwf, v. Livorno 18/a 488434

### Pronto soccorso nott. e fest.

Dr. Bechis, v. Venaria 174 ☎ 7381533
[illegible]. Benetti, c. Agnelli 101 396386
[illegible]. Biglia, c. Peschiera 145/c 338126
Assistenza, v. Cimabue 6/a 3097509
Dr. Chiappone, v. Lera 32 7496817
Dr. Quaglia - Ratazzi, v. Belfiore 61/b 6503033
Dr. Fino - Obione 586241 cod. 1413 - 2633
Ambulatori Asl: cod. 1692
Dr. Giordano, v. Ch. Savoia 103 [illegible]
Dr. Gonzatto, v. S. Giulia 21 837305
Dr. Michelini, 588241 cod. 926
Minatori, c. Traiano 98/C [illegible]
Pronto [illegible] 267777 [illegible]. 577 (Crocetta); cod. 291 (Minatori)
Tax, c. Grosseto 295/A 739.4782

### DOCUMENTI

### Dove richiederli

| | |
|---|---|
| Pren. tel. cert. domicilio | 4360156 |
| Pren. certif. Vigili | a pagina 294109 |
| V. Consolata 23 | 57565104 |
| V. Varrazzano 13 | 505843 |
| [illegible]. Sebastopoli 202 | 352723 |
| V. G. Reni 98/7 | 3081444 |
| V. Moretta 55 bis | 442671 |
| V. Monte Grigna 95 | 705656 |
| V. Sapparelli 18 | 4731051 |
| V. Carrera 61 | [illegible] |
| V.le Mughetti 10 | 735843 |
| V. Sospello 129 | 2167842 |
| V. Valdellatorre 111/c | [illegible] |
| Pia. Falchera 7 | [illegible] |
| V. S. Benigno 22 | 264444 |
| C. Vercelli 15 | 2741441 |
| C. Moncalieri 18 | 699620 |
| [illegible] Unione Sovietica 383 | 6192045 |
| V. Nizza [illegible] | 6967086 |
| V. Campana 28 | 3470208 |

### PER VIAGGIARE

### Autosoccorso

| | |
|---|---|
| Aci | ☎ 116 |
| Europe Assistance | 530655 - 512760 |
| Soccorso stradale 20.000. [illegible]. riparaz.. elettr. tel 200.000 [illegible] ore su 24 | |

### [illegible]

| | |
|---|---|
| Avis | ☎ 501107, Europcar 8505625. |
| Hertz | 6508844, Maggiore 259305 |

### Taxi urgente

| | |
|---|---|
| Radio taxi | ☎ 5749, Central taxi 5744 |
| Pronto taxi | 5737; Radio taxi 5730 |

### Viabilità autostrade

| | |
|---|---|
| Torino - Alessandria - Piacenza | ☎ 0141/948255 |
| Torino - Ivrea - Aosta | 0125/739585 |
| Torino - Milano | 6010739 |
| Torino - Savona | 9713182 |
| Autostrade | 02-3520352 |

### Autolinee

Torino - Aeroporto Caselle, C. Inghilterra [illegible] c. V. Emanuele ☎ [illegible] 5.45, 6.15, 6.45, 7.15, 7.45, 8.15, 9, 9.45, 10,30, 11,15, 12, 12,45, 13,30, 14,15, 15, 15,45, 16,30, 17, 17,30, 18, 19, 19,30, 20, 20,30, [illegible]; 21,30, 22, 22,30. Arrivo a Caselle aeroporto dopo 35 minuti circa

Torino - Milano, p. C. Inghilterra, a. p. Castello [illegible] ☎ 442525. [illegible]: 6 solo feriale; 7; 8; 9,30; 10,30; 12; 13; 14,30, 16; 17; 18; 19; 20; 21; [illegible] solo fest., a. Milano dopo 2 ore

Torino - Alessio - Diano - Sanremo. C. Inghilterra p. 7,20, a. Alassio 11,20; Diano 11,42; Sanremo 12,30

Torino - Aosta - Courmayeur - Chamonix. C. Inghilterra, p. 6,30; 7,30; 8,30*; 17,15*; 12,30; 14,30*; 18,30; 17,30. [illegible]. * Chamonix.

### Autolinee internazionali

Sadam ☎ 5611106, c. Siccardi 8.
Torino - Chamonix - Ginevra. P. lun.-gio. sab. dom. ore 15; a. ore 19,30. Merc. ven. p. ore 7,30; a. ore 12

Torino - Lione - Parigi - Londra. sab. p. 9; Lione 14,30; Parigi 21; Londra 7

Torino - Barcellona - Valencia - Madrid. [illegible]. marcol., vener., p. 15,45; a. Barcellona ore 8,30; Valencia 13,45; Madrid 18,30.

### Treni

Stazione P. Nuova ☎ 5613333

To-Roma: p. 5,20 a. 11; 5,38-14,35; 8,12-16,05; 13,12-19,50; 15,12-21,55; 16,20-23,15; 17,35-0,23; 20,40-4,23; 22,00-5,04, 22,10-5,59; 23,07-7,10.

To-Milano: p. 4,48; 5,20; 5,53; 6,53; 7,20; 7,53; 8,53; 10,55; 11,53; 13,10, 13,53; 15,10, 15,53, 16,53, 17,53; 18,15; 19,10; 19,53; 21,30; 21,45; 23.

### Aerei

Aeroporto Città di Torino: informazioni ☎ 5778361 - 362
biglietteria 5778372 - 3 - 4
Torino - Roma: p. 7,05 - a. [illegible] (no dom.); 7,35 - 8,40; 8,55 - 10 (no sab.); 10,55 - 12,00, 12,05 - 13,10, 15,00 - 16,05; 18,35 - 19,40; 20,20 - 21,25.

Torino - Napoli: p. 7,05 - a. 8,25; 17,35 - 18,55
Torino - Palermo: p. 7,05 - a. 10,05.
Torino - Catania: p. 7,10 - a. 8,55 (no merc.).
Torino - Cagliari: p. 12,20 - a. 13,35
Torino - Alghero: p. 9,50 - a. 11,25.
Torino - Francoforte: p. 7,10 - a. 8,35 (no dom.), 10,05 - 11,30; 18,30 - 19,55.
Torino - Londra: p. 9,45 - a. 10,45 (no dom.); 17,30 - 18,25..
Torino - Parigi: p. 7,15 - a. 8,30, 9,55 - 11,20; 16,20 - 17,35; 19,10 - 20,35 (no sab.)

### A DOMICILIO

### Ricevimenti a casa

| | |
|---|---|
| Bar Borsa, v. Giolitti 16/g | ☎ 510512 |
| Baratti, p. Castello 29 | 545992 |
| Caffè S. Carlo, p. S. Carlo 156 | 515317 |
| Dezzutto, v. [illegible]. Jolanda 23/b | 4474291 |
| [illegible]. Stratta, p. S. Carlo 191 | 547920 |
| Daturi & Motta, v. XX Sett. 11 | 518174 |
| Del Cambio, p. Carignano 2 | [illegible] |
| Gasling, via Orlando [illegible] | 7390726 |
| Il Bagatto, v. Torino [illegible] | 8122284 |
| Stellanone, v. M. Vittoria 2 | [illegible] |
| Champagne, p. Castello 29 | 737172 |
| Nuova Caval 'd'Brons, p. S. Carlo 157 | 545354 |
| Vecchia Lanterna, c. Re Umb. 21, | 537047 |

### Ristoranti

La Forchetta Alata, c. Duca Abruzzi 74 escl domenica ☎ 599222
[illegible] Squalo, c. G. Cesare 83 [illegible]
Pronto Pizza, 7714434

### Film

Top video, v. Saluzzo 25 ☎ 2165369
Videoreporter, c. Telesio 18, 715656; Videostar, v. M. Rose 17/a, 3192445; Zelig, c. Peschiera 151, 331676; Frisby, c. Trapani 117/b, 331170.

### Robavecchia

Servizio gratuito [illegible] per la raccolta [illegible] materiale ingombrante (frigoriferi, mobili, ecc.): To-Nord tel. 2614355; To-Sud tel. 3180473

### Baby sitter

Pronto baby, p. Statuto [illegible]. 472131; Baby sitter, v. Cumiana 55, 331301; Europ[illegible]-stanco Baby, v. del Carmine 1, 531421/531036.

### CULTO

### S. Messe

Duomo: fer. 7; 8, 18. Fest. 8; 9; 10,30; 12; 18. Consolata, p. Consolata: fer. 6 [illegible] alle 12 ogni mezz'ora; 18,15; 19. Fest. 8; 7; 8; 9, 10; 11; 12; 18,15; 19. Maria Ausiliatrice, v. M. Ausiliatrice [illegible]. fer. 6,30, 7,30; 8,30; 9,30; 10,30, 17,30; 18; 18,30. Fest. 8; 9; 10; 11; 12; 17,30; 18,30. Gran Madre, p. G. Madre 4; fer. 8; 9; 18,30; sab. ore 18. Fest. 8,30; 10, 11; 12; 18; 21. M. Cappuccini, v. Giardino 35; fer. 19 escl. sab. fest. 11; 17; Misericordia, via Barbaroux 40. S. Messa in latino, tutte le domeniche ore 12.

[illegible]

[illegible]sa Evangelica Valdese, c. Vittorio 23, tel. 669.2839, dom. ore 10,30.
Comunità Israelitica, v. S. Pio V 12, 669.2387 sab. ore 9.
[illegible] Evangelica Battista, v. Bertola 69, 537.283: dom. ore 10
Centro Cristiano Evangelico, v. Calandra 23, 627.0576: dom. ore 16,30
Chiesa Avventista del 7° Giorno, via Rosta 3

Testimoni di Geova, v. Sansovino 243, 738.1234; giov. ore 19,30 e dom. ore 15 - p. Cardocci 130, 574.773: [illegible]. ore 19, ven. ore 19,30, dom. ore 18.
Centro Islamico, c. S. [illegible] 2, ven. ore 13,45.

### SERVIZI

### Posta e pacchi speedy

| | |
|---|---|
| Delmdini, v. S. Teresa 19/1 | ☎ 55401 |
| Consegne rapide, v. Sagetti 18 | 4342264 |
| Moto-Jet, v. Legnano 2 | 5511910 |
| Moto-Taxi, v. Bologna 220/B6 | 2802 |
| Moto-A.A.C., v. Susa 16 | 767876 |
| Pony E., v. S. Francesco da P. 15/17 | 8811 |
| R.A.M., v. Pigafetta 32/a | [illegible] |
| Torino Express, via Magenta 51 | 5612828 |

### Uffici postali

aperti nel pomeriggio 6,15-19,30:
V. Alfieri 18 ☎ 5612177; V. Villarbasse 39, 3358465; V. Avogadro 8, 540247; V. Oropa 137, 6990208; V. Bruino 1, 4470626; V. Fogazzo 28, 731035; V. Monterosa 83, 657096; V. Genova 113, 534841

### Bancomat

BNL: c. Svizzera 85, p. Carducci 181/a, c. Francia 335/a; S. Paolo: c. Bramante 84/b, c. Orbassano 134, c. [illegible]. Sovielica 408, c. [illegible]schiera 151, c. Casale 64, c. Re Umb. 51, c. S. Maurizio 35, c. Turati 18, v. Vigliani 160/1, c. Svizzera 64, v. Gottardo 273, c. Toscana 135, v. Stradella 34, v. G. Bruno 181, c. [illegible] Gasperi 14, c. Peschiera 182, p. Nizza 75, c. Vittorio 110, p. Rebaudengo 9, v. A. Bemezzo 50, v. Pitteti 2, v. Monginevro 228, c. Orbassano 260/a, p. Massaua 5; M. Parchi Sigma: c. Siracusa 156; S. Roma: c. Peschiera 182/a, p. Stampalia 4, v. Bollais 1, p. Gallimberti 19, v. Nizza 43/B; Comit: c. Re Umberto 64/I, c. Traiano 140, c. Orbassano 164, c. G. Cesare 205/c, c. Francia 151/h; CRT: p. Sabotino 5, v. Nizza 148, v. Chiesa Salute 45/a, c. Belgio 66/b, c. Francia 204, c. G. Cesare 109, p. Caboto 35, v. Nizza 350, c. Agnelli 118, c. Moncalieri 222, v. P. d'Acaja 55, p. Villari 6, c. Brescia 30/d, c. Traiano 61/a, c. Regina 248/a, c. Grosseto 169, v. Barletta 105/107, c. Cincinnato 256; NBA: c. G. Cesare 29, c. Racconigi 2; S. America d'Italia: c. Vittorio 197/b; BNA: c. Siracusa 92/h; B. Sebastiana: c. Peschiera 237, c. Orbassano 243; IBI: c. Trapani 71/a; B. Pop. Milano: c. Vercelli 109; B. Pop. Novara: v. M. Cristina 99, v. Vanchiglia 27; Cr. Italiano: v. Nizza [illegible], c. Lombardia 237, v. Treppio 20, p. Omero 24, v. Reiss Romoli 274, v. Saffi 18, c. Inghilterra 7, c. Peschiera 191, v. Valeggio 5.

Bancomat Torino-Cairo
S. [illegible] Comun.: Porta Nuova; [illegible]: v. XX Settembre 40; B. Napoli: v. Garibaldi 13; B. Sicilia: c. Vinzaglio 27, S. Paolo: v. S. Francesco d'Assisi 10, p. S. Carlo 156, v. XX Settembre 3, p. Repubblica 7, c. Vittorio 110; M. Parchi Blanc: p. San Carlo 216; B. Roma: v. Alfieri 9/11, v. Po 36, p. Repubblica 18; Comit: v. Roma 343, v. S. Teresa 9; Cr. Italiano: v. Arsenale 23; NBA: v. Arcivescovado 14/16, v. XX Settembre 37; B. Sella: p. Castello 139; BNA: v. P. Micca 14, v. Bogino 31; S. Sebastiano: v. S. Teresa 26, Cr. Romagnolo: v. Botero 18; IBI: v. Roma [illegible] S. P. Milano: p. Martiri 5; Caripio: v. Viotti 4; C. R. Biella: v. Cavour 26; C. R. Genova Imperia: c. Matteotti 13/c, CRT: v. XX Settembre 31, p. M. Cristina 7, p. Statuto 4
Se il ruluno il Bancomat telefona al: 1678/22955

### Piscine comunali

Cotlarta, v. Ragazzoni 5/7, tel. 248.0468; Francoi, c. [illegible] 723.090; Lombardia, 738.1144; [illegible] v. Modigliani 25, 309.8557; Olimpica (Stadio Comunale), c. Sebastopoli 113, 319.9309; Parri, v. Tiziano 39, 635.262; Sospello, v. Sospello 118, 218.0450, Stadio C., c. G. Ferraris 294, 319.9306; Tescaia, v. Vasile 31, 721.836.

### DI NOTTE

### Benzinai

C. Giulio Cesare 222, IP
C. Casale 292, IP
C. Vittorio 123, Esso.
P.zza S. G. da Gorizia ang. v. Fladella, Agip.
C. G. Cesare 276, QB.

### Tabaccherie

Bar Jolly, p. Rivoli 11 (fino alle 24); Bar Calvo, c. Belgio 4/g (fino alle 24); Via Fladella 57 (fino alle 24); Piazza Sabotino 6/d (fino alle 22.30); Atrio Stazione Porta Nuova (fino alle ore 22); Via Flochetto 23, stazione (fino alle 23); Via Monginevro 58 (fino alle 2); Via Napione 31 (fino alle ore 22); p. Derna 236.

### Edicole

Piazza Carlo Felice fronte Hotel Ligure (fino all'1); Via Nizza 1; corso Vittorio Emanuele II angolo via Lagrange; Corso Vittorio Emanuele II angolo piazza Carlo Felice; P.zza Statuto 15.

### DIVERTIRSI

### Sale da ballo

Artecchino, San Secondo 57, ☎597.187
Chalet Gran Bella Valentino [illegible] Virgilio 25, 650.97.58
[illegible] 84, corso Massimo d'Azeglio 9, [illegible]
Da Pare, c.so Regina Margherita 104, 521.5275
Fortino, via Cigna 47, 436.3147
Gardino, strada Valsalice 4, 655.859
La Lucciola, c.so Tarantino 206, [illegible]
Le Roi, via Stradella 3, 851.989
Tango, via Avet 3, 461.748

### Discoteche

Bagatelle, str. Cavoretto 2, ☎661,1156
Charleston, via Cavalcanti 5, 695.796
Charming, via Principessa Clotilde 82, 484.116
Casanova, via Volta 4, 543.713
Centralino, via delle Rosine 18/A, 837.500
Diagonal, c.so Vinzaglio 3, 511.736
Disco Mirage, via San Donato 3, 487.066
Due Carlos, via Donizetti 6, 650.3955
Ethos, via A. Doria 9 [illegible]
Extreme, via Genova 268, 805.0817
Get-Away, colle Maddalena 179, 861.0342
Heaven, colle Maddalena 172, 861.0377
Harmony, s. Traforo del Pino 23, [illegible]
[illegible], via Bellone 24, 650.5287
Lido Club, c.so Moncalieri 422, 661.0949
Manuja, via Treppio 10
Mythos, via Cibrario 33, 749.3208
Metrò Cabaret, via Giobarti 39, [illegible]
[illegible] Mare, via N. Fabrizi 71, 740.618
Movie Club, via Quartieri 2, 553.771
Music America, via Frejus 27, 447.7171
Nasca, p.zza Guala 147, 816.169
«O», via Guastalla 20 873.487
Parco Due, via S. Chiara 49, [illegible]
Pallo, c.so Moncalieri 346/14, [illegible]
Pick-Up, via Borgo 5, 447.2204
Pontedivisio, c.so Moncalieri 5, [illegible]
Rendez-Vous, colle della Maddalena, [illegible]
Studio 2, via Nizza 32, 650.9431
Tamaré, via Sacchi 28, 541.025
The 8th Club, c.so Brescia 26, 248.5856
Top, via Le Chiuse 13, 471.625
Turado, via Bellone 8, 656.890
Vaniglia, via Sabaudia 25, 661.1208
Village, via Monfalcone 62, 321.001
Voom-Voom, via Ventimiglia 152, 637.462
Woodstock, c. Moncalieri 145, 650.1770
Zig Zag, via Bertolotti 1/C, 539.545

### Nights

[illegible] Chatham, T. Rossi 3, ☎ 545.316
Columbia, Gotto 5/bis, 669.9143
Cotton Club, via B. Galileri 9 655.795
La Perrequal, Gotto 15, 650.5841
Sky Club, Madama Cristina 68, 669.9596
Tent-va, Rossini 14/C, 882.809

## TORINO DI PIETRA

L'angelo del monumento ai caduti del Traforo del Fréjus in piazza Statuto (foto De Marchis).

**I MURI** Alla Promotrice delle Belle Arti è aperta la mostra «I muri raccontano», che non è, come potrebbe trarre in inganno il manifesto, una mostra di graffiti murali, ma una raffinatissima selezione di 108 stupendi manifesti pubblicitari stampati dalla Pozzo Gros Monti. La mostra è aperta fino al 22 maggio e sarà collegata da iniziative e convenzioni al Salone del libro

**MAGGIO MUSICALE** Nella Sala San Filippo di via Maria Vittoria 9 alle 21 concerto del Duo Chierese: Enrico Frezzato al clarinetto e Paolo Gambino al pianoforte. Ingresso libero.

«Serata di degustazione e chiacchiere intorno al vino» alla Camera del Lavoro, alle 21. Organizza la Cgil.

Per la rassegna musicale «Tastar de Corda», al Tempio Valdese di corso Vittorio Emanuele 23 concerto di Alicia Diaz. Biglietti: 10 mila lire.

**AMICI DELLA MUSICA** Si conclude il concerto di domani la stagione musicale promossa dai «Giovani amici della musica»: alle 17,30, in via La Salle angolo via Perotti, saranno eseguite pagine di Mozart e Beethoven; di scena: il gruppo strumentale diretto da Adolfo Conrado e il gruppo vocale «Bottega Musicale» di Gianni Cucci.

**NUOVE MUSICHE** Prende il via oggi la rassegna cinematografica «Nuove musiche, nuovo immaginario» alla Multisala Massimo del cinema di via Montebello 8, dedicata ai maggiori musicisti e registi contemporanei, Philip Glass, Laurie Anderson e Brian Eno. Le prime proiezioni alle 16 (sala 2).

## IL TACCUINO

**GIAVENO** Oggi e domani all'Istituto Pacchiotti di Giaveno l'Unifam ha organizzato una mostra mercato di prodotti artigianali provenienti dal Terzo Mondo. L'iniziativa è a sostegno di don Silvio Ruffino missionario in Brasile.

**IL CASTELLO** Alla chiesa Beata Vergine di via Cardinal Massaia 98 alle 21 concerto della corale «Il Castello».

**LISZT** Al Piccolo Regio di piazza Castello 215 domani alle 10,30 suona il pianista Roberto Cappello (ingresso libero).

All'Auditorium Rai di piazza Fratelli Rosselli alle 15,30 concerto della pianista Annamaria Cigoli. Organizza il Rotary Internazional.

**MARCO NEIROTTI** E' lo scrittore e giornalista che alle 17,30 sarà alla libreria Ginnoglio di Pinerolo per presentare il libro di Giorgio De Rienzo «Caccia al ladro in casa Savoia» (ed. Mondadori), mentre De Rienzo a sua volta presenterà il romanzo di Neiretti «In fuga con Frida» (ed. Marsilio).

**230 ANNI AL REGIO** Lidia Palomba alle 17 presenta in via Maria Vittoria 35/B il video dedicato al Teatro Regio, in occasione dei suoi 250 anni di vita.

**MODA A VINOVO** Domani alle 15 appuntamento all'Ippodromo di Vinovo per l'annuale sfilata «Gran premio della moda».

**I TORTURATI** Domani al circolo De Gino di strada Castello di Mirafiori 66 alle 21 proiezione del video «El dia de la esperanza», che tratta il tema terribile dell'uso della tortura.

Al circolo di via Balfiore 24 alle 22 party «Tutto in una notte», musica rock e danze; domani: il critico televisivo di Stampa Sera, Stefano Pettinati, terrà un simpatico incontro dedicato alla televisione. Apertura: sempre alle 21.

**VIDEO** Al Museo Nazionale della Montagna (Monte dei Cappuccini) anche oggi e domani proiezioni a ciclo continuo del video-documentario «Premiere expédition de spéléo en Argentine».

## Antiquari
# Telefonare come la nonna

Dove si comprano i vecchi telefoni?

Telefoni bianchi carissimi al cinema della rievocazione e telefoni antichi, italiani ed esteri, libri, cataloghi, pubblicità, insegne e tutto quello che ricorda ed interessa la telefonia d'epoca (fino al 1950) possono essere rintracciati, ceduti, scambiati o acquistati da due collezionisti, che fino a un paio di anni fa frequentavano insieme il Gran Balon. Sono Valerio Palombella (Tel.011/375466) e Oscar (011/360485, ore d'ufficio). La comune passione li ha uniti per qualche tempo con telefoni per ogni curiosità, da quelli Anni 30 fino a pezzi più antichi. Recentemente Valerio ed Oscar si sono separati e li si è visti con più frequenza alle fiere di Parma o al mercato del Naviglio a Milano. Continuano però ad abitare a Torino.

Con loro rimane la qualità di pezzi interessanti, restaurati alla perfezione. Quelli per amatori sono conservati rispettando al massimo le loro specifiche originali, che non sempre (se sono stravolti) sono compatibili con l'odierna telefonia italiana.

Altri esemplari, invece, possono essere ancora perfettamente usati. I prezzi vanno dalle 120-150 mila lire in su.

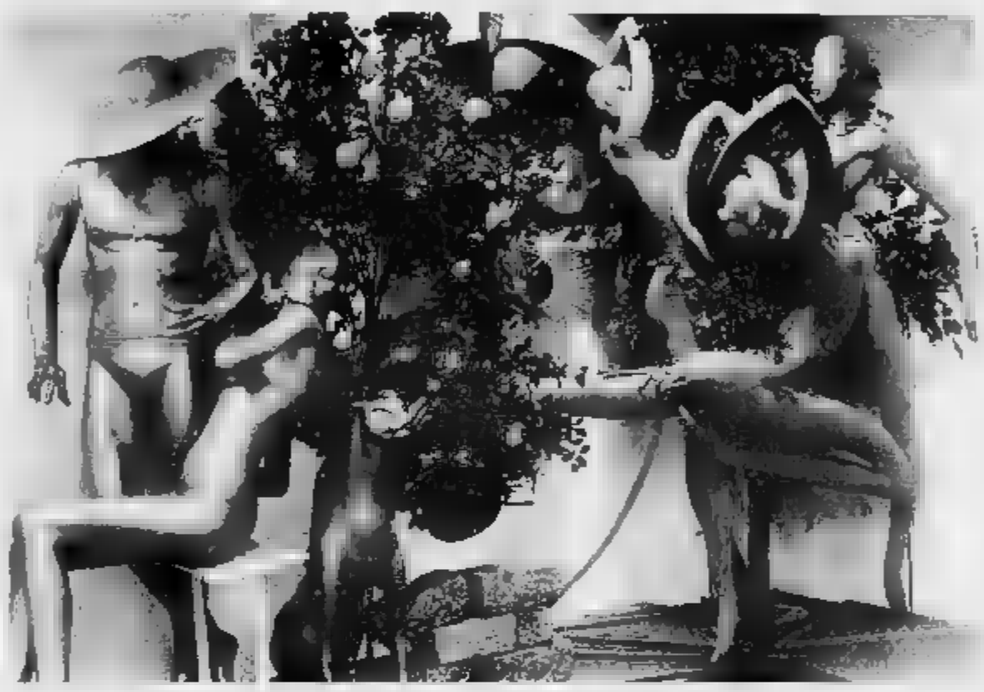
**Maurizio Lupo**

## Bicentenario
# Cigoli celebra Mozart

Il Rotary International non poteva ignorare una celebrazione mondiale: il bicentenario della morte di Wolfgang Amadeus Mozart. «Au de la des frontieres», (Oltre i confini), il progetto integrato di sostegno e coordinamento per la collaborazione internazionale, si appella dunque al genio di Salisburgo e lo fa con un concerto che si terrà oggi all'Auditorium Rai, alle 16. Protagonista del «Pomeriggio musicale» è la pianista Anna Maria Cigoli, artista milanese trapiantata da anni a Torino, anzi in quel di Pecetto, docente di pianoforte principale al Conservatorio Giuseppe Verdi. Un'artista nel senso più completo dell'espressione, se si pensa che la Cigoli, che ha debuttato a tre anni, è stata un «enfant prodige» maturata bene negli anni, si è rivelata al grande pubblico internazionale con recital in tutto il mondo: dagli Stati Uniti al Giappone, sorprendendo sempre, per il vasto repertorio, la tecnica straordinaria ed il senso interpretativo che la contano di affrontare i classici, i romantici europei (eccellente il suo Chopin) ed i moderni Ravel, Debussy, Stravinski, con un'adesione alle pagine non facilmente riscontrabili in altri solisti. Ma non è tutto. Pochi, per esempio, sanno, che Anna Maria Cigoli, ha composto, firmandole con uno pseudonimo, alcune canzoni poi cantate da Mina anche a Sanremo, e che quando viaggia in treno da una città all'altra, il suo maggior passatempo è scrivere le parti d'orchestra che deve utilizzare per i programmi che si sceglie pescando nel suo personalissimo archivio musicale.

Il programma per la celebrazione mozartiana all'Auditorium comprende: il Quartetto in Do maggiore K 285b; il Quartetto in Sol Maggiore K 285a; il Quartetto in La maggiore K 298 e il Quartetto in Re maggiore K 285. Terminata la prima parte dedicata ai quartetti di Mozart, che saranno eseguiti da «I Solisti di Asti», diretti dalla brava Marianna Kesslck, entrerà in scena Anna Maria Cigoli con il Concerto n. 21 in do maggiore per pianoforte e orchestra K 467 e il concerto n. 10 in Mi bemolle maggiore per due pianoforti e orchestra, in cui la pianista sarà affiancata da Marco Bianco. *(ar. ca.)*

## Chi vende scenografie: colonne e stranezze



In vetrina: rocce finte, manichini insoliti, alberi da frutto rigorosamente di plastica

# Come mettere in casa un pezzo di fiaba

A Torino ci sono architetti dell'inverosimile che con poca spesa ci trasformano il bagno in un Niagara o ficcano la cameretta del bimbo in un paese di fiaba. I negozi che si occupano di scenografie per vetrine possono fare follie anche nell'arredamento domestico. Hanno di tutto: obelischi egiziani, piante finte, piante componibili, fontane, frutta, muretti, colonne romane, archi, manichini: tutto in plastica, iperrealista, più vero del vero. **Folli**, in via San Francesco d'Assisi 29/A vende giare che sembrano antichissime (100.000), colonne di templi greci; busti sartoriali regolabili dalla taglia 40 alla 56 (400.000), busti finti con calco stampato, pressato e cucito a mano (1.500.000), manichini stilizzati e snodati che inventano dolcissimi passi di danza, sassi e mattoni in materiale plastico (3-10.000).

**Abrato**, in via Montebello 22, vende scenografie e decorazioni anche alla Rai: pannelli luccicanti, paesaggi inverosimili, statue e fontane. Le stesse scenografie, riviste e ridimensionate, possono anche comparire nelle nostre case. Richiestissimi i busti montati su colonne; sono realizzati in plexiglas opalescente, contengono una lampadina interna e si trasformano in abat-jour. Costano 800 mila lire, ma li si può affittare per 150 mila al mese. Gianmario Abrate consiglia, invece, i manichini classici per arredare un ingresso fuori dalle righe. Buttato in un angolo, può servire per appoggiare ombrelli, come portacappelli e, banalmente, come portacappotto. Folle il mobile bar che, nella parte esterna, riproduce le fattezze della parte alta di un viso. Due metri di lunghezza per uno e cinquanta di altezza possono essere scavati all'interno per contenere bottiglie e bicchieri. Costo, circa 2 milioni e 500 e affatto assicurato. I cosiddetti modulari: servono per fabbricare scaffali, librerie, letti e tavoli, per abbassare soffitti. Costo: 9 mila lire la barra di tre metri e 8 mila ogni giunto. Un tavolo di media grandezza costa 100-200 mila lire a seconda dello spessore del cristallo. Una libreria a 5 piani di 3 metri, con cristalli asimmetrici, costa circa 1 milione e mezzo.

**Pazza idea**, in via Accademia Albertina 25 vuole sconvolgere le abitudini dei torinesi. Qui tutto assume, se possibile, una connotazione due metri sopra le righe: il tavolino col piano in cristallo è sorretto da un lottatore inchinato, riproduzione perfetta di una statua esposta all'Eur a Roma, il vaso in ceramica è dipinto in modo da sembrare in bronzo anticato (200 circa), le cornici coloratissime decorate con tralci di fiori (40.000 al mese). *(p. ann.)*

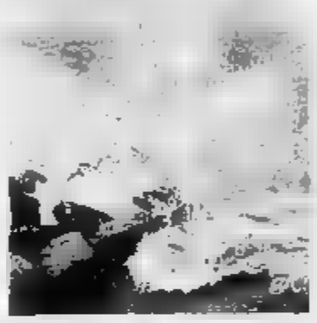
# FLASH

## Val Susa sottoterra alla ricerca dei Celti perduti

Organizzato dal Centro Ocelum di Avigliana, si svolgerà domani un itinerario storico-archeologico in Val di Susa che comprende una giornata intera di visite guidate nelle principali attrazioni storiche della zona. Il programma è vario e coinvolgente; la partenza è prevista per le 8,30 dalla sede del Centro in corso Laghi 86. Si comincerà col visitare l'abbazia di Novalesa con il suo laboratorio ed il suo recentemente restaurato. Alle 10,30 si proseguirà per Susa dove il gruppo si recherà al Museo Archeologico e agli scavi. Dopo la pausa per il pranzo, si visiterà il sito archeologico di Borgone di Susa in cui si trova il tempio dei Celti ed il villaggio fortificato. L'ultima puntata, prevede una visita a Rivera di Almese, agli scavi della villa romana lungo la via delle Gallie. La quota di partecipazione è di 15 mila lire; il giro archeologico si svolgerà in pullman; per prenotarsi basta telefonare al numero 931.244.49. *(a.ou.)*

## I mari di Biondi

Alla galleria «La Ciara» (via degli Stampatori 9) è in corso la personale di Ariciana Biondi. Formatasi all'Accademia Albertina di Torino, ha insegnato disegno e pittura, mentre si è occupata di pubblicità. Nei suoi lavori si avverte la ricerca di un'immagine ricca di colore, un mondo di intimistiche rivelazioni, come si può avvertire osservando il frangersi delle onde sulle rocce, del fondersi del mare con il cielo, *dalla casa sulla collina. Si tratta* di una rappresentazione pervasa da un'atmosfera avvolgente, sospesa, a volte incantata. Un dipingere quindi legato alla «propria interiorità e ai privilegi dell'inconscio». *(m. mi.)*



Biondi: «Quando il cielo non finisce»

## Mese di pace in Circoscrizione anche la musica dà una mano

La Circoscrizione 5 ha programmato per maggio l'iniziativa «Un mese per la pace» proponendo, in collaborazione con le tre parrocchie del quartiere, delle rassegne corali, chiaro segno di come anche la musica possa elevare il suo inno alla pace tra i popoli. Dopo il successo della Corale Universitaria di Torino diretta da Dario Tabbia che, nella chiesa della «Salute», ha stupito il folto pubblico con brani di autori del '500, stasera presso la chiesa «Beata Vergine di Campagna» in via Cardinal Massaia 98, sarà la volta del Gruppo Vocale «Cantos Firmus» di Torino diretto da Massimo Nosetti e del Coro polifonico «G. F. Haendel» istruito da Luciano Turato di Trofarello per un programma che spazia dal '500 al '900 con l'accompagnamento dell'organo suonato rispettivamente da Franco Soldera e da Gabriele Manassi. Sabato 18 nella Chiesa «Santi Bernardo e Brigida» in via Foglizzo 3, si esibiranno la Corale polifonica «Il Castello» di Rivoli diretta da Gianni Padovan e «I cantori torinesi» istruiti da Giorgio Guiot. Quest'ultimo gruppo presenterà un programma di spirituals e di canti tradizionali di vari Paesi, mentre la Corale «Il castello», con due pianoforti con solisti Enrico Rossotto e Sabrina Lofrese, offrirà brani di Perosi, Rossini, Mozart, Verdi e altri; ma soprattutto una prima esecuzione assoluta «Ornelia d'autunno» del giovane compositore Luigi Di Cesare che, con l'Associazione Artistico-culturale «Ippogrifo» ha curato l'organizzazione della rassegna. Entrata libera con inizio dei concerti alle ore 21.15. *(val. bal.)*

# DA VEDERE

### GALLERIE D'ARTE

**ARTE** (L') (v. Volta 9, Torino, tel. 515.834): Rembrandt . Or.: 10-12,30 e 16-19,30.

**CLUB** (v. Della Rocca 39, tel. 836.331). Franca Reposcala.

**CITTADELLA 3** (v. Bertola 31): Artisti da vedere 1960/90.

**FREE-ART** (v. dei Mille, tel. 839.8905): Asveri.

**GALLERIA AVERSA** (v. C. Alberto, tel. 532.662): Maestri pittori dell'800.

**GALLERIA** (c. Cairoli 4, tel. 812.54): «La donna», P. A. Renoir, G. Boldini, M. Ramoni, C. F. Biscarra, A. Alciati, F. Menzio, P. Marussig, A. Funi ecc.

**GALLERIA LA ROCCA** (tel. 874.844): Roberto «Percorsi di».

**GALLERIE PRINCIPE EU**: 24 antiquari in un palazzo, v. Cavour 17. O. dal lun. al ven. dalle 15,30 alle 19,30; sabato 10 alle 12,30 e dalle 15,30 alle 19.30.

**NOVARA ARTE** (v. M. Vittoria 5, tel. 538.802): Ennio Gnnis, pt.: 15,30-19.30

**LIBRERIA E BELLA** (c.so 28): 17,30 inaugurazione personale di fotopitture della pittrice Elsa Serra Piana.

**DI ANTICHITA' DI** (c. Regina Margherita 105, tel. 521.2251): mostra dal 27-3 al 26-5-1991 I dei Kurgan del Caucaso settentrionale. Orario 9-13; 15-19 (chiuso lunedì).

**SALA ESPOSIZIONI** (Palazzo Giunta, Castello 165): di Coghi, dipinti e caricature. Fino al 18 maggio tutti i giorni dalle 10 alle 19, festivi, ingresso libero.

**MODERNA**

**ACCADEMIA** (tel. 885.408): Luciano Schifano inaug. ore 18 presenta l'artista

**ARTEINCORNICE** (v. Vanchiglia 11/c): le grandi .

**BERMAN**: Giovanni Lora e Gino Romiti

**DAVICO**: Aspetti del in Europa.

**GALLERIA BIASUTTI** (v. Juvarra 16): Francesco Capello (15,30-19,30)

**GIUSTRA** (Asti): Massimo Ricci

**LE**: Piero

**MICRO** (p. Vittorio 10): G. Visnoago.

**NARCISO**: Fausto Pirandello.

**PIRRA** (c. Vittorio 82, tel. 543.393): Chappel (1854-1944) oggi ore 17 inaugurazione

**PIEMONTE ARTISTICO** (v. Roma 284): Giuseppe Taramino.

**TUTTAGRAFICA** (v. Carlina 19). Tecniche

### MUSEI

**ARMERIA REALE** (tel. 543.889): marc., e sab., ore 9-14, martedì e giovedì ore 14,30-19,30. lunedì chiuso

**BASILICA DI SUPERGA E TOMBE CASA** 890.083): Orario: 10-12,30, 15-17; venerdì chiuso

**BORGO MEDIOEVALE** (tel. 669.9372): martedì a sabato 9.30-17; domenica, 10-17. Lunedì

**DI** (p. del Castello, tel. 958.7256): da martedì a domenica ore 10-19. Chiuso lunedì. La mostra «Arte & Arte» è in programma fino al 31

**GALLERIA** (via Accademia Scienze 6, telefono 547.440). Or.: da mart. a dom.: ore 9-14, lun. chiuso

**MOLE ANTONELLIANA** (v. Montebello 20, tel. 73 60) Or.: 9-19 Lun. chiuso.

**MUSEO ANTICHITA'** (c. R. Margherita 105, t. 521 2251); mar. al sab. 9-13, 15-19; domenica ore 9-13. Chiuso lunedì

**MUSEO CIVICO NUMISMATICA - ETNOGRAFIA ARTI ORIENTALI** (Via Bricherasio 8, telefono 541.557). Feriali 13,30-18,30. Domenica: 9-12,30. Lunedì

**DELL'AUTOMOBILE «CARLO ROSSETTI DI RUFFIA»** (c. U. 40, tel. 677.666): : 9-12,30 e 15-19. Lun. chiuso. Ingr. 5000, rid. 2500, scuole 1500 compresa vis. museo.

**MUSEO EGIZIO** 537 581): tutti i giorni (compresa dom.) 9-14 chiuso

**ROM. DELL'ARTIGLIERIA** (corso G. Ferraris 0, tel 553.925): rimarrà chiuso sino al 19 maggio

**DELLA DEGLI** G. Giardino 39 - Monte Cappuccini, tel. 688.737). sala «Le Alpi in scala - L'immagine della gna nella tecnica cartografica», fino al 23/6 sabato, domenica, lunedì ore 9-12,30 e 14,45-19,15, da martedì a venerdì ore 8,30-19,15.

**MUSEO NAZ. DEL RISORGIMENTO ITALIANO** (p. Carignano, p. C. Alberto, tel. 511.147): Martedì-sabato 9-18,30; dom. 9-12,30; lun. chiuso; dom. 10,30 visita guidata gratuita

**MUSEO MARIONETTA** Teatro Gianduja (via S. Teresa 5, tel 530.236) aperto solo alla domenica ore 15-18

**MUSEO DI DON BOSCO** (v. Thovez 37, tel. 660.7066) Tutte le 14.30-18.30 Ingr. gratuito

**MUSEO MARTINI DI STORIA DELL'ENOLOGIA - Passione di Chieri** (25 km da -18, tel. 947.0345) Or. 9-12 e 14-17,30.

(v. F. Guicciardini 7, t. 546.317). Or. 9-14. Lunedì chiuso.

**PALAZZINA DI CACCIA DI STUPINIGI E SEO ARTE E AMMOBILIAMENTO**: Mostra «San Pietroburgo 1703-1825 Arte e corte dal dell'Ermitage». Orario: feriali 10-19, festivi 10-18,30. Chiuso Sino all'8 settembre

**PALAZZO REALE** (tel. 436.1455) aperto tutti i giorni 9-14. Lunedì

**BIBLIOTECA REALE** Castello 191, telefono 543 855): martedì, giovedì, venerdì, sabato 9-13,30. Lunedì e mercoledì ore 9-17,45

**Promotrice delle Belle Arti** (Parco del Valentino). Mostra «I muri sino al 22 Orario: giorni feriali 10-19; festivi 10-22

### SCUOLE DI DANZA E RECITAZIONE

**CENTRO EFFEMME** (v. Oropa 28, To, tel. 871 813): Stage di modern jazz con deGaldine Armstrong. 10-11-12 maggio

# FLASH DANCE

**BIG CLUB** Alla discoteca di corso Brescia 28 alle 22 si festeggia il primo anno di vita del party «Aria Nuova». Ospite: Leo Bassi. Spumante e cotillons per tutti (biglietti alla cassa). Domani: «Manicomio», alle 15.

**PORTES** In via Montebello 21 alle 22 si ascoltano le selezioni di musica italiana curate da Bepi Ghiotti.

Alla discoteca di via San Massimo 1 angolo via Po alle 22 serata psichedelica.

**OXIGEN** Concerto jazz in via Boretti 10, con l'Alvin Crapanzano Quintet, formato anche da Roberto Sacco, Fulvio Conti, Alessandro Bertolani e Giorgio Licalzi. Inizio: le 22.

**MUSIC CLUB** Spettacolo di cabaret con Marco & Mauro alla discoteca di via San Rocco 12, a Orbassano. Si comincia alle 23 circa.

**SAX** In lungo Po Cadorna 4 alle 23 di domani concerto degli Straberry Fields.

**LA FAZENDA** Musica latino-americana in via Marconi 56, a Monasterolo.

Alla discoteca sul colle della Maddalena alle 22 party «Under 20».

**GETAWAY CLUB** Alla discoteca di strada della Maddalena 170 da domani prenderanno il via alcuni party all'aperto: musica Anni Settanta e finita «trasgressione» assicurate da Stefania e Lory.

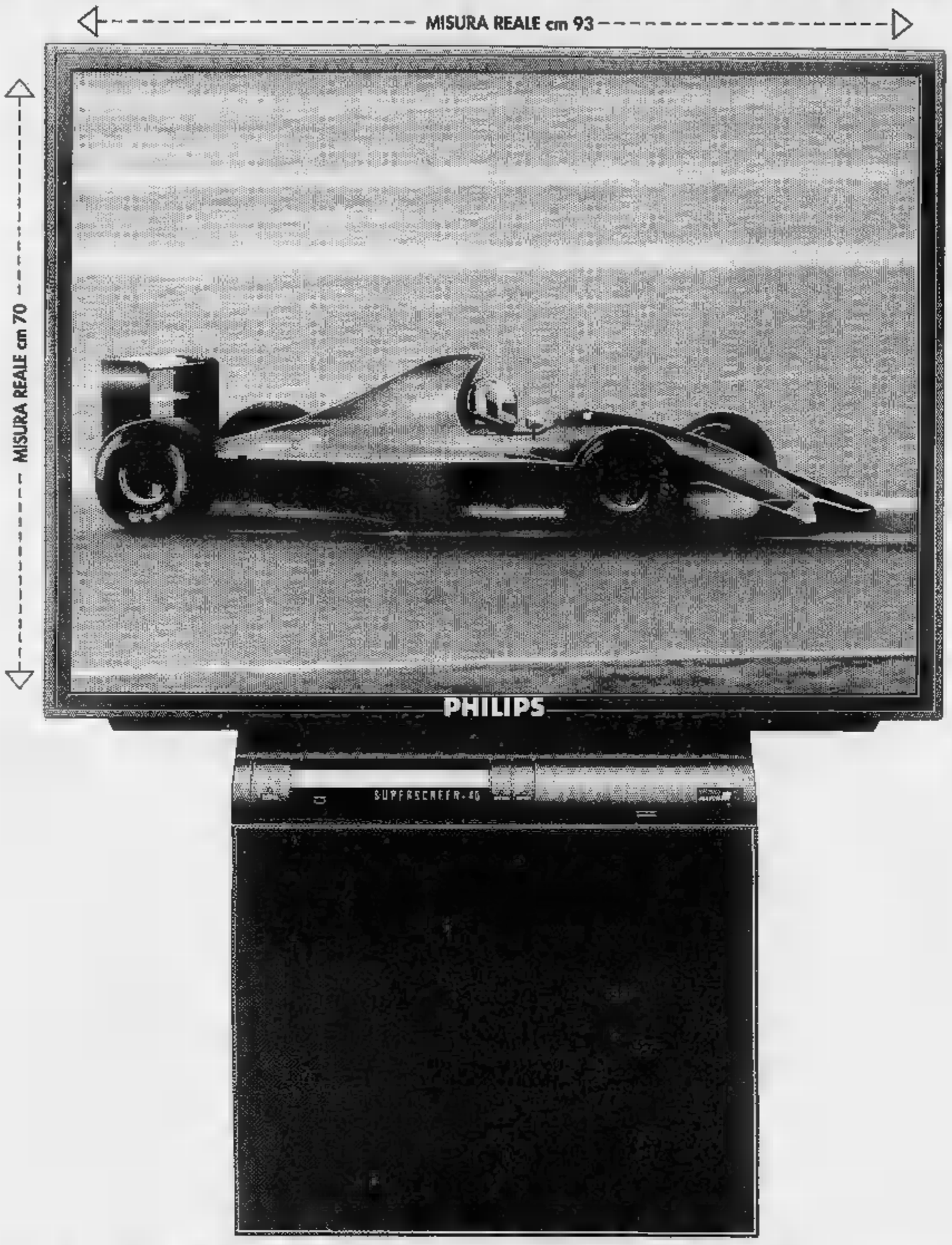
**GERRY MULLIGAN** Costano 25, 40 e 50 i biglietti per il concerto che dopodomani, lunedì 13 maggio, Gerry Mulligan terrà al Teatro Regio.

**SONO UNA...** Al «Sono una donna, sono una santa» di via Fratelli Carle 41 alle 22 «Noi bambini ti regaliamo un fiore».

**VOOM VOOM** Alla discoteca di via Ventimiglia 152 alle 22 «Omaggio a Bob Marley», spettacolo di percussionisti e ballerini. Ingresso: 16 mila lire (consumazione compresa).

**CHARLIE** Prosegue la rassegna «Cabarettissimo»: alla discoteca di Sant'Ambrogio di Avigliano alle 22 di domani si esibisce Stefano Lolli; presenta: Alex Carrera.

# MAGNUM PHILIPS 46" HA UNO SCHERMO ALMENO 15 VOLTE PIÙ GRANDE DI QUESTO.




## 12 MAGGIO. GRAN PREMIO DI MONACO.

Il TVColor schermo gigante ha raggiunto con Philips prestazioni eccezionali: il nuovo Magnum, grazie all'elevata qualità audio e video, offre un'ampiezza di spettacolo e un coinvolgimento senza precedenti anche a un folto gruppo di tifosi.

- 41 e 46 pollici
- 60 programmi memorizzabili
- Suono stereo hi-fi 2x20 w con surround
- Visualizzazione funzioni sullo schermo
- Televideo
- Ingressi S-VHS
- Dimensioni (LxAxP) cm 99x138x53

PHILIPS

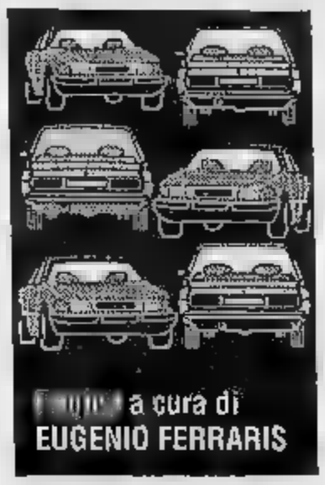
MMS

UN RICONOSCIMENTO A 20 CULTORI DELL'OLIO D'OLIVA.

OLIO D'OLIVA DELLA COMUNITA' EUROPEA.

Il 13 Maggio la Comunità Economica Europea festeggerà 20 ristoranti italiani, selezionati da Le Guide de L'Espresso ed accomunati dalla passione per l'olio d'oliva. A questi qualificati ristoratori consegnerà una targa in argento, come segno tangibile di considerazione.

In Piemonte la targa sarà consegnata a: "LA SMARRITA" Torino.
In Val d'Aosta la targa sarà consegnata a:
"NUOVO BATEZAR DA RENATO" Saint Vincent.




## La piccola Clio in versione sportiva Veloce, potente e con tanta classe

● Immobile, nera su sfondo nero: il manifesto pubblicitario della nuova versione della Clio, la 16 valvole, la ritrae così commentando l'uscita dell'ultima nata in casa Renault con il tradizionale slogan «lo? Clio». Per l'ultima novità della casa automobilistica francese, la Renault ha deciso di puntare sul segmento delle berline ad alte prestazioni piuttosto che su quello della macchina sportiva come ci si aspetterebbe per una 16 valvole. E la campagna pubblicitaria lo conferma.

L'obiettivo che il nuovo prodotto si propone di raggiungere è infatti quello di coprire una parte di mercato più esigente e sofisticata, andando alla ricerca di un pubblico diverso dai tradizionali acquirenti di una Golf Gti, di una Peugeot 205 o di una Ford Fiesta turbo. Velocità di 212 km/ora, 1900 cc di cilindrata, servosterzo, alzacristalli elettrici, chiusura centralizzata, telecomando a infrarossi e cerchi in lega, tutto di serie. La Clio 16 valvole costa circa 22 milioni.

La Clio 16 valvole: 212 chilometri l'ora

## Scompare l'ultimo simbolo dell'Est in pensione la vecchia auto del popolo

● La produzione della «Trabant», la vetturetta della Rdt di cui il deposto capo di Stato Erich Honecker aveva detto che «non si ferma mai», si è fermata per sempre. Dal 1958 - il suo anno di nascita - sono stati prodotti più di tre milioni di esemplari di quello che è considerata una delle auto più inquinanti del mondo. Dotata di un rudimentale quanto scoppiettante motore a due tempi, di 600 cc, che funzionava a miscela d'olio e benzina lasciando dietro di sé una nube di fumo nero, era stata venduta esclusivamente nei Paesi dell'Est europeo dell'ex blocco comunista. Nonostante la sua forma antiestetica, simile ad una scatola di fiammiferi, e la sua carrozzeria completamente costruita in legno pressato e plastica, la Trabant era divenuta, in mancanza di alternative e della concorrenza della progredita industria occidentale, addirittura uno «status symbol»: per averla era necessaria un'attesa fino a 12 anni ed il prezzo equivaleva a dieci mesi di stipendio di un lavoratore medio.

## Dall'Aurelia B20 alla Dedra 2.0 Turbo

# Quarant'anni di «Gran Turismo»

Dal momento del lancio (febbraio '89) a oggi, la Lancia ha prodotto e venduto 180.000 Dedra. Nei primi tre mesi dell'anno ne sono state consegnate 17.000 in Italia e 11.000 sui mercati stranieri, con un mix che vede al primo posto la 1600 (45 per cento), seguita dalla 1800 (20 per cento), dalla 2000 (6 per cento), dalla 2000 turbo (6 per cento), dalla Integrale (3 per cento) e dalla due litri turbo diesel (12 per cento). Dopo la commercializzazione della Dedra, la presenza della Lancia nel segmento D è passata dall'8,9 per cento del maggio '89 al 15,6 per cento del marzo '91.

Obiettivo centrato, dunque, e per di più in una fascia di clientela difficile, che sceglie l'automobile dopo una scelta meditata e comparata con quant'altro offre in quel momento il mercato.

«Il 56 per cento dei clienti Dedra - fanno sottolineare in Lancia - possiede un'altra auto, il 24 ne ha due o più di due, la metà è diplomata, un acquirente su quattro è laureato».

All'incirca quarant'anni fa, la Lancia tentava con successo un'operazione analoga a quella odierna della Dedra. Da un'auto già molto avanzata per quei tempi come poteva essere l'Aurelia GT, ne proponeva una seconda, l'Aurelia B 20 GT che non si distingueva tanto per le singole soluzioni tecniche (che si chiamavano comunque ponte posteriore De Dion, motore a sei cilindri, sospensioni anteriore a ruote indipendenti) quanto per l'equilibrio delle singole parti che si trasformava in equilibrio d'insieme.

«Forse per la prima volta - si legge in una storia della Lancia - l'innovazione non era dedicata soltanto a prestazioni e affidabilità ma, piuttosto, a sicurezza attiva e quindi al conseguimento di medie elevate. Naturalmente se ad un complesso meccanico di caratteristiche così sofisticate si aggiungeva l'abilità del pilota, la GT si trasformava in vettura vincente in competizione, su strada o su pista che fosse».

La B20 - 1991 centimetri di cilindrata, sei cilindri, 90 cavalli di potenza, velocità di 175 chilometri l'ora - nacque ufficialmente il 4 aprile del 51 al Salone di Torino. A meno di un mese dall'scomparsa del fondatore della Casa e direttore generale, era una certa passione per il mondo delle competizioni ereditata dal padre, decise di farla partecipare alla Mille Miglia. E lo fece alla grande, iscrivendone addirittura quattro affidate ad altrettanti equipaggi: Bracco-Maglioli, Ippocampo-Mori, Grulla-Montelorraio e Valenzano-Maggio. La corsa fu vinta dalla potentissima Ferrari 340 America di Villoresi, ma la B20 di Bracco e Maglioli si piazzò seconda assoluta. Quinti Ippocampo-Mori, settimi Valenzano-Maggio e sedicesimi Grulla-Montelorraio. Per la cronaca: la media di Villoresi fu di 121,822 chilometri l'ora, quella di Bracco di quasi 119.

Nello stesso anno questa stessa auto - ma per l'occasione Bracco era in compagnia del conte Giovannino Lurani - partecipò alla 24 Ore di Le Mans. Due partirono sulla B20 alla volta della Francia, arrivarono al percorso della Sarthe, fecero una rapida messa a punto del motore e cambiarono le gomme. All'arrivo, dopo una corsa infernale, erano dodicesimi.

E si potrebbe continuare a descrivere in questo modo vicende che ormai appartengono alla leggenda delle automobili e dei loro piloti. Ma non è. Basti, per raccontare la vita sportiva di quest'auto, che dal '51 al '58 la si vide venti volte prima assoluta o tra volta-secondo, senza contare piazzamenti e vittorie di classe.

In sette anni la Lancia ne fabbricò 3114, altrettanti gioielli di meccanica e di design. Fu auto di re, principi, attori famosi, belle donne. E fu facile profeta - come ricorda Ferruccio Bernabò nel suo Lancia, Aurelia GT - il direttore di corsa di Le Mans, Faroux, una specie di istituzione dell'automobilismo sportivo, quando al debutto della B20 disse: «Quest'Aurelia incarna il vero esprit di Le Mans, perché è una vettura con cui si può andare tranquillamente a lavoro e poi scendere in pista».

**e. f.**

## Ecco la nuova Cagiva, 900 cc a iniezione

# Elefant, la «giapponese» dei fratelli Castiglioni

«I giapponesi siamo noi», ripetono i fratelli Castiglioni, proprietari della Cagiva. E' proprio vero e non tralasciano occasione per dimostrarlo con qualche novità tecnologica che li pone all'avanguardia. L'ultima novità è l'«Elefant 900 I.E.», dove I.E. sta per iniezione elettronica. E' l'unica enduro ad iniezione oggi sul mercato e deriva dal modello che l'anno scorso, con Edy Orioli, ha vinto la Parigi-Dakar. Niente male come banco di prova. I clienti, quindi, non devono avere nulla da temere per quanto riguarda la manutenzione. «Anzi — precisa il concessionario Molle, delle Moto due — gli interventi sono molto minori che sui modelli a carburatori. Sono tre anni che la Cagiva monta il sistema Weber-Marelli sulle sue moto e non abbiamo mai avuto problemi». Ne beneficia anche il costo di gestione perché i consumi sono molto minori che sui modelli a carburatori.

Le differenze, rispetto al precedente modello, «Lucky explorer», *sono molte. Il cambio è a sei marce* (una di più) e questo la rende più scattante nelle accelerazioni. Se, invece, si vuole passeggiare tranquillamente, il sistema di iniezione rende il motore molto più fluido e pastoso, senza richiedere il continuo uso del cambio. La sella è più bassa e questo facilita l'uso ai piloti di statura non molto alta. La guidabilità, in generale, è migliorata: insomma la belva del deserto è stata addomesticata anche nella livrea, che ha perso i colori della competizione africana, orientandosi su un serioso grigio scuro, forse eccessivo, ma che fa spiccare le parti in metallo chiaro come il paramotore, la marmitta di scarico e il forcellone posteriore in alluminio.

La forcella è stata notevolmente irrobustita. Gli steli sono passati da 40 millimetri di diametro a 45. La corsa è di 210, contro i 190 del forcellone posteriore assistito da un ammortizzatore Öhlins regolabile. Il diametro dei dischi è di 296 per l'anteriore e di 240 per il posteriore, entrambi con la pinza flottante.

I progettisti hanno voluto pensare di più a quello che è il vero uso di queste enduro: la strada. Anche i pneumatici hanno lunghi artigli tanto utili sullo sterrato, ora i battistrada ricordano quelli delle coperture Dunlop o Metzler che si montavano sulle moto inglesi negli Anni Sessanta. Anche questo ha contribuito a migliorarne la guidabilità sull'asfalto, a vantaggio della sicurezza.

**Cosimo Mancini**

# Brescia sceglie auto a metano

BRESCIA ● Città pulite e centri storici a misura d'uomo - per quanto riguarda, almeno per ora, l'inquinamento acustico ed atmosferico - ma senza penalizzare l'automobile. Sono argomenti piuttosto ricorrenti sia a livello tecnico sia a livello politico. Perché è innegabile, e lo ammettono persino i costruttori, molti dei quali ha tentato si sono posti concretamente il problema offrendo soluzioni alternative, che buona parte del degrado dei grandi centri urbani è imputabile alla circolazione degli autoveicoli. Le soluzioni che l'industria offre oggi sono molteplici: dai motori puliti ai combustibili alternativi.

Sicuramente prima erano consistenti gli interventi. Brescia ha scelto, per la flotta dei veicoli delle aziende municipalizzate dei trasporti, quest'ultima soluzione adottando specificatamente il metano. Nei giorni scorsi i responsabili dell'Asm hanno presentato i risultati dell'operazione-pulizia, condotta in stretta collaborazione con la Snam. Come primo provvedimento sono stati trasformati a metano 217 veicoli (151 Panda, 31 furgoni Fiorino, 25 furgoni Ducato) ma in futuro il numero è destinato ad aumentare sino a raggiungere quota 450. «Pur essendo Brescia, tra le città più industriali d'Italia, una delle meno inquinate - hanno detto i responsabili del progetto metano - ci è parso utile proporre alcune soluzioni concrete al problema dell'inquinamento. E' per vero che 217 veicoli "puliti" sono ben poca cosa a fronte di 230, 230 mila macchine che girano in città nei momenti di maggior circolazione. Ma il nostro vuol essere soprattutto un esempio concreto sulla fattibilità dell'operazione».

L'intervento è costato 400 milioni per una stazione di rifornimento all'interno dell'azienda dei servizi municipalizzati e 450 per la conversione a metano dei motori a ciclo otto. Un investimento destinato ad essere assorbito - visti i minori costi del gas rispetto alla benzina - in quattro o cinque anni. «Che potrebbe scendere rapidamente - dicono a Brescia - se gli automezzi sottoposti a metanizzazione fossero più numerosi».

**Autocrocetta**

PROFESSIONISTI ANCHE NELLE VETTURE D'OCCASIONE.

Voi scegliete.
Noi ve le finanzieremo,
ve le garantiremo 12 mesi,
ve le assisteremo sempre.
Oggi vi proponiamo

Concessionaria BMW
Via Cassini, 46
Tel. 011 - 505858
Corso Rosselli, 75
Tel. 011 - 3186767
TORINO

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| BMW 316 4p '86 | L. 11.900.000 | MERCEDES 250D '89 | L. 27.900.000 | BMW 316 I 4p '89 | L. 17.800.000 | BMW 520 I 10/'88 | L. [illegible] |
| ALFA 75 1.6 '90 | L. 16.400.000 | THEMA TD [illegible] | L. 24.900.000 | FORD SIERRA 4x4 '87 | L. 10.900.000 | BMW 320 IS 4p '88 | L. 22.400.000 |
| THEMA IE 16V '89 | L. 24.500.000 | DEDRA 2.0 IE [illegible] | L. 19.900.000 | GOLF CABRIO GLI [illegible] | L. [illegible] | PEUGEOT 405 GL '88 | L. 11.600.000 |
| BMW 520 I [illegible] | L. 5.900.000 | BMW 316 I 4p '90 | L. [illegible] | VOLVO 460 GLE I '90 | L. 20.300.000 | PASSAT 1.8 GT 16V '89 | L. 22.700.000 |
| MERCEDES 200E [illegible] | L. 32.500.000 | A.R. 164 T.S. '89 | L. 24.700.000 | CROMA T IE '87 | L. 15.900.000 | BMW 320 I CABRIO '91 | L. 36.900.000 * |

* vettura FATTURABILE

RENAULT 19 "LIMITED" 16 V.

# ELOGIO DEL PIACERE.

*Il piacere è lieve.* Come un viaggio nell'aria condizionata,
completa della funzione di ricircolo, vertice di un confort superiore.
Come l'estetica creata dall'aerodinamica. *Il piacere è forte.*
Come un motore 1800 iniezione da 140 cv, gestione elettronica.
*Il piacere è sofisticato.* Come le quattro valvole per cilindro,
con raffreddamento al sodio. *Il piacere è raro.*
Come la Renault 19 Chamade Limited 16V. Serie limitata,
a L. 23.240.000 chiavi in mano.

Su ogni Renault, prezzo garantito per 3 mesi dall'ordine.

## RENAULT 19. FORTEMENTE TU.

RENAULT ASSISTENZA NON STOP

*Da* ***FinRenault*** *nuove formule finanziarie. Renault scelte lubrificanti* ***elf.*** *I Concessionari Renault sono sulle Pagine Gialle*

## NAPOLI, JUVE E LA SPERANZA

# L'ultimo sogno di Maifredi

Fu proprio a Napoli che la Juventus ebbe l'annuncio di che cosa le sarebbe accaduto in futuro. Fu un annuncio clamoroso: 5-1, cinque gol presi e uno solo segnato, nella Supercoppa di Lega. E va be', si disse, queste sono balle, questa Coppa chi la conosce, ve ne accorgerete in campionato. Eppure qualcuno temeva. Nelle vene di qualche vecchio juventino nostalgico di tempi meno coloristici e più rispettosi dell'uomo, nel mezzo che l'uomo bisogna marcarlo sognò sono dolori. In quelle appassionate vene il sangue ebbe un preoccupante ribasso termico: oddio, qui, con una simile difesa, con un simile miscuglio di estri assortiti va a finire che ci sommergono di gual. Ma nel folto settore degli ottimisti ad oltranza, il tonante annuncio partenopeo fu interpretato come giustificabile e comprensibile incidente sui lavori che ferveva per la ricostruzione o, meglio, per la costruzione di una grande squadra.

La grande indomabile squadra è rimasta muta e immobile nei progetti. Dal *cocktail* di assi e aspiranti assi non sono usciti nemmeno i punti necessari a collocarsi con tranquillità in zona-Uefa. Perduto il campionato, perduta la Coppa delle Coppe, domani a Napoli la Juve va a giocarsi l'ultimo traguardo della stagione: la possibilità di restare in Europa, di non uscirne dopo 28 anni di onorevolissima permanenza. Il suo allenatore Maifredi che, smessi gli abiti bolognesi che gli stavano a pennello e indossati quelli bianconeri, aveva creduto di potersi esibire in un volo spaziale, si ritrova in cantina, è alle corde, ridotto ormai a un fastidioso ricordo. Sta lì, ma è già sostituito. Conserva una panchina che è già di un altro. E in questa condizione di finta consistenza, questo ruolo di «immagine di repertorio» deve, ha l'obbligo, di salvare la squadra da una fine umiliante. Ma salvarla come? Domani l'incertezza. Maifredi è l'incerto tecnico di una squadra divenuta inevitabilmente incerta, con portiere, Tacconi, che essendo l'unico a possedere delle certezze decide di rivelarlo e si becca una multa di milioni che lo rende improvvisamente incerto riguardo all'opportunità di esprimere i propri sentimenti. E' incerto il pubblico, sono incerti i dirigenti. Ebbene: sarebbe logico supporre che una tale situazione costituisca l'ideale prodromo di una disfatta. Ma qui entrano in ballo fattori non nuovi a sconvolgere le più sensate, ragionate e analizzate previsioni. Entrano in ballo la rotondità delle palle (ridete pure: la palla è e resta rotonda), i sussulti dell'animo, l'orgoglio ferito, la fortuna e, attenzione, il mistero alchimistico. E che c'entra il mistero alchimistico? C'entra, perché nessuno può escludere che a Napoli sotto la spinta di una assoluta necessità di riscatto (il pareggio è graditissimo) l'informe muscolatura che attualmente va sotto il nome di Juve, si muti in un corpo solido capace di abbattersi sulle file nemiche e fiaccarne la resistenza.

E il Napoli che cosa ne pensa? Sta andando fortissimo. Rimasto dalle polveri (nessuna allusione al tipo di polveri di Maradona, gli azzurri viaggiano a mezzo sampdoriana. Anche leggiù un allenatore prepara i bagagli, però è un diverso preparare; non è la mesta del vinto, è l'addio di una persona che ha compiuto il suo lavoro e se non a tutti è piaciuto, pazienza, l'importante è aver operato in onestà. Oggi il Napoli è un avversario terribile perché ha ritrovato se stesso dopo una bufera che gli ha strappato le vele e per riconoscersi ancora vivo si è dato una meta. Per raggiungerla quale deve battere la Juventus. Il Napoli pensa che ce la farà, ma pensieri e di pensieri, buonissimi, consolanti e incoraggianti, quanti ne ha avuti inutilmente la Juve. Sarà dura e sofferta partita. Maifredi non vuole essere il distruttore di una squadra che doveva vincere lo scudetto e andare vicina. Dovunque andrà, a Bologna o a Cinanzano, non può portarsi appiccicata addosso l'etichetta di colui che ha trasformato una regina in Cenerentola, sono etichette che non ti tolgi più, ne sa qualcosa Edmondo Fabbri che ebbe la sventura di incontrare la Corea e che cornuto è diventato a vita. Coraggio, mister, ha i nostri auguri.

**Gianni Rondolino**

---

**PRIMO OBIETTIVO** Per andare in Europa un punto gli va bene

Ma qualche granata tuona: «Dobbiamo battere la Samp»

# Toro dice vittoria ma si legge pari

E' l'ora della verità. Per Sampdoria e Torino sono in palio lo scudetto e la Coppa Uefa. Una partita importante, forse decisiva. Domani al «Delle Alpi», in una cornice delle grandi occasioni, si sfidano due compagini che per certi versi si somigliano molto. Ma su quest'incontro incombe un'atmosfera strana, percettibile sia da alcune dichiarazioni della vigilia che osservando la posizione in classifica. Insomma: c'è odore di pareggio, come dice qualcuno, di pareggio annunciato. Niente d'illecito, ci mancherebbe, ma una situazione del tipo *«Vogliamoci bene e facciamo festa insieme»*.

Tra i granata c'è però qualcuno che non è molto d'accordo, meglio, ritiene che un pareggio andrebbe benissimo ma dopo aver tentato di vincere l'incontro. Dopo Bruno, che è stato il primo a lanciare questo messaggio, ecco spuntare altri irriducibili; su tutti capitan Cravero.

*«Non è assolutamente vero* — dice il *leader* — *che questo incontro debba essere un pareggio annunciato. Noi andremo in campo per conquistare i due punti. Vincendo ci metteremmo nelle condizioni migliori per centrare in anticipo, quindi senza affanno, l'obiettivo Uefa. Di fronte avremo i futuri campioni d'Italia ed è chiaro che se la partita dovesse finire in parità nessuno griderà allo scandalo, ma non si può partire a priori parlando di pareggio. Sono convinto che loro verranno a Torino per vincere, noi faremo altrettanto, alla fine vedremo le somme»*.

Sulla scia del «capitano» c'è anche Sordo, che sarà di rientro. Il ragazzo promette battaglia, vuole vincere questo dell'antissimo incontro: *«Quando scendo in campo, gioco sempre per vincere, non si possono fare dei calcoli e programmare i pareggi. Non è nella mia mentalità accontentarmi a priori di un risultato, anche se positivo. Giochiamoci questa partita poi vedremo alla fine chi avrà ragione»*.

Cravero domani vorrebbe oscurare dal «Delle Alpi» così...

Martin Vazquez sembra più moderato ma nella sostanza si allinea ai suoi compagni. *«E' chiaro che un punto potrebbe andar bene ad entrambe le squadre, ma io voglio vincere. Farò di tutto per regalare questo successo ai nostri tifosi. Una vittoria ci metterebbe al sicuro e potremmo dichiararci in lizza. I calcoli è sempre meglio farli alla fine»*. Della Sampdoria *«è una squadra fortissima, capace di qualsiasi impresa. L'umiltà deve essere la nostra arma migliore, proprio come successe all'andata. Loro ci attaccarono a testa bassa e noi li colpimmo in contropiede. Domani sarà certamente più difficile, ecco perché mi accontenterei di ripetere quella partita, se non nel risultato, almeno nella sostanza»*.

Altrettanto convinto si dimostra Fusi che antepone ad ogni discorso un vecchio adagio: *«Primo non prenderle»*. *«Conosco benissimo l'ambiente bianconero e non credo nel modo più assoluto che verranno al "Delle Alpi" per pareggiare. Hanno la mentalità vincente e quindi pronti a portar via l'intera posta in palio. Noi abbiamo il dovere di rispettare i nostri tifosi e cercare di vincere, l'importante sarà non perdere. Un punto contro la Sampdoria non è un disonore, tanto più che la soddisfazione di batterli l'abbiamo già avuta a Genova»*.

Dello stesso avviso è «Rambo» Policano, che questa volta rinuncia gli abiti del combattente per indossare quelli di un mite ragioniere: *«Se usciremo indenni da questo scontro una soddisfazione per tutti. E' inutile andarsi a cercare delle grane attaccando a più non posso per poi essere trafitti. Lasciamoli giocare, che siano loro ad impostare la partita, noi ci adegueremo di conseguenza. L'importante sarà non perdere. Accontentiamoci di un punto, per noi significherebbe molto, voglio andare in Europa senza rischiare»*.

Due fronti ben distinti in un'unica squadra. Chi avrà ragione? L'arcano, naturalmente, lo vorrebbe scoprire Mondonico che in campo manderà una formazione orfana di Skoro, pronto a coprire in contropiede: Marchegiani; Bruno, Policano; Fusi, Benedetti, Cravero; Sordo; Rosiano, Bresciani, Martin Vazquez, Lentini, in panchina, con Tancredi, Annoni, Dino Baggio e Carillo ci sarà un ragazzo della squadra Primavera che verrà aggregato questa sera.

**Aurelio Bonigno**

---

**I BIANCONERI** pronti alla sfida-Uefa di Napoli

De Agostini indica ai compagni la sua ricetta

Julio Cesar (a sinistra) è tra i giocatori che hanno offerto miglior rendimento. A destra: De Agostini. Il terzino friulano critica l'eccessiva tendenza allo spettacolo

# Juve, meno show e più realismo

## Il caso-Tacconi sembra rientrato: il portiere dovrebbe giocare con la fascia di capitano

DAL NOSTRO INVIATO

NAPOLI ● Tutto viene sempre ingigantito quando si parla di Juventus ma questa volta, sulla squadra bianconera, potrebbe pesare un verdetto storico: fuori dall'Europa dopo quasi trent'anni. La partita con il Napoli equivale a un vero e proprio spareggio per restare in zona-Uefa: solo il caso di vittoria la squadra di Maifredi potrebbe ottenere il lasciapassare per andare oltre confine nella stagione 1991-92. Un pareggio, infatti, rischierebbe di rimandare la Juventus ad un altro pericoloso spareggio con il Genoa il 26 maggio e, ancora, a una possibile drammatica coda extra campionato.

Prima di lasciare il ritiro della Borghesiana e raggiungere l'albergo di Posillipo, abbiamo cercato di capire se la Juventus è riuscita a scrollarsi di dosso i problemi creati dalle ultime feroci polemiche scoppiate tra i giocatori e Maifredi e sfociate nel «caso» di Volpecina no con Tacconi degradato e utilizzato solo nella ripresa. Domani Stefano regolarmente in campo. La punizione del tecnico si è limitata a una semplice gara amichevole, ma intanto rimane la sensazione di un clima pesante attorno alla squadra.

*«Si parla sempre di ultime spiagge e questa con il Napoli lo è davvero* — afferma De Agostini — *e al di là di quanto è successo tra Tacconi e Maifredi, stiamo tentando di trovare la serenità giusta per affrontare questa delicata partita. Certi fatti vengono ingigantiti, è normale che un allenatore possa fare delle scelle e far giocare un Benalisi da sempre in panchina. Per me, poi, è inconcepibile che possa nascere un caso attorno a un'amichevole»*.

Ma parliamo del Napoli, ormai è ora: *«Non ci saremmo mai aspettati all'inizio del campionato* — ammette il terzino — *di trovarci in questa situazione. Speravamo, o credevamo, di avere ben altre potenzialità. E' alcune partite, da quella con Roma e Inter in campionato, a Barcellona, ci avevano dato l'idea di poter fare grandi cose. Invece è bastata la sconfitta con il Milan a riportarci in una situazione difficile»*.

Forse è colpa del modulo, dei continui mutamenti tattici? *«Questa è una squadra* — sostiene De Agostini — *che non sa ancora esattamente ciò che andrà a fare spettacolo. Non è che non si possa vincere con lo spettacolo ma in certi momenti bisognerebbe fare di necessità virtù»*.

Maifredi, infatti, dovrebbe schierare Tacconi in porta, Galia e De Agostini difensori di fascia, Napoli e Julio Cesar in marcatura su Silenzi e Careca, Carini, Alessio e Marocchi a centrocampo con Baggio e Casiraghi di punta. Hassler e Schillaci in panchina pronti a entrare nella ripresa. Ma il tedesco è in alternativa con Alessio e Gorini mentre non è da escludere, a sorpresa, la certa Di Canio.

Quale Napoli troverà la Juventus? Risponde ancora De Agostini: *«Una squadra che si è paradossalmente ricaricata dopo la partenza di Maradona, forse perché i giocatori azzurri volevano dimostrare di non essere dipendenti da Diego. In questo momento è il peggiore avversario che potesse capitarci»*.

Tutto, secondo De Agostini è cominciato con la sconfitta di Genova contro la Samp. Ma forse qualcuno si dimentica che la vittoria il Genoa, vincendo a Torino nell'ultima giornata di andata, a impedire alla Juventus di chiudere al comando il primo tratto del campionato. Con un punto di vantaggio sulla Samp anziché con uno in meno come avvenne il giorno dello scontro diretto. La sconfitta con i blucerchiati non avrebbe pesato come una macigno condanna. Una vittoria sul Genoa allora, tra l'altro, avrebbe permesso ai bianconeri, indipendentemente dal risultato di Napoli, di giocare il 26 maggio in condizioni di vantaggio sui rossoblu nella classifica avulsa.

**Franco**

---

# «No cara Signora, così non va»

## Viaggio tra i tifosi juventini delusi. Rabbia, frustrazione, consigli

Non c'è dubbio, il tifoso bianconero «vero», quello autentico, non l'avrebbe mai immaginato che per la squadra del suo cuore sarebbero venuti momenti così bui. E invece quest'anno nella lista dei condannati fa capolino anche la Juventus, stolta per il momento in disgrazia del nostro football.

Sibillini tuona nello spogliatoio ma non più nello orto altrui. Da Marchi abbandona lo *sponsor* Maifredi dei tempi di Bologna e si sintonizza sul canale dello polotnica: Tacconi oltre al gol prende il coraggio di dire la sua; l'impudato è il tecnico di Lugano, l'Omone dalle mani grosse che ha annegato la Signora in un grande tino di champagne, oltre tutto andato a male.

I giocatori paiono vicini a una «storica» ammutinamento e pare che con una colletta vogliano risollevare il morale (e il portafogli) al portiere, multato dal club bianconero per le sue dichiarazioni «anti-Maifredi». Ovvio che il loro gesto assuma le caratteristiche di un'implicita critica alla dirigenza della società.

L'altro giorno a Valmontone, l'Omone ha diviso la panchina con «Stefano il Cassicone» e imposto la fascia di capitano a Marocchi (prima) e a De Agostini (poi). E domani, nello scontro-verità di Napoli, che cosa potrà accadere?

*«Sono un tifoso bianconero ferito nell'animo e nell'orgoglio in modo indelebile. La Juve non è mai caduta così in basso. Il vero problema è fallire il piazzamento-Uefa: la Juventus potrà perdere tutte le partite di questo mondo, ma non lo stile che l'ha resa famosa in Italia. Invece quest'anno la società di piazza Crimea ha gettato alle ortiche proprio la sua vera e unica carta d'identità. Ecco perché mi sento tradito»*.

Roberto Sterpone ha appena terminato di parlare. E' accorato, deluso, amareggiato. Come lui la pensano centinaia e centinaia di tifosi bianconeri: tifosi che affollano la curva «Scirea» e che piangono se la loro squadra li tradisce. Sterpone conclude con una fusa lapidaria: *«In sede, la Juventus più che di tre avvocati avrebbe bisogno di un buon ragioniere»*.

E' la condanna. Una terribile bordata al cuore della Signora. Ma allora la colpa, più che del finanziere Maifredi, è dell'armatore (o degli armatori) di piazza Crimea? Davanti a un bar di via Rosmini, Orbano Casorio, Omar Tua Rivoli e Vincenzo Bosco (il fidanzato Tacconi *[«E' un giocatore che una dir sempre la verità»]*, rimpiangono Buniperti *(«Un uomo che avrebbe fatto tirar diritto anche Maradona»)* e stringono i pugni di rabbia all'idea che *«nessuno abbia impedito a Maifredi di distruggere un meraviglioso giocattolo che l'anno scorso, nelle mani di Zoff, funzionava benissimo»*.

La barba ancora da fare, l'impermeabile chiaro sulla spalla, l'amore per la Juve: tre caratteristiche per un solo uomo, Franco Rizzi. E' appena uscito da un ufficio di via Volta. La sua disamina è implacabile: *«Sotto la nuova dirigenza la Juventus ha smesso di essere una Signora. Montezemolo è uomo che affascina, non convince. Ha avuto a disposizione grandi mezzi, ma ha fatto piccole cose. Boniperti non lo conosco ancora abbastanza, e non so quanto potrà dare ai colori bianconeri. Vivo anche lui dalla città eterna, e non potrà mai comprendere appieno la storia che lega la città di Torino alla Juventus. Solo un vero piemontese, in futuro, potrà riportare sui grandi palcoscenici la Signora decaduta»*.

Il discorso si fa complesso e delicato. Eppure dalle parti di via Garibaldi, cuore storico di Torino, un influente personaggio del calcio dilettantistico regionale aggiunge: *«So per certo che Trapattoni, futuro tecnico bianconero, ha già chiesto l'allontanamento di Montezemolo»*.

Qualcosa frigge in pentola e c'è il rischio di scottarsi. Chiude la carrellata sul tifo bianconero un giovane *fan*, Edoardo Di Santo: *«Se Tacconi ha detto in pubblico quel che erano tutti sanno a memoria, pensate cosa accade dietro le quinte, nel chiuso dello spogliatoio. Alla fine è scoppiata una vera e propria guerra. C'è bisogno che qualcuno riporti l'ordine»*.

**Marco Bonetto**

Maifredi, l'uomo del giorno tra i tifosi bianconeri

**MOTORE BOXER 137 CV. 16 V. A CONTROLLO CON ABS. LE NELL'ECCE- ROMEO.**

Con la Permanent 4, Alfa Romeo un'ulteriore svolta tecnologica. La potente motore boxer 16 V si scarica sul terreno in ogni istante, per risultati sempre più brillanti, nella sicurezza delle ruote motrici. La trazione integrale a controllo elettronico con viscofrizione ripartisce la coppia avantreno e retrotreno, in modo ottimale e variabile in base alle

condizioni del fondo, per garantire le prestazioni ed un'eccezionale tenuta di strada. Idroguida ABS di assicurano guidabilità sportivo e la sicurezza anche nelle situazioni più difficili. 33 Permanent 4. Chi guida ha un nuovo piacere: dipingere traiettorie in grande sicurezza.

| |
|---|
| Cilindrata cm³ 1712 |
| Potenza max (CEE DIN) 137 a 6.500 giri/m. |
| Coppia max (kg m) 16,4 a 4.500 giri/m. |
| 0-100 km/h (sec) 8,8 |
| Velocità max (km/h) 203 |
| Disponibile anche a trazione anteriore a scelta 1.8 i.e. |

ALFA ROMEO

# INIZIATIVA PROMOZIONALE PER LA DIFFUSIONE DELLA PREVIDENZA INTEGRATIVA

**ALLEANZA ASSICURAZIONI**
**ISPETTORATO GENERALE**

## PARTECIPA

**ALLE GIORNATE D' INFORMAZIONE SUL RUOLO DEL "COLLABORATORE ALLEANZA"**

**PRESENZIANDO NEGLI ORARI PREVISTI DAL PROGRAMMA ( UN'ORA NEL TARDO POMERIGGIO PER DIECI GIORNI ) TUTTI I PARTECIPANTI BENEFICIERANNO DI UN**

## "GETTONE PRESENZA DI LIRE 200.000"

**al termine delle giornate informative, a tutti coloro che dimostreranno interesse a voler acquisire la qualifica di "Collaboratore Alleanza", verrà data la possibilità d'incrementare i propri guadagni**

**INVIARE A:**
**ALLEANZA ASSICURAZIONI C.SO UNIONE SOVIETICA 115 CAP 10134 TORINO**
**IL PROPRIO NOMINATIVO CORREDATO DA:INDIRIZZO E NUMERO TELEFONICO, ETA', TITOLO DI STUDIO, ATTUALE ATTIVITA', ORE LIBERE**

MOTOCICLISMO

## Sei piemontesi in finale ai Giochi

Sulla pista di Villar Perosa 150 giovani appassionati delle due ruote motorizzate hanno partecipato alle finali regionali dei Giochi della Gioventù. I sei migliori (e precisamente Marco Monaleri, Emilio Ponzio e Veronica Ambrogione nelle gare di trial; Emiliano Ponzio, Katiuscia Banotti e Roberto Morin nella gimkana) andranno alle finali nazionali di Roma in programma il prossimo mese. Domani sulla stessa pista terza prova del campionato regionale di trial.

Alberto Carelli

TIRO A SEGNO

## Nella prima giornata le «grandi» fanno valere la legge del professionismo

● Lascaris alto primo: nella giornata inaugurale del diciannovesimo trofeo organizzato dalla società pianezzese, le compagini professioniste hanno fatto valere le loro leggi, imponendosi tutte con vistosi punteggi sulle squadre dilettantistiche di Torino. La Juventus allenata da mister Mositi non ha avuto difficoltà a battere un Victoria Avest troppo evanescente in attacco; 7-0 il risultato finale per i bianconeri che si candidano come possibili vincitori del torneo.

Larga vittoria anche per il Como, che il Trofeo Lascaris l'aveva vinto l'anno scorso: i lariani hanno piegato i bianconeri padroni di casa con il punteggio di 6-0. Netto anche il 5-1 del Milan, che ha sofferto solo nei minuti iniziali, prima di liquidare agevolmente la «pratica» Venaria. Ed infine i granata: annunciati come i favoriti alla vigilia, i ragazzi di Corelli hanno faticato più del previsto per sconfiggere per 3-1 il Nizza Millefonti al termine di un incontro teso e combattuto fino al termine.

Luciano Benizzi

CALCIO GIOVANISSIMI

## Selezioni provinciali nel torneo Barassi gran maratona di calcio a Collegno

COLLEGNO ● Spettacolo di qualità dal mattino alla sera domani a Collegno, nel segno delle Rappresentative provinciali. Sale alla ribalta il torneo di calcio «Barassi», riservato alle selezioni locali delle categoria Giovanissimi (nati dopo il 1° gennaio '76). Sul terreno de gioco del «Bendini», in piazza Che Guevara, quattro Rappresentative lotteranno per il primato.

L'obiettivo è poter disputare, in un secondo tempo, la fase finale valida per l'assegnazione del titolo regionale. La Rappresentativa provinciale che trionferà in Piemonte e Valle d'Aosta parteciperà a fine stagione al campionato nazionale di categoria.

Questo il programma degli incontri di domani al «Bendini»: ore 10, Rapp. locale - Torino-Rapp. Loc. di Ivrea; ore 11,30, Rapp. Loc. di Biella-Rapp. Loc. di Aosta. Ore 16, finale 3°/4° posto; ore 17, finalissima. Direttore tecnico della selezione torinese è Luciano Benizzi; allenatore Leo Chiummarulo; dirigente responsabile Giuseppe Mazza.

### A Montecarlo c'è chi sa come fermare il leader Senna

# «Ayrton non si ripeterà parola di Nigel Mansell»

Il pilota inglese è convinto che la gara monegasca riserverà alcune sorprese e ipotizza una classifica senza McLaren: prime le due Williams seguite dalle Ferrari di Alesi e Prost

Ayrton Senna

Nigel Mansell

Jean Alesi

DAL NOSTRO INVIATO

MONTECARLO — *«Non preoccupatevi. Senna lo fermo io»*. Nigel Mansell si candida per la vittoria nel Gran Premio di Monaco - domani, quarta tappa del mondiale di Formula Uno. Per nulla imbolsito dai dieci e oltre miliardi di lire che la Williams ha dovuto quest'anno pagargli d'ingaggio dopo la manfrina del *«lascio le corse o resto alla Ferrari»*, il pilota inglese ha intenzioni piuttosto bellicose. E, conoscendolo bene, come un uomo coraggioso e capace di attaccare anche nelle situazioni più difficili, gli si può anche credere. Ma come potrà bloccare il brasiliano un corridore che sinora non ha preso neppure un punto essendo stato sempre costretto al ritiro nelle tre gare sinora disputate dall'inizio di stagione?

*«Proprio per il calcolo delle probabilità* — risponde - un sorriso il driver britannico —. *Per il semplice motivo che fino a questo momento tutto mi è praticamente andato storto. La nostra vettura è competitiva e lo ha già dimostrato Riccardo Patrese. Per quanto mi riguarda - credo di essermi rammollito. Piuttosto ho una voglia di vincere che a volte mi spaventa, sarei capace di fare di tutto pur di arrivare al primo posto. Abbiamo - motore elastico e il cambio a controllo elettronico che dovrebbe facilitarci il compito su una pista così impegnativa, sperando che non ci sia ancora un problema di affidabilità. Ma i guai con questa trasmissione semiautomatica dovrebbero essere finiti, gli ingegneri della Williams hanno lavorato a fondo per ovviare agli inconvenienti in poco, pochissimo tempo»*.

Sarà solo un duello Mclaren-Williams e Senna-Berger contro Mansell-Patrese?

*«Mi auguro di sì anche se bisogna riconoscere che ci sono parecchi outsiders. La Ferrari prima di tutto, poi le vetture gommate Pirelli che potrebbero costituire la sorpresa della giornata, quindi la Tyrell-Honda di Modena - la Benetton-Ford di Piquet e Moreno. Ma soprattutto questi ultimi due potrebbero avere dei problemi di gioventù con le vetture, sono ancora acerbi, dopo il debutto a Imola»*.

E per la Ferrari solo un ruolo da attrice non protagonista?

*«Sono ancora molto legato alla scuderia di Maranello, anche se qualcuno sostiene il contrario. Ho parecchi amici laggiù che mi vogliono bene e anche i tifosi mi dimostrano ancora il loro grande affetto. Non mi dispiacerebbe che la Ferrari tornasse al successo, ma in subordine a noi della Williams. L'ordine d'arrivo ideale? Ve lo dico subito: primo il sottoscritto s'intende, secondo Patrese, terzo Alesi, quarto Prost. Va bene così? No, scherzi a parte, io spero veramente di ottenere un grande risultato. Su questa pista non ho mai vinto, anche se ci sono andato parecchio volte vicino. Per quanto riguarda la squadra italiana, posso solo fare degli auguri, che si riprenda al più presto, tornando al vertice come merita»*.

Nigel Mansell, l'uomo dal cuore di leone, si sbilancia parecchio nei pronostici. Ma fa parte del suo carattere che è in questo - poco anglosassone e molto gunsone. E in effetti non - molto lontano dalla realtà nel dire che in questo periodo la Williams-Renault è la rivale più vicina alla Mclaren. Lo aveva dimostrato Patrese a Imola con la sua fuga nel circuito inondato dalla pioggia, interrotta quando aveva già staccato il re del bagnato Senna solo da un banale guasto all'impianto elettrico. Resta da vedere - sarà proprio Mansell a interpretare il ruolo di anti-Senna o se invece non sarà proprio Riccardo Patrese a dare ancora una volta scacco al brasiliano. L'appuntamento è per domani alle ore 15,30.

**Cristiano Chiavegato**

### Nel campionato di football americano i torinesi sono al comando del loro girone. Ma dirigenti e giocatori per scaramanzia preferiscono non pronunciare la parola scudetto

### Filmati i rivali più pericolosi per lo scudetto

# Giaguari, un'escalation ad alta tecnologia

Giaguari Gig in testa al proprio girone del campionato di football americano: che sia l'anno dello scudetto? *«Sarà scaramanzia, ma di dire che questo è l'anno buono - me la sento* — risponde la portavoce dei torinesi, Maria Teresa Logioco —. *Certamente però ci sono delle realtà che fanno ben sperare: la squadra - bene, gli americani sono fortissimi, gli allenatori soddisfatti»*.

Oggi i Giaguari affrontano al Motovelodromo di corso Casale i lei di Bolzano, una squadra che almeno sulla carta non dovrebbe costituire un ostacolo insormontabile. *«Nel nostro girone non ci sono formazioni-cuscinetto* — puntualizza l'addetto stampa torinese —: *nessuna squadra può essere sottovalutata, ogni partita può riservare sorprese»*.

Proprio per ridurre - minimo queste sorprese, gli allenatori americani che hanno trovato casa a Torino, Mike Furnass e Dag Fiore, hanno deciso che tutte le avversarie dei giaguari vengano filmate: questo permette loro di studiare con tutta calma le varie strategie d'attacco e di difesa dei rivali di turno e di preparare le contromisure.

*Quali sono le carte vincenti del successo torinese? «Potrei citare Rigazzi* — risponde Maria Teresa Logioco — *o il giovanissimo Alan Cassardo, chiamato - prima squadra a sostituire l'infortunato Paolo Taccone. Ma fare dei nomi non sarebbe giusto: le nostre vittorie sono dovute al collettivo, non a prodezze individuali»*.

Dopo l'incontro casalingo con i jet bolzanini, i Giaguari dovranno affrontare due lunghe trasferte: due «interdivisionali» che li porteranno a Ravenna ed a Roma.

*«Qualche - nel nostro ambiente si sta muovendo* — afferma Maria Teresa Logioco —: *il pubblico è in crescita nonostante - multempo che finora ci ha perseguitati; stanno nascendo dei "Giaguari club" e la tifoseria si stanno organizzando per sostenere la squadra durante le partite. Finalmente Torino sembra essersi innamorata del football americano»*.

Quanto alla seconda squadra cittadina, gli Starfighter, in questo fine settimana - turno di riposo: - settimana di salutare riflessione dopo i risultati non entusiasmanti delle ultime partite. *«Il morale della squadra è basso* — ammette il dirigente Danilo Travisani —: - *tutto però è - compromesso. Se il 18 maggio riusciremo a battere i Saint George's Knight di Alessandria potremmo - sperare di accedere ai playoff»*.

Come mai queste sconfitte? *«Fin dai primi incontri è venuto a mancare l'apporto dei nostri giocatori più esperti* — spiega Travisani —: *Bertin si è ininterrotta una costola, Belgiovine ha preso una botta alla spina dorsale, Orlo si è infortunato ad un ginocchio. Probabilmente avevano tutti - po' sottovalutato la serie B e, anche dopo la guarigione, difficilmente torneranno a giocare»*. - resto della squadra è molto giovane ma questo, a lunga scadenza, potrebbe rivelarsi un'arma vincente.

**Marco Sammaruzzo**

### Le pinerolesi a Caltagirone senza la Wilde

# La Galup in affanno nei play-out di volley

Non è davvero uno stagione fortunata per la Galup. Proprio mentre stavano ritrovando gioco e tranquillità (tre successi nelle ultime tre gare) dopo mesi e mesi di problemi e di delusioni, le pinerolesi hanno subito l'ennesimo schiaffo di un destino quest'anno quanto mai amaro: la regista argentina Nora Wilde ieri non è infatti partita con le compagne per la delicata trasferta di Caltagirone e rischia di saltare anche la prossima decisiva sfida del play-out.

*«Recentemente Nora aveva accusato dei giramenti di testa* — spiega il d.s. Mario Mollino —. *Dopo le tre partite giocate nella scorsa settimana si è sottoposta ad un controllo e gli esiti non sono stati purtroppo confortanti. In attesa di ulteriori accertamenti, i medici hanno deciso precauzionalmente di metterla a riposo. Speriamo di recuperarla fin dal prossimo match casalingo con il Fidenza, - intanto - forza modificare l'assetto della squadra proprio quando le cose stavano cominciando a girare per il meglio e la stessa Wilde si era messa a giocare all'altezza delle sue possibilità»*.

A guidare la Galup a Caltagirone sarà quindi la ventunenne chivassese Monica Ottaviani che nelle tre stagioni trascorse a Pinerolo non ha certo avuto molte occasioni per mettersi in mostra. Per superare senza danni la trasferta siciliana e togliere qualche responsabilità alla Ottaviani sarà necessaria - grande prestazione delle tre biancoblù più esperte: le - tralci Cancellieri e Saitta e l'opposta Tosello.

*«L'assenza della Wilde complica il nostro compito* — conferma il tecnico Sergio Biondo —, *ma - Caltagirone possiamo vincere comunque. All'andata perdemmo - set soltanto per colpa di un eccesso di confidenza e nel resto del match dominammo approfittando dell'inconsistenza della ricezione delle siciliane. Oggi chiederò alle ragazze di forzare subito il servizio e di scendere in campo concentrate al massimo: voglio questi due punti perché ci potrebbero dar un solo passo dalla salvezza»*.

E mentre la Galup cerca lontano da casa la conferma in A/2, oggi - Piemonte si decidono i destini delle altre formazioni torinesi ancora in bilico nei campionati minori: per restare in B/2 la Lenti deve battere in casa il tranquillo Sogate; per salire in C/1, il Chivasso deve vincere 3-0 a Caluso e sperare che l'Ovada perda almeno due set a Trecate.

**Roberto Condio**

### Domani Gran Premio della Moda, appuntamento classico di Vinovo

# Dodici purosangue per 55 milioni

Moda e cavalli saranno il binomio che caratterizzerà domani il pomeriggio di corse a Vinovo. A metà del convegno, infatti, i cavalli resteranno nei loro box e saranno le modelle ad attirare l'attenzione degli spettatori, nell'apposita pedana della tribuna: Balestra, Calandra e Togni presenteranno le loro ultime creazioni della moda di primavera-estate.

Poi, in pista, scenderanno dodici purosangue, per contendersi i 55 milioni di lire - palio-set 2100 metri del Gran Premio della Moda. Nella scala dei pesi spicca il toscano Plymouth Hoe, che ha un curriculum molto positivo in questo periodo e merita i favori del pronostico.

Ma, in questi casi, gli avversari in grado di battersi sono tanti: da Lord Granny, a Besant, a Sir Commanche. Il programma di domani presenta anche due prestigiose corse per i saltatori. Nella prima, il Premio Società degli Steeple-Chases d'Italia, - francese Anatomia affronterà i nostri Arengario e Talos che hanno vinto le due corse più importanti per i 3 anni.

Nella corsa di Siepi di Vinovo, invece, sarà possibile vedere un bel match fra il torinese Bon Marin e il romano Lachell.

**Omicron**

**PRIMA CORSA**
**PREMIO CASTELLO DI AOSTA (ostacoli)** — ore 15
**L. 24.200.000 - Corsa Trio** — m 3600

1. Trafalgar (C. Le Cleac'h 58) (P) — 0 3 0
2. Mikmah (A. Bassoggio 55,5) — 5 3 5
3. R. J.'s Fighter (A. Ceciarelli 64) (P) — 5 0 4
4. Obizzo (M. Simondi 62,5) — 2 3 5
5. Diakar (M. Belettati 60) (P) — 0 3 2

Favoriti: Trafalgar, Diakar, -

**SECONDA CORSA**
**PREMIO STUPINIGI** — ore 16,30
**L. 8.800.000 - Corsa Trio** — m 2100

1. Kingalba (E. Ferrari 55,5) — 0 1 0
2. Mr. Naby (P. S. Perlanti 53,5) — 2 2 2
3. Valid Note (C. Santoni 46) — 4 0 0
4. Great Moon (F. Ligas 48,5) — 4 0 0
5. Imco Fil (L. P - 47,5) (all) (P) — 0 4 0

Favoriti: Kingalba, Mr. -ly, Valid Note

**TERZA CORSA**
**PREMIO AGENZIA FOTOCRONACA** — ore 16
**L. 17.600.000 - Corsa Trio** — m 1200

1. Commenara Black (G. Fois 56) — - 0
2. Diritto Privato (G. Frontoni 55) — - 3
3. Love for Tommy (A. Serrau 54,5) — - 0
4. Miss Flying (C. Bertolini 54,5) — - 0
5. Puoi Fiducia (A. Carboni 54,5) — - 4
6. Golden Spark (M. Pamard 54,5) — debutta

Favoriti: Golden Spark, Diritto Privato, Puoi Fiducia

**QUARTA CORSA**
**PREMIO SOC. STEEPLE-CHASE D'ITALIA (ostacoli)** — ore 16,30
**L. 110.000.000 - Corsa Trio** — -

1. Arengario (O. Peccile 57) — 0 0 1
2. Talos (F. Ruotolo 57) — 4 1 1
3. Quarnacci (M. Santarelli 56) (P) — 4. 1 2
4. Anatomia (C. Picus 55) — - 1 3
5. Cerro Anico (A. Ceciarelli 56) — 4 2 3
6. Windy Love (A. Bassoggio 55) — 2 1 2
7. Antares (A. Santoni 64) — 0 4 2
8. Glen Fite (F. Cecchini 65) — 0 0 4
9. Heartache Tonight (L. Meis 64) — 0 0 3
10. Night Club (M. Simondi 64) — - - 1
11. Pompa (R. Mascolo 64) — 0 0 5
12. Wanderlust Life (R. Perrotta 64) (all) — 0 0 0

Favoriti: Arengario, Talos, -

**QUINTA CORSA**
**PREMIO DELLA MODA** — ore 17,25
**L. 55.000.000 - Corsa Trio** — m 2100

1. Ayerullah (G. Fois 57,5) — 3 0 2
2. Sir Commanche (M. Latorre 57,5) — 0 2 2
3. Plymouth Hoe (M. Pamard 57) — 3 1 3
4. Besant (G. Frontoni 55,5) — 1 1 0
5. Rosita (P. S. Perlanti 52) — 2 4 1
6. Mob (A. Carboni 54,5) — 0 0 0
7. Lord Granny (L. Porro 54) (P) — 1 2 2
8. Troppo larch (M. Bucci 53,5) — 1 2 3
9. Hitcher (C. Bertolini 52) — 0 0 4
10. Brin d'or (F. Ligas 48) — 3 4 1
11. Globulo (L. Panici 46) (AP) — 1 0 0
12. Don Ferdinando (E. Ferrari 47) — 1 0 0

Favoriti: Plymouth Hoe, Lord Granny, Besant

**SESTA CORSA**
**PREMIO CORSA DI SIEPI DI VINOVO (ostacoli)** — ore 17,55
**L. 70.000.000 - Corsa Trio** — m 3600

1. Bon Marin (M. Simondi 71) — 0 2 4
2. Lachell (A. Ceciarelli 67) — 1 0 2
3. Try try try (P. Pianu 66,5) (P) — 1 1 1
4. Alpignano (L. Jacks 62,5) — 0 4 3
5. Furino (M. Santinelli 64) (P) — 2 4 4
6. Spartak (C. Le Cleac'h 61,5) — 2 4 2
7. Avarole (A. Serrau 61) (P) — 4 5 1
8. Toscano (M. Belettati 60) — 5 3 4

Favoriti: Bon Marin, Try try try, Lachell

**SETTIMA CORSA**
**- PALAZZO CAVOUR** — ore 18,25
**L. 17.600.000 - Corsa Trio** — m 1400

1. Try to Flirt (M. Latorre 58,5) — 0 0 2
2. Guardingo (O. Pastore 54,5) — 1 0 3
3. Fast and Clever (P. S. Perlanti 53,5) — 0 0 0
4. Juan Roberto (A. Serrau 52) — 0 0 3
5. Hack (F. Ligas 49,5) — 0 1 4
6. Fernando Cortez (G. Frontoni 49) (P) — 4 4 3

Favoriti: Try to Flirt, Hack, Guardingo

**OTTAVA CORSA**
**- PARCO -** — ore 18,55
**L. 8.800.000 - Corsa Trio** — m 1400

1. Native Warrior (A. Serrau 53,5) — 4 0 4
2. Seibell (A. Carboni 53,5) — - 0 0
3. Dream Love (L. Porro 48) — - - 3
4. Nebbia di Re (G. Frontoni 52) (P) — 1 0 4
5. Scotch Bowl (P. S. Perlanti 51) (P) — - 0 0

Favoriti: Dream Love, Seibell, Native Warrior

# MITSUBISHI L200 CLUB CAB. TECNOLOGIA CHE LAVORA.

Distributore esclusivo: Bepi Koelliker Automobili Srl - Via B. da Udine, [illegible] - Milano - Tel. [illegible] - Gli indirizzi [illegible] Concessionari Mitsubishi sono sulle Pagine Gialle

Robusto, forte, affidabile, nato per il lavoro. Ma oggi il [illegible] Pick-up Mitsubishi Club Cab [illegible] soprattutto bello, confortevole, piacevole da guidare.
Piace per [illegible] prestazioni: motore diesel 2,5 potente e pronto nella ripresa, cambio a 5 velocità, con ridotte, estremamente fluido, trazione integrale inseribile.
Piace per la tecnologia: struttura robusta, dimensioni generose, sospensioni surdimensionate derivate dai successi rallistici, differenziale autobloccante, totale sicurezza di frenata anche a pieno carico.
Piace per il confort di guida: servosterzo, sedili anatomici, completa strumentazione di immediata lettura per un controllo totale, interni eleganti curati in ogni dettaglio, predisposizione impianto stereo, lavatari.
Piace per il prezzo: solo [illegible] 24.650.000, chiavi [illegible].

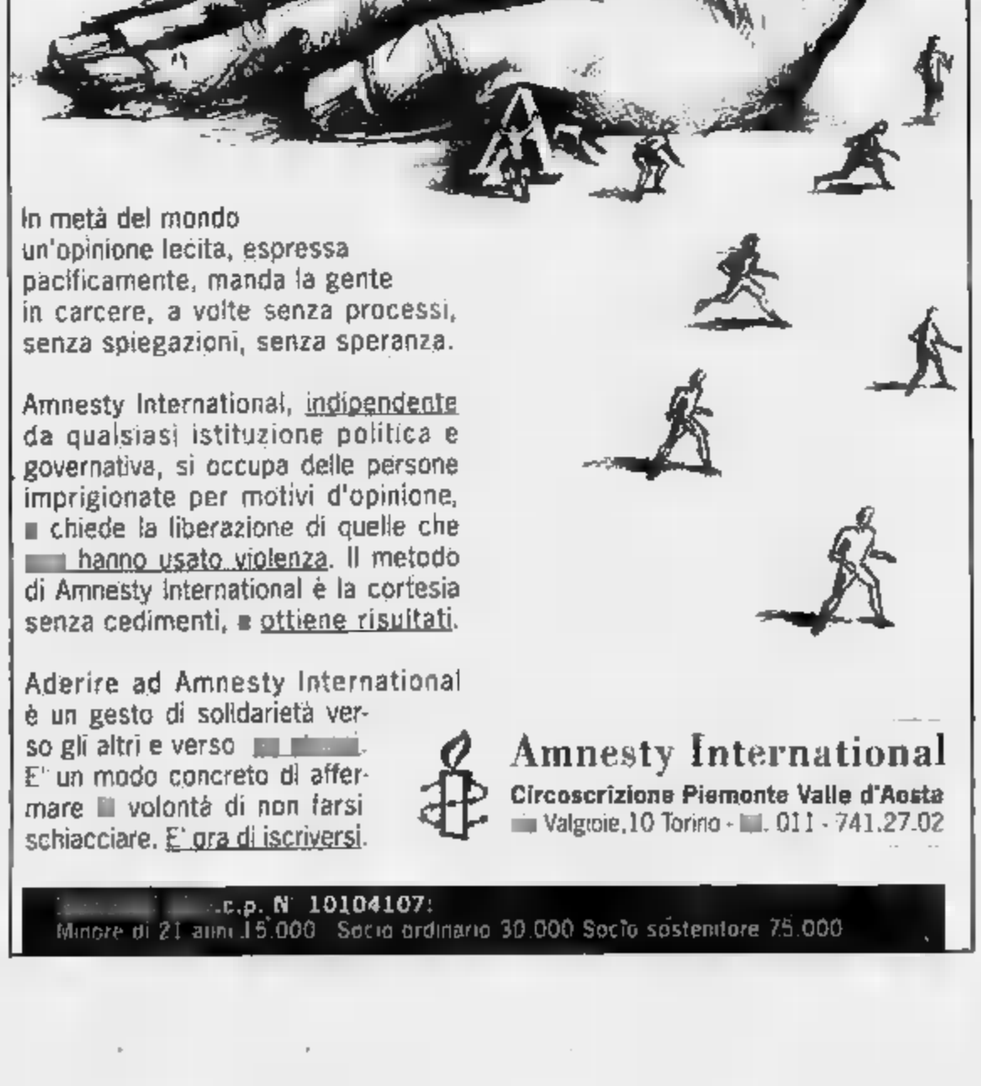
OLTRE LA QUALITÀ C'È MITSUBISHI.

MOTORS



Puoi pensarlo, dirlo, ripeterlo, scriverlo.
*E' un tuo diritto.*

# "sono indignato per..."



In metà del mondo un'opinione lecita, espressa pacificamente, manda la gente in carcere, a volte senza processi, senza spiegazioni, senza speranza.

Amnesty International, indipendente da qualsiasi istituzione politica e governativa, si occupa delle persone imprigionate per motivi d'opinione, [illegible] chiede la liberazione di quelle che [illegible] hanno usato violenza. Il metodo di Amnesty International è la cortesia senza cedimenti, [illegible] ottiene risultati.

Aderire ad Amnesty International è un gesto di solidarietà verso gli altri e verso [illegible]. E' un modo concreto di affermare [illegible] volontà di non farsi schiacciare. E' ora di iscriversi.

Amnesty International
Circoscrizione Piemonte Valle d'Aosta
[illegible] Valgioie,10 Torino - [illegible]. 011 - 741.27.02

[illegible] c.p. N° 10104107:
Minore di 21 anni 15.000 Socio ordinario 30.000 Socio sostenitore 75.000



RCS Un filosofo spiega i problemi della nostra esistenza

Salvatore Veca
QUESTIONI DI VITA E CONVERSAZIONI FILOSOFICHE

Uomini donne lavoro [illegible] ecologia educazione padri & figli tecnologia democrazia lavoro.

Un libro per pensare dialogare riflettere decidere

RIZZOLI



# Tende da Sole

"LA TECNOLOGIA PIÙ AVANZATA NEL CAMPO DELLA PROTEZIONE SOLARE"

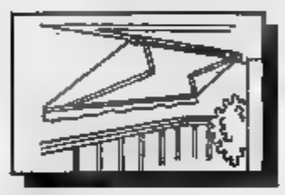
SPAZI DA ESTENDERE OLTRE LO SPAZIO...

- Vasta gamma [illegible] modelli per: BALCONI, TERRAZZI, ATTICI, NEGOZI, DEHORS ecc.
- Ufficio tecnico progettazione studio e realizzazione per: ALBERGHI, RISTORANTI, VILLE, CONDOMINI, [illegible] RESIDENZIALI ecc.

NICOLINO

[illegible] PIEGHEVOLI
TENDE VERTICALI, [illegible] A [illegible]
TENDE PLISSÉ, PA[illegible] PACCHETTO, [illegible]
[illegible] PIEGHEVOLI, SCORREVOLI, SNODATE, BLINDATE,
ZANZARIERE
[illegible] IN [illegible]

ASSITES ASSOCIAZIONE ITALIANA TENDE DA SOLE



ESPOSIZIONE [illegible] SEDE
PREVENTIVI - POSA [illegible] OPERA ASSISTENZA

**NICOLINO OTTAVIO [illegible] C. s.a.s.**
sede e stabilimento: 10127 TORINO Via Passo Buole,21
Tel. (011) [illegible] - 630630 - [illegible] (011) 6966026



# CIPRIANO Organizzazione Immobiliare

[illegible] nelli 48/D
Tel. 011 [illegible] 4

[illegible] **centro** appartamento [illegible] mq. ingresso salone camera doppi servizi ripostiglio e mansarda 90 mq. collegata [illegible] cucina doppi servizi.
**C.SO FRANCIA** in palazzina nuova costruzione mq. 110 salone [illegible] cucina doppi servizi mansarda 50 mq. collegata 2 camere bagno.
[illegible] **MERCATI** [illegible] recente appartamento [illegible] mq. salone [illegible] cucina doppi servizi mansarda [illegible] mq. collegata.
**C.SO** [illegible] piano alto mq. [illegible] ingresso 2 [illegible] tinello cucinino bagno.
**CENTRO EUROPA** appartamento [illegible] piano rialzato 130 mq. con [illegible] mq sottostante collegato box auto.
[illegible] **C.SO VERCELLI** [illegible] piano terreno ristrutturato mq. [illegible] salone [illegible] cucina bagno.
[illegible] ristrutturato mq. 60 ingresso [illegible] camere cucinotta bagno.
[illegible] **(LE)** In complesso residenziale vendiamo multiproprietà periodo giugno/luglio [illegible] settembre/ottobre [illegible] vani servizi 6 posti letto L. 18 milioni.

**VILLE**
[illegible] ville unifamiliari indipendenti 120 mq. giardino 400 mq.
**PIOSSASCO** villa unifamiliare indipendente 120 mq. garage giardino.
**TORRAZZA P.TE (CHIVASSO)** villa unifamiliare indipendente 150 mq. mansarda 70 mq. garage taverna con camino terreno 1100 mq.
[illegible] **inizio** [illegible] bifamiliare costruzione recente [illegible] piani 100 mq. per piano salone 2 camere [illegible] abitabile doppi servizi garage giardino.
[illegible] prestigiosa villa indipendente con parco 4000 mq. posizione splendida.

**RUSTICI**
[illegible] rustico 75 mq. da ristrutturare con 9000 mq. terreno.
**FR.** [illegible] **(BRA)** casetta 100 mq. indipendente [illegible] 6000 mq. terreno.
[illegible] **D'ASTI** piccolo rustico.

**LOCALI** [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] negozio [illegible] 60 mq.
**MIRAFIORI** vendiamo locale 67 mq. seminterrato.
**MONCALIERI** su via principale vendiamo locale seminter. 200 mq. luminoso.

**[illegible] COMMERCIALI**
[illegible] - garage 1000 mq. ampia vetrina [illegible] importante via zona [illegible]. Rita [illegible] desi.
[illegible] [illegible] avviata ottima posizione ottime marche cedesi [illegible] alloggio sovrastante 80 mq.
[illegible] zona c.so Svizzera ottimo giro affari cedesi.
[illegible] centro locale 80 mq. con possibilità Tab. XII, XIII, XIV giochi [illegible] per infanzia.
**TIPOGRAFIA** conduzione familiare cedesi. AFFARE.
**SAN** [illegible] tabaccheria profumeria pelletteria levata 14 milioni cedesi.
[illegible] [illegible] boutique donna unica con firme esclusive cedesi.

**BORDIGHERA** centralissimo pizzeria ristorante bar locale 100 mq. posti a sedere [illegible] cedesi.
[illegible] ristorante pizzeria [illegible] posti in[illegible] [illegible] posti dehors cedesi.
[illegible] gelateria con laboratorio nuovo arredo alto reddito.
[illegible] stabilimento balneare 64 cabine bar arredo due dehors.

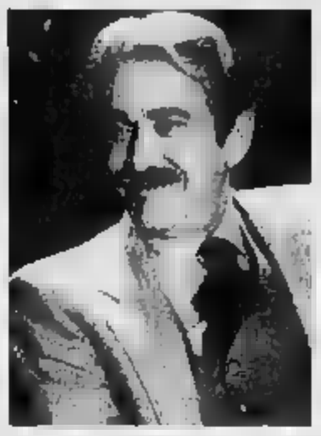
**HOTEL** [illegible]
[illegible] **REMO** 35 camere attività [illegible] gestione ristorante.
**HOTEL** ***
**VARIGOTTI** 23 camere muri [illegible] licenza [illegible] gestione.
**HOTEL** ***
**FINALE** [illegible] [illegible] camere attività.
**HOTEL** ***
[illegible] **LOANO** 23 camere attività.
**HOTEL** [illegible]
[illegible] [illegible] 26 camere attività gestione ristorante.
**HOTEL** [illegible]
[illegible] **LIGURE** 16 camere attività.
**HOTEL** **
[illegible] **LIGURE** 14 [illegible] attività.
[illegible]
[illegible] **LIGURE** 24 [illegible] attività.
**RESIDENCE**
**CERIALE** 24 appartamenti attività.
**RESIDENCE**
**ALASSIO** 33 appartamenti muri e attività.
**RESIDENCE**
**Entroterra** [illegible] [illegible] 10 appartamenti - ristorante 300 posti - bar - piscina - vendesi muri e licenza.

**CANNES**

## Franco Cristaldi presidente Fiapf: «Contro i pirati degli audiovisivi»

CANNES ■ Per la nona volta il produttore Franco Cristaldi è stato rieletto, oggi a Cannes, presidente della Fiapf (Federazione internazionale fra le associazioni dei produttori di film).

*«La prima volta sono stato eletto nel 1975 - ha detto Cristaldi - e probabilmente resterò alla presidenza fino al 1993 per un totale di 18 anni. E' motivo di soddisfazione per noi italiani, nel momento in cui si sta discutendo nel nostro Paese la legge sul cinema e la regolamentazione del sistema audiovisivo, che ancora una volta sia stato chiamato un italiano a presiedere la più importante organizzazione del cinema di tutti i Paesi del mondo, che conduce la politica generale della cinematografia e dell'audiovisivo. L'assemblea ha esaminato oggi anche i problemi più urgenti del settore tra i quali l'annosa pirateria ma anche quello che riguarda la regolamentazione dei contratti e le cessioni relative ai satelliti. Cinque anni fa la Cee parlava di tv senza frontiere, ora è diventata una realtà».*



Franco Cristaldi

**JAZZ**

## Gerry Mulligan lunedì al Regio

TORINO ■ Il grande jazz ritorna al Regio, lunedì sera, con Gerry Mulligan e il suo quartetto. C'è attesa e molta per l'avvenimento: da anni Gerry suona a Torino; per la prima volta sarà al Regio, il tempio della musica lirica che apre, con il tramite della sovrintendente Tessore, le porte al jazz. Si prevede il tutto esaurito anche perché il jazz di Mulligan offre opportunità di interesse per una vasta sezione di appassionati (dal mainstream al bebop e dintorni).

Gerry Mulligan, un asso del jazz

**NEW YORK**

## Duello in scena due attori feriti

NEW YORK ■ Lo spirito di Amleto continua a gettare lo scompiglio nella compagnia che mette in scena a Broadway una commedia a lui ispirata. Alcuni giorni un attore ha abbandonato lo spettacolo dopo essere stato colpito una sciabolata durante un duello. Ora Andrew Mutnick, chiamato a sostituire il ferito (Evan Handler), ha raggiunto il conto ferendo un ginocchio, nella stessa scena, l'attore responsabile dello maligna stoccata con Handler.

**TV RAIUNO**

## Una scommessa con la Mondaini

ROMA ■ Gianfranco D'Angelo, Sandra Mondaini, Fabio Testi, Al Bano e Romina Power saranno gli ospiti della quinta puntata di *«Scommettiamo che?»*, il gioco-spettacolo condotto da Fabrizio Frizzi, Milly Carlucci e Nino Frassica, in onda stasera alle 20,40 su Raiuno in diretta dal Teatro Delle Vittorie. Gli ospiti dovranno puntare sulla riuscita di ogni scommessa. In studio si esibiranno i *«Philip art e studio»*, un duo di illusionisti provenienti dall'Olanda.

**DIVA A CANNES**

### Madonna in scena denudi

NEW YORK ● Creare scandalo, anche per Madonna, sta diventando sempre più difficile. Nel suo ultimo film, *«Truth or dare»* (*«Il gioco della verità»*), la molte tutte: danza sulla tomba della madre, simula un rapporto orale con una bottiglia d'acqua minerale, si rotola sul letto con sei ballerini. Ma ciò che colpisce di più nel film (un documentario-verità, da oggi nei cinema americani, e a Cannes lunedì prossimo), è l'impossibilità della cantante di uscire, anche solo per un attimo, dallo scatenato esibizionismo del suo personaggio.

*«Nel film Madonna mette a nudo il seno ma non l'anima»*, osserva oggi un commentatore americano. Per due ore la macchina da presa, in un raffinato montaggio d'immagini a colori e in bianco e nero, mostra Madonna dietro le quinte, mentre si trucca e mentre prega, litiga o gioca, si diverte o si commuove.

Anche nei momenti più intimi - la cantante viene mostrata mentre si sottopone ad una visita medica o si spoglia nel bagno - la cantante non perde per un istante la consapevolezza di essere davanti alla camera da presa.

**I suoi registi** preferiti, da Lattuada a Polanski la adorano e la stimano

Vive ■ Los Angels ma ha casa pure a Monaco di Baviera e a Roma (sull'Appia)

# Nastassja dei 2 mondi

## Intervista con la Kinski, diva internazionale

Nastassja Kinski è un'eroina dei due mondi, con una italità tridimensionale: parte dall'esistenza trascorre negli Stati Uniti, a Los Angeles, parte in Germania, a Monaco di Baviera dove ha madre, ma più spesso in Italia, a Roma, specie quando c'è del lavoro per lei. E questa è la fase romana (dopo «Umiliati ed offesi» fatti in Urss), dal momento che ha qui la sua casa sull'Appia Antica e ci due film in allestimento che richiedono la presenza interpretativa. Sono: «La bionda», diretto dal neoregista Sergio Rubini reduce del recente e inaspettato successo con «La stazione» e «Jona che visse nella balena» di Roberto Faenza, già autore di diverse operazioni cinematografiche.

Figlia del demoniaco ed intemerato Klaus Kinski, dal quale adesso lei ha preso distanze, già a 13 anni fu portata sul set di un film da Wim Wenders in «Movimenti sbagliati». Di temperamento algido con guizzi ardenti compie adesso anni ed è madre di due bimbetti (Aliosha e Sonia) ma conserva ancora quel faccino da bimba perversa che semina passioni a piene mani e che l'ha resa celebre. E s'è parlato di lei - a parte il menage matrimoniale col produttore Ibrahim Moussa - per altri importanti flirt con Gerard Depardieu, Roman Polansky, Olivier Chandon de Briailles e Paul Schraeder, altro regista come Polansky, sebbene dica di preferire nel privato uomini che facevano un mestiere diverso da quello del cinema. E che quindi noi non conosciamo.

Alberto Lattuada che l'ha lanciata in Italia e nel mondo, anche se lei aveva già fatto alcune cosette con un paio di altri registi, così ebbe a descriverla: «E' uno spettro amabile, seducente, gonfio di ogni possibile malizia». E lei è appunto uno di quegli animali che, nati per lo spettacolo, con il calore del corpo e la luminosità del viso fanno cadere nel gioco del fascino le vittime predestinate.

Una bella immagine di Nastassja Kinski

Abbiamo ricordo personale di quando Alberto Lattuada preparava «Così sei» con Marcello Mastroianni: con aria misteriosa e un po' ghiotta ci disse, senza rivelarcene il nome, di aver scelto quale protagonista femminile «una bimba che scoppierà come una bomba quando apparirà sullo schermo». E il vecchio lupo del cinema aveva ragione da vendere perché lei, poi, presa quello slancio, non si è più fermata, saltellando da un set all'altro fra Usa, Germania e Italia.

Adesso lei come ricorda quel primo vero esordio impegnativo con Lattuada, scopritore di fresche adolescenti? «Ancora non credevo nel lavoro, per me una specie di vacanza dallo studio, di gioco infantile al quale mi dedicavo per semplice divertimento. La serietà dell'impegno è venuto più tardi, diciamo anche abbastanza di recente».

Attrice istintiva dunque sebbene presentata da Polansky, abbia frequentato per breve tempo il famoso Actor's Studio americano. Ma anche qui, volubile e farfallona, si è molto soffermata, come del resto nelle esperienze amorose.

«Le donne - dice - sono un po' come i gatti, sono sensitive e ci piamo a volo. Con gli uomini invece è tutto più complicato. La convivenza è quasi impossibile». Cosicché ogni volta che si è intrigata in una love-story la faccenda non è mai durata a lungo, però conservando di tutti un piacevole ricordo, anche perché le rotture sono mai state drammatiche.

Perfino con i suoi registi i rapporti sono stati sempre caloros, vivi quando non sono stati appassionati o di tutti pieni con qualche punta di riconoscenza, o perfino di nostalgia. Dice di Coppola con cui ha fatto «One from the heart»: «E' un uomo geniale, pieno di vitalità, fantasia, di estro. Eravamo tutti come in una grande famiglia. Con lui ho anche imparato a fare funambola...». Di Roman Polansky il quale, quattordicenne, ha fatto «Tesse»: «E' un regista di grande talento, delicato, dolce, perfezionista ed esigente, ma anche piacevole... Con lui potevo parlare e ridere di tutto e lo stesso interesse per scrittore preferito, Dostoevskij dal cui romanzo ho fatto l'ultimo film "Umiliati ed offesi"». Di Francesco Maselli con cui ha fatto «Il segreto» e «L'altra»: «Sarebbe un meraviglioso precettore per la vastità della sua cultura, è un uomo con cui si può dialogare, parlare a lungo del film che sta facendo dato che ti fa partecipare anche esso alla *fatica* della macchina».

Di Wim Wenders con cui ha fatto due film: «E' un regista assolutamente speciale, anche se ero giovanissima con lui la prima volta ho sentito alcuna tensione, tutto è avvenuto in un bellissimo gioco». Di Paul Schraeder: «Con lui ho sentito la forza di un regista tenace, sapeva sempre mettermi nelle condizioni giusto, imponendosi con amabile fermezza». Infine di Lattuada: «Un delicato signore. In principio non capivo bene cosa volesse da me. Ma poi con pazienza è riuscito a farmi capire tutto, anche le scene più scabrose. Mi piacerebbe tornare a lavorare con lui dopo tanti anni».

Per concludere i registi con cui vorrebbe tornare a fare film - prima di passare lei stessa alla regia secondo una propria aspirazione - sono: Coppola, Wenders, Polansky, Schraeder e Lattuada, quegli che, sostanzialmente, hanno costruito la sua leggenda, da bimbetta fragile e inconsapevole ad attrice matura che non ha problemi di disoccupazione.

**Lamberto Antonelli**

La Ferri, dell'«American Ballet Theater», è in Italia per una tournée

# Alessandra... di professione étoile

ROMA ■ E' considerata la nuova stella della danza internazionale, 27 anni, étoile dell'«American ballet theater», di New York, Alessandra Ferri è in Italia per una serie di spettacoli nei maggiori teatri della penisola.

Dopo Catania, Sorrento e Treviso dove ha ricevuto, nell'ambito del gala organizzato in occasione della serata conclusiva del concorso *«Ballet danza»*, il premio *«Danza e danza»* quale migliore ballerina italiana all'estero, la Ferri debutterà al *«Comunale»* di Firenze in maggio con una nuova creazione del celebre coreografo e danzatore Daniel Esralow.

Seguiranno il Festival Torino-Danza dove si esibirà in coppia con Julio Bocca in *«Birdy»* (coreografia di Jean-Pierre Aviotte), il Festival delle Ville Vesuviane in luglio, ed infine Palermo, dove sarà la protagonista di *«Romeo e Giulietta»* sempre con Julio Bocca.

*«Non ho rimpianti»* - ha detto Alessandra Ferri - *«ma mi piacerebbe ritornare in Italia. A 14 anni lasciai La Scala, ero consapevole che qualcosa doveva cambiare. Ho studiato in Inghilterra al Royal ballet, dopo due anni Mac Millan si accorse di me, cominciò a creare ruoli adatti alla mia personalità al mio temperamento drammatico. Maria Velzem in "Mayerling", Micol nel "Giardino dei Finzi Contini", Manon, Giulietta. Scoprii quella parte di artista che non conoscevo, ma Mc Millan mi ha reso consapevole di quella profondità che a 16 anni non pensavo di possedere. Personaggi diversissimi, intriganti, innamorati, seducenti. Ho sempre pensato che ognuno di noi possegga un'anima dalle mille sfaccettature, siamo uno splendido gioiello dagli infiniti colori. Ogni carattere è in noi, sta all'interprete di guardarsi dentro e giudicarsi. E mostrarsi nuda dinanzi al pubblico perché quel personaggio ormai le appartiene, fa parte di te stessa»*.

A 20 anni Zeffirelli la scelse per suo *«Lago»* scaligero e casato alla Fracci, Baryshnikov la vuole accanto a sé come principale interprete femminile del film *«Giselle»*, i terribili critici americani la definiscono nell'83 la migliore danzatrice dell'anno.

*«Mi reputo fortunata»* - ha continuato la Ferri - *nata con un corpo ideale per la danza, ma ho lavorato duro, ho sviluppato e potenziato le mie doti. La strada forse era già segnata, come del resto il cammino di ogni essere umano, ma sta a noi saper scegliere, sviluppare la propria vocazione. Decidere se andare incontro al destino incoscienti, con gli occhi bendati o correggli incontro, entusiasti. Ho sempre accettato nuove, affascinanti avventure umiltà ed infinita consapevolezza. Con Baryshnikov ho capito che è molto facile essere buttati sulla ribalta, il difficile è restarci. Il pubblico è esigente, si aspetta sempre il massimo da te. L'arte, la danza importantissimo, ma sono solo un passaggio della vita, le accetto perché ogni cosa fa parte del mio cammino. non mi rinchiusa nel mio piccolo universo di danzatrice, non ho rinunziato al essere donna e moglie»*.

E continua la danzatrice: *«La vera grande sfida nel nostro lavoro è il palcoscenico. La vera grande magia il contatto con il pubblico, quel dialogo ininterrotto fra la tua anima e lo spettatore. Lavorerò a Firenze con Daniel Esralow, a una nuova creazione di cui ancora non conosco il titolo. Da tempo avevamo l'intenzione di danzare insieme, siamo così diversi, apparteniamo a due mondi apparentemente opposti. Eppure la ci incuriosisce, stimola. Poi ci sarà "Giulietta" a Palermo, il mio cavallo di battaglia, la grande, profonda passione. Ed infine "Birdy", un balletto di Jean-Pierre Aviotte, tratto dal romanzo di Alan Parker. Sarò un simbolo, non personaggio reale, la vita, l'amore, la donna che il protagonista rifiuta, con ossessione, consapevole, un ruolo forte, non definito, una presenza costante, ma invisibile»*.

**V. S. S.**

Alessandra Ferri

«Devo fare un musical» al Teatro Erba

# Il sogno di Bagliani mal servito da Valme

TORINO ■ «Ma come si fa a spiegare ad un attore che sa cantare, suonare, muoversi con insperata coerenza motoria e recitare con ironia, che è più serio e producente guardare al teatro ufficiale possibilmente sovvenzionato?».

E dubbio se l'è posto Enrico Valme, grande «firma» del varietà italiano e autore dello spettacolo «Devo farmi un musical», da ieri in cartellone all'Erba, con Massimo Bagliani, regia di Mattia Sbragia. E se l'è posto anche il pubblico presente in sala: già, ma perché Massimo Bagliani è così convinto di voler fare un musical? Per passione, risponderebbe lui. I trascorsi, in fondo, ci sono: Bagliani ha lavorato con Gino Bramieri nel 1983 e in alcune operette, oltre che in spettacoli di prosa. «Ma è il musical il motore della mia vita», dice in scena, a un certo punto.

L'allestimento visto all'Erba, però, non è affatto un musical: innanzitutto c'è un solo attore, lui, Bagliani, che è affiancato da un pianista. E poi mancano tutti gli ingredienti dei veri musical: i ballerini, le coreografie, le canzoni. Di musica ce n'è, e anche tanta, sono soltanto accenni a famosi brani americani. «Devo fare musicale», insomma, dà più l'idea di essere uno spettacolo confezionato su misura, sulle di Bagliani, alessandrino, classe 1957, diploma al conservatorio e anni di gavetta alla «bottega» di Gassman che con questo «one man show» ha ripreso l'idea-base di «A chorus line», adattandola alla realtà di un attore italiano.

La storia, del resto, è abbastanza banale e scontata, oltre che piena zeppa di luoghi comuni, cosa che Valme - dall'alto della esperienza - avrebbe potuto anche evitare: Un attore di 33 anni sogna di fare musical e, nell'attesa di ottenere un provino, passa il tempo a perfezionare canzoni e passi di danza. Inevitabile la delusione: il giovane viene convocato all'audizione, ma non ottiene l'ingaggio. «Siamo in Italia, se fossimo in America sarebbe tutto diverso», si consola il protagonista. Eppure, nel suo caso, c'è poco da consolarsi: lo spettacolo non regge, la regia è come se non ci fosse, i testi arrancano.

**Naomi Romeo**

## RAIUNO

13,30 **Telegiornale**
13,55 **Tg1 - Tre minuti di...**
14 — **Prisma**, a cura di Gianni Raviele
14,30 **[illegible]to Sport**, nel corso trasmissione: **Pugilato**, da Göteborg campionato d'Europa dilettanti. **Equitazione**, da Alabirdi 2ª prova Grand Prix. [illegible], Santa Maria Capua Vetere sintesi di Volturno-Savona
17 — Dall'Antoniano di Bologna: **Il Sabato dello Zecchino**, varietà per i ragazzi
18 — **Tg1 Flash**
18,05 **Estrazioni del Lotto**
18,10 **Più [illegible] più [illegible]**, rubrica con [illegible] Rosanna Lambertucci
19,25 **Parola e vita: Il Vangelo della Domenica**, rubrica religiosa
19,40 **Almanacco [illegible] giorno dopo**, documenti
19,50 **Che tempo [illegible]**
20 — **Telegiornale**

20,40 **Scommettiamo che...?**, varietà con Fabrizio Frizzi, Milly Carlucci, Nino Frassica — *Programma di tutte scommesse. Tra le imprese di oggi: un esperto [illegible] riconosce tutte [illegible] loro canzoni anche [illegible] interpretate contemporaneamente. Tra gli ospiti Sandra Mondaini, Fabio Testi, Gianfranco D'Angelo*
22,45 **Telegiornale**
[illegible] — **Speciale Tg 1**, attualità a cura [illegible] Romano Tamberlich
24 — **Telegiornale**
— **Che tempo [illegible]**
0,20 FILM [illegible] **di domenica**, di Ju[illegible] Dassin, [illegible] Melina Mercouri, Jules Dassin, Titos Vandis. Grecia commedia 1960 — *Liberamente tratto [illegible] «Pigmalione» di G. [illegible] Shaw. Studioso [illegible] in Grecia, affascinato dalla classica bellezza di [illegible] prostituta, la convince a cambiare mestiere, ma il proposito non dura [illegible] lungo. Credendosi ingannata, lei [illegible] alla vita precedente*

7 — **Il cassetto segreto**, sceneggiato. Seconda puntata
7,55 **Benny & Cecil**, cartoni animati
8,15 **Il mondo [illegible] Quark**, documenti a [illegible] Piero Angela
9 — **Disney Club**, varietà per ragazzi
10 — **Linea [illegible] Magazine**
10,45 **Parola e [illegible] le notizie**, rubrica religiosa
11 — Dalla Chiesa Parrocchiale [illegible] Ss. *Pietro e Paolo di Roccalbegna* (Gr) [illegible]
12,15 [illegible] **[illegible]e**, a cura di Federico Fazzuoli

## RAIDUE

13 — **Tg2 [illegible]**
13,15 **Tg2 Dribbling**, a cura di Beppe Berti, Maurizio Vallone
14 — FILM [illegible] **Vecchia volpe**, di Phillip Borsos, [illegible] Richard Farnsworth, Jackie Burroughs, Wayne Robson, Timothy Webber. Usa [illegible]stern 1983
15,25 [illegible], il sabato del villaggio, di Michele Mirabella
15,55 [illegible] **del [illegible]to**
16 — [illegible], documenti
16,30 **Rotosport**. Settimanale del sabato: [illegible] **femminile**, finale del campionato italiano
— **Pallacanestro**, prima partita di finale del play off
18,45 **Moonlighting**, telefilm
— **Meteo 2**
19,45 **Tg2 Telegiornale**
20,15 **Tg2 Lo sport**

20,30 **Il coraggio [illegible] vivere**, [illegible] e delle storie vere per conoscere [illegible] emozioni [illegible] sofferenze [illegible] lotta contro una malattia
20,35 FILM TV [illegible] **lungo sonno**, di François Luciani, [illegible] Jacques Penot, [illegible] Otero, Axel Scha[illegible]. Francia drammatico 1990 — *Durante [illegible] gita sulla [illegible]ve il piccolo Thomas scivola dallo slittino e batte la testa. Il padre corre in ospedale dove il bimbo è [illegible] coma. La madre, separata dal marito, addosso al padre ogni colpa. Le condizioni [illegible] Thomas migliorano e i genitori capiscono che solo l'amore può guarirlo*
22,20 **Il coraggio [illegible] vivere**, dossier a cura di Riccardo Bonacina [illegible] Cristiana Del Mella
23,15 **Tg2 [illegible] - [illegible]**
23,30 **Tg2 Notte Sport: Pugilato**. Caloni-Beya, titolo italiano pesi mediomassimi; da Göteborg, campionati d'Europa dilettanti. [illegible]. Open Sanyo. [illegible]. Campionato italiano

7 — **Tom Jerry [illegible] - [illegible] [illegible] - [illegible]** cartoni animati
7,55 [illegible]. Conducono Alberto Castagna e Isabel Russinova
10 — **Tg2 Mattina**
10,05 **Giorno di festa**, attualità. Conducono Bruno Modugno e Eliana Miglio
11,15 FILM **Con gli occhi [illegible] Emma**, di John Korty, [illegible] Elizabeth Montgomery, Barry Newman, Nicholas Pryor. Usa drammatico per [illegible] tv [illegible]

## RAITRE

14 — [illegible] **Regione**, telegiornali regionali
14,25 **Ambiente Italia**, attualità [illegible] G. Beltotto, S. Borsi
15,05 **Tg3 Pomeriggio**
15,15 **Tennis**, Internazionali d'Italia femminili [illegible] Roma
18 — **Rugby**, telecronaca diretta del secondo tempo della partita [illegible] andata delle semifinali del play off
18,45 **Tg 3 Derby**, attualità sportive
— **Meteo 3**
19 — **Tg 3**
19,30 [illegible] **Regione**, telegiornali regionali
19,45 **On Off**, cultura [illegible] spettacolo in video [illegible] [illegible] di Antonio Leone e della redazione cultura del Tg [illegible]

20,30 FILM **Delitto [illegible] da**, di Bruno Corbucci, con To[illegible] Millan, Poliziesco 1982 — *Il commissario Nico [illegible] [illegible] alle prese con una banda specializzata [illegible] nello svaligiare i grossi camion che viaggiano sull'autostrada*
22,10 [illegible] **falso**, attualità. Un programma di Piero Farina, Alfonso Madeo. Conduce Gad Lerner — *Edgardo Sogno, anticomunista, fu inquisito negli Anni 70 per tentato golpe. In studio [illegible] Gad Lerner, il magistrato che ne ordinò l'arresto, Luciano Violante, l'ex sindaco di Torino, Diego Novelli, [illegible] Giampiero Mughini*
23,20 **Aspettando un terno [illegible] [illegible]**
23,25 **Tg3 Notte**
0,10 **Appuntamento [illegible] cinema**, i film in programmazione nelle sale di prima visione
0,20 FILM [illegible] **Sammy and Rosie van[illegible] a letto**, [illegible] Stephen Frears, con Shashi Kapoor, Frances Barber, Claire Bloom. Gran Bretagna drammatico 1987

10,30 [illegible] **Charlie Chaplin Carnival**, di Charlie Chaplin. Film a episodi
11,10 I [illegible] **di [illegible]**. I concerti per pianoforte e orchestra di [illegible]. Prokofiev. Direttore Leonard Grin. Orchestra sinfonica della Rai di Roma
11,50 FILM [illegible] **Il [illegible] della signora Yuki**, [illegible] Kenji Mizoguchi. Giappone drammatico 1950

## RETE 4

12,45 **Buon pomeriggio**, [illegible] Patrizia Rossetti
12,50 **Ribelle**, telenovela con [illegible] Colmenares
13,45 [illegible] sceneggiato con Robert Newman
15,15 **La notte [illegible] Telegatti - Gran Premio internazionale della tv**, con Corrado, Raffaella Carrà. Replica
18,30 **Cari genitori**, gioco condotto [illegible] Enrica Bonaccorti
19,10 **C'eravamo tanto [illegible]ti**, condotto da Luca Barbareschi
19,40 **Marilena**, telenovela [illegible] Fernando Carrillo

20,35 **Colombo**, telefilm con Peter Falk, Tom Simcox. *Alle prime luci dell'alba*
[illegible] **Kojak**, telefilm con Telly Savalas. *Guerra in città*
23,25 **Parlamento in**, condotto da Cesare Buonamici
0,10 **Indimenticabili**, attualità di Roberto Gervaso — *Brevi ritratti di personaggi famosi*
0,20 **Cronaca**, attualità di Emilio Fede
1,10 FILM **Viale del tramonto**, [illegible] Billy Wilder, [illegible] Gloria Swanson, Erik [illegible] Stroheim, William Holden. Usa drammatico 1950 — *Un'ex diva del [illegible] che vive di ricordi in una vecchia [illegible] s'innamora di un giovane sceneggiatore e s'illude di poter tornare a recitare. L'impatto [illegible] la deludente realtà le [illegible] impazzire. Capolavoro di Wilder*

## ITALIA 1

13 — [illegible] **per uno**, spettacolo con Gabriella Golia
13,15 **Automobilismo: [illegible] Premio [illegible] Monaco di F. 1**. Prove
14,30 **Jonathan Reportage**, condotto da Ambrogio Fogar
15,15 **Topventi**, programma musicale. Replica
16,15 **Simon [illegible] Simon**, telefilm
— **Mai dire sì**, telefilm con Stephanie Zimbalist
18,30 **[illegible] aperto**, notiziario [illegible] Emilio Fede
19 — [illegible] **Gyver**, telefilm
20 — **Papà Gambalunga**, cartoni animati

20,30 FILM **Fratelli nella notte**, [illegible] Ted Kotcheff, con Gene Hackman, Randall «Tex» Cobb, Harold Sylvester. Usa avventuroso [illegible] — *A dieci anni [illegible] fine della guerra nel Vietnam, dopo un'inutile attesa, un colonnello decide [illegible] di andare a riprendersi il figlio Frank, tenuto prigioniero in un campo nel Laos. [illegible] ai soldi [illegible] un miliardario nelle [illegible] stesse condizioni, può organizzare una vera [illegible] propria spedizione*
— Nell'intervallo **Studio aperto**
22,40 FILM **Automobilismo: [illegible] di Monaco di F. 1**. [illegible]po prove
[illegible],10 **Il giustiziere della strada**, telefilm
0,15 **Studio aperto**, [illegible]
0,30 **Kung Fu**, telefilm
1,30 **Samurai**, telefilm

## CANALE 5

13,20 **O.K. Il prezzo [illegible] giusto**, quiz conduce Iva Zanicchi
14,20 **Il gioco delle coppie**, gioco con Corrado Tedeschi
15,05 **Agenzia matrimoniale**, attualità, con Maria Flavi
15,35 **Ti amo parlamone**, con Maria Flavi
16 — **Bim [illegible] [illegible]** varietà per i ragazzi
— **Mattiolo**, [illegible] [illegible] cartoni animati
— **Scuola di polizia**, cartoni animati
— **La [illegible]**, quiz
— **Holly e Benji**, [illegible] **fuoriclasse**, cartoni [illegible]
18,15 **I Robinson**, telefilm con Bill Cosby
18,45 **Il gioco [illegible] nove**, gioco con Gerry Scotti
19,35 [illegible] **moglie e marito**, gioco [illegible] quiz con Marco Columbro

20,15 **Controcorrente**, attualità
20,25 **Striscia [illegible] notizia**, varietà [illegible] Ezio Greggio e [illegible] Pisu. Testi di [illegible] Ricci
20,40 **La [illegible] spettacolo condotto** [illegible] Corrado. Regia di Stefano Vicario. [illegible] *di Corrado, coadiuvato dalla [illegible] Antonella Elia, nove dilettanti allo sbaraglio si sfidano senza pudori in singole [illegible] esibizioni. Il pubblico il giudicherà. Negli intervalli della tenzone [illegible] i soliti immancabili ospiti*
23 — **La [illegible] dei Telegatti - [illegible] [illegible] internazionale [illegible] tv**, con Corrado, Raffaella Carrà. Replica
24 — **Canale 5 [illegible]**
2,20 **Marcus Welby [illegible] D**, telefilm con Robert Young

8 — **Il mondo di domani**, rubrica religiosa
8,30 [illegible]**a**, telenovela
10 — **Piccola Cenerentola**, telenovela
12,15 [illegible] **[illegible] cinema**, i film in rappresentazione nelle [illegible] di prima visione
12,20 **Parlamento [illegible]**, attualità. Replica
13 — **Love Boat**, telefilm

7 — **Bim Bum Bam**, varietà di cartoni animati
10 — [illegible] **aperto**, notiziario
10,15 FILM **Ritorno del padre**, di Ola Koval, [illegible] F. Reno, L. Markvicha
12 — **Studio aperto**, notiziario con Emilio [illegible]
12,30 [illegible] **al campionato**, rubrica sportiva condotta [illegible] Sandro Piccinini e Maurizio Mosca
13 — [illegible] **Prix**, settimanale motoristico condotto [illegible] Andrea De Adamich

8,30 **Frontiere dello spirito**, rubrica di attualità religiose [illegible] Gianfranco Ravasi
9,15 [illegible] **5**, rubrica con Ucia Colò e Antonella Vianini
11,30 **Nonsolomoda**, attualità con F. Pasquero (replica)
12 — **Cerco e offro**, attualità con Massimo Guarischi
12,30 **Anteprima**, con Fiorella Pierobon
12,55 [illegible] [illegible]
13 — **Superclassifica show**, presen[illegible] [illegible] Seymandi

## GRP

15 — **Rosa [illegible] lejos**, telenovela
[illegible] — **Grp Monitor [illegible]**
19,35 [illegible] [illegible] **son**, telefilm
20 — **Le più [illegible] favole del mondo**, cartoni [illegible]
20,30 [illegible]es il [illegible] **gentiluomo**, te[illegible]
21,30 **Il perduto amore**, telefilm
22 — **Doc Elliott**, [illegible]
23 — **Si è giovani solo due volte**, situation comedy
23,30 **Grp Monitor [illegible]**
24 — [illegible]**le [illegible]e**, rubrica condotta da Ito De Rolandis
0,30 **Monty [illegible]** telefilm
1 — [illegible] **Viaggio infernale**, [illegible] Phillip Roth, con Dino Castagno, Randy Young. Avventuroso
2,30 FILM **Sansone [illegible]lla**, di Cecil B. De Mille, con Victor Mature, Hedy Lamarr. Usa biblico [illegible] — *Il fortissimo Sansone [illegible] innamora[illegible] della bella Sadanar, figlia di un commerciante filisteo. Quando Sadanar viene uccisa [illegible] un tumulto, Sansone [illegible] rifiuta di sposare Dalila, sorella di Sadenar. La donna giura di vendicarsi. Nei panni di Dalila [illegible] splendida Hedy Lamarr*
— **Film no stop**

## VIDEOGRUPPO

18 — **Cartoon stories**, cartoni animati
17,55 **Videonotizie**
18 — [illegible], telefilm
[illegible] — **Videonotizie**
19,20 **Editoriale**, di Sergio Rogna
19,30 **Bowling**
20 — **Telenovela**
20,30 FILM [illegible] **Franco e Ciccio superstar**, [illegible] Franco Franchi, Ciccio Ingrassia. Italia comico 1974
22,30 **Videonotizie**
23 — [illegible] [illegible] **settimana**, promozionale
24 — FILM **Viridiana**, di Luis Buñuel, con Silvia Pinal, Francisco Rabal, Fernando Rey. Spagna drammatico [illegible] — *Una giovane, decisa a prendere i voti, fa visita allo zio prima di effettuare [illegible] grande [illegible]. L'uomo [illegible] colpito dalla somiglianza della [illegible]agazza [illegible] la moglie defunta e [illegible] chiede di sposarlo. Al rifiuto [illegible] lei egli si suicida. La nipote decide [illegible] rimanere nella casa dello zio e [illegible] dedicarsi a opere di beneficenza. Frattanto sopraggiunge un cugino [illegible] l'amante. Fra i tre si [illegible] un torbido rapporto*
1,30 [illegible] [illegible] **settimana**, promozionale

## ITALIA 7 (T[illegible])

15 — **Ter tv**
17,15 **Super sette**, cartoni animati
19,30 [illegible] **Today**, news
20,30 FILM [illegible] [illegible] **karate, pugni e fagioli**, di Tonino Ricci, [illegible] Dean Reed, Iwao Yoshioka. Italia western 1973 — *Per liberare la figlia di un banchiere rabbia [illegible] [illegible] bandito un gruppetto di squinternati [illegible] [illegible] in modo e riesce nell'impresa più per caso che per vera [illegible] capacità*
22,15 **Colpo [illegible]** quiz [illegible] Umberto Smaila
23,05 FILM **I caldi amori [illegible] una mi[illegible]e**, [illegible] Garcia Julio Busch, con Brett Halsey, Marilù Tolo, Romina Power. Italia drammatico 1959 — *Una ragazza si uccide gettandosi dalla finestra. Il fratello pensa che sia [illegible] assassinata. Indaga quindi nel mondo dei drogati che la sorella frequentava e scopre una realtà incredibile: ascoltando [illegible] antico brano musicale e dopo aver ingerito una dro[illegible] orientale [illegible] è spinti al suicidio*
0,55 **Colpo grosso**, replica
1,45 **Joe Forrester**, telefilm

## QUARTARETE

15,30 **Automarket tv**, le migliori occasioni [illegible] mercato dell'usato
17 — [illegible] **d'oro**, proposte commerciali
[illegible] FILM **I cavalieri [illegible] Nord-Ovest**, di John Ford, con John Wayne, Joanne Dru, Victor McLaglen, John Agar, George O' Brien. Usa western 1949 — *Dopo la morte del generale Custer gli indiani preparano [illegible] assalto in forze. Un anziano capitano alla figlia della pensione tenta [illegible] convincere un capo indiano a desistere, ci [illegible] solo disperdendo i cavalli [illegible] tribù [illegible] un audace colpo [illegible]*
22,30 **Rosso di sera**, rubrica
23,30 **Automarket tv**, [illegible] migliori [illegible] del mercato dell'usato
24 — **Dolce notte**, varietà
0,05 [illegible] **tv**, le migliori [illegible]sioni [illegible] mercato dell'usato
0,30 **Andiamo al cinema**, i film in programmazione nelle sale
1 — **Zip**, programma musicale
1,15 **Frutto proibito**, varietà

## QUINTARETE

15 — **Milleidee**, programma promozionale
17 — **Il fichissimo [illegible] baseball**, cartoni animati
17,30 **I predatori [illegible] tempo**, cartoni animati
18 — **Milleidee**, promozionale
18,30 **Tra l'amore [illegible] il potere**, telenovela
19 — [illegible]**e**, promozionale
19,30 **I protagonisti [illegible] [illegible] pie[illegible]e**, rubrica
20 — **Viaggio attraverso [illegible] [illegible] Solare**, documentario
20,30 FILM **Il ritorno di Lassie**, di Richard Thorpe. Usa avventuroso 1949
22,30 **Milleidee**, promozionale
[illegible] — FILM **Il [illegible] corre [illegible] filo**, di Anatolr Litvak, con Burt Lancaster, Barbara Stanwyck. Usa giallo 1948 — [illegible] *interpretazione di Barbara Stanwyck nel ruolo della ricca moglie semiparalizzata vittima della macchinazione [illegible] merito che vuole la sua morte per riscuotere l'assicurazione sulla vita. Intercettando casualmente una telefonata viene [illegible] conoscenza del piano ordito contro di lei [illegible] nessuno le crede*

## SUPERSIX

14,15 **Aggiudicato a...**, asta televisiva
19 — **Il Sole e la Luna**, lunario [illegible] varia attualità
20 — FILM **Tamara la figlia della steppa**, [illegible] Jacques Tourneur, con Gregory Peck, Tamara Toumanova, Alan Read. Usa guerra 1944 — *Storie d'amore tra [illegible] ballerina del Bolshoi di Mosca [illegible] un partigiano sovietico durante la seconda guerra mondiale*
21,30 **Le [illegible] [illegible] settimana**, promozionale
22 — **Sanford and Son**, telefilm
22,30 **Magazine**
23 — **Programma promozionale**
1 — **Le auto della [illegible]a**, programma promozionale
1,30 **[illegible]** [illegible]..

## RADIOUNO

[illegible] **Sportello aperto a Radiouno** [illegible] *Il mio vento dov'è?*, risponde Eugenio Finardi
15,33 **Habitat, l'uomo e l'ambiente**
15,54 [illegible]**o di piacere**
16 — [illegible], itinerari turistici
17,30 **Autoradio**, con Claudio Nobis e Tom[illegible] Tommasi
[illegible] — [illegible] **nel tempo**
18,30 [illegible] **I mondi [illegible] incontrano**, di Daniella [illegible]
18,15 **Ascolta si fa sera**, rubrica religiosa
19,20 [illegible] **musica !**, [illegible] Barbara Marchand
19,55 **Black-out**
20,33 **Ci siamo anche noi**, di P. Scarabello
21,04 [illegible], **buonasera**, di Luciano Sterpellone
21,25 **Gr1 Sport Tuttobasket**, a cura [illegible] Massimo De Luca
22,10 **Adesso musica 2**, [illegible]. Marchand
22,22 **Teatrino**, *Signori in carrozza!*, appunti per una storia [illegible] ferrovie italiane
23,09 **La [illegible]**

### SU FREQUENZA

18,59 **Ondaverdissimo**
19,15 **Classico**
21 — **Stereodrome**
22 — **Stereo [illegible]**

## RADIODUE

15 — **I giorni di Alma**, dodici ritratti [illegible] signora Mahler
15,53 **Hit Parade**, classifiche discografiche, presentano I. Caliendo e R. Parmeriella
16,36 [illegible] **del lotto**
16,56 [illegible] **e una [illegible]**, presenta Rita Rocca
17,32 Invito a [illegible]. **Scampolo**, commedia in tre atti [illegible] Dario Niccodemi, [illegible] Cinzia Bruno, Mariano Rigillo, Magda Mercatali, Gino Lavagetto. Regia di Gian Carlo Sammartano
19,55 **Radiodue sera jazz**. *Un ponte sull'Atlantico*. Un programma di Paolo Padua [illegible] in collaborazione con [illegible] Rai Corporation di New York
21 — In diretta dall'Auditorium del Foro Italico [illegible] Roma. [illegible] [illegible]onico. Direttore Peter Maag, violinista Jorge Risi, [illegible] Fausto Anzelmo. Musiche [illegible] Mo[illegible]. Orchestra Sinfonica di Roma della [illegible]
22,51 [illegible]**sio**

### RADIOVERDERAI

15,33 **Successi in musica**
16,10 **I magnifici [illegible]**
19,06 **Musica per voi**
21,10 **I magnifici dieci**

## RADIOTRE

14,30 **La parola e la maschera**. In occasione del Salone [illegible] libro di Torino dedicato all'umorismo: **A [illegible] Metz**
18 — **La [illegible] per archi di Felix Mendelssohn-Bartholdy**
18,45 **Ricordo [illegible] [illegible] Arpino**, [illegible] Alberto Papuzzi. Settima puntata
19,15 Dall'Auditorium Domenico Scarlatti: **I Concerti di Napoli**. Musiche di Georg Friedrich Händel
19,15 **Folkconcerto**. *L'Uroboros. Un viaggio circolare nelle feste e nei riti dell'anno attraverso il suo folklore*
20 — **Forum [illegible]**, rassegna di musica contemporanea
21 — **Eugene Onegin**, scene liriche in tre atti e sette quadri di Ciaikowski e Shilovsky (da Alexander Puskin). [illegible] di Ciaikowski. Orchestra Royal Opera [illegible] Covent Garden. Coro John Alldis
23,35 **Finestra sul mondo**, rassegna quotidiana della stampa estera

### NOTTURNO ITALIANO

— **Programmi culturali**, [illegible] e notturni
24 — **Il giornale [illegible] [illegible] - Onda[illegible] [illegible]**

## ODEON TV

15 — **Il ritratto** [illegible] **salute**, rubrica di medicina
15,30 **Pasiones - La nuova storia di Maria**, telenovela con Gracia Colmenares
17 — FILM ■ **Capitani** ■ **ventura**, di Angelo Dorigo, con Mario Petri, Wandisa Guida. Italia avventuroso 1961 — *Un tesoro destinato al Papa viene rubato da una banda di briganti. Arriva un intrepido cavaliere che lo recupera, e recupera anche* [illegible] *moglie che* [illegible] *stata sequestrata dai banditi*
18,30 **Fiori di zucca**, cabaret
19 — **I protagonisti** [illegible] **vita piemontese**, attualità
19,30 **New Transformers**, cartoni ani-[illegible]
20 — **Ghostbuster**, cartoni animati

20,30 FILM ● **Killer** [illegible] di Leopoldo Savona, con Anthony Steffen, Liz Barrett. [illegible] western 1967 — *Una gang trafica* [illegible] *le armi da un pezzo e si è resa responsabile di diversi omicidi. Un capitano per stroncare la banda* [illegible] *di diventare a sua volta un gangster e infiltrarsi nel gruppo*
22,15 FILM ■ **Marinai,** [illegible] **e guai**, ■ Giorgio Simonelli, con Ugo Tognazzi, Abbe Lane, Lauretta Masiero, Maurizio Arena. Italia commedia [illegible] — *Quattro marinai italiani sbarcano in Spagna forti* [illegible] *loro fama di impenitenti dongiovanni. Si* [illegible] *in guai seri prendendosela con un gruppo* ■ *contrabbandieri e causa di* [illegible] *ragazze. Dopo varie eroticomiche traversie, smascherano il capobanda e ottengono un elogio con licenza premio*
23,45 **Fiori** ■ **zucca**, cabaret
2 — **Fiore all'occhiello**, cabaret
2,30 **Film no stop**

8 — **Angie Girl**, cartoni animati
9 — **Fiore all'occhiello**, telefilm
10 — **L'uomo e la città**, telefilm
11,30 **Telefilm**
12,30 **Angie Girl**, cartoni animati
13 — **Fiori di zucca**, cabaret

## MONTECARLO

13 — **Sport** [illegible] Rotocalco sportivo condotto ■ Francesco Izzi e Paola Saluzzi. [illegible] corso del programma:
— **Pugilato**, campionati d'Europa ■ dilettanti. Telecronaca diretta da Göteborg [illegible] semifinali. Commento ■ Giacomo Mazzocchi e Patrizio Oliva
— **Automobilismo**, Formula 3. [illegible] Gran Premio di Monaco
20 — **Tmc** [illegible]: telegiornale

20,30 **t.t. - Incontri televisivi**, attualità — *Il mondo in studio, i fatti, le notizie e i personaggi in un viaggio oltre le immagini in compagnia di Mino Damato*
23 — **Campionati** [illegible], in diretta da San Diego (California)
1 — FILM ■ **Il** [illegible] ■ **Alex**, di Paul Mazursky, con Donald Sutherland, Ellen Burstyn, Jeanne Moreau, Federico Fellini. Usa [illegible] media 1970 — *Secondo film di Mazursky. Autobiografico. Un regista dopo un film di successo non sa come produrre il secondo; gli manca* ■ *vena creativa. Lo pressano i produttori e la moglie, ormai abituata ai soldi e agli agi portati dal successo del primo film*

## SVIZZERA

14,40 FILM ■ **Via** [illegible] **pazza** [illegible] di John Schlesinger, con Julie Christie, Terence Stamp, Peter Finch. Usa drammatico [illegible] — *Un fittavolo, un pastore* ■ [illegible] *militare corteggiano una ragazza nella* [illegible] *pagna inglese dell'800. Il militare sarà il prescelto, ma poco dopo sparisce facendosi credere* [illegible] *to. Quando torna, trova la ragazza che aveva ripiegato sul fittavolo. Il* [illegible] *uccide il militare. Rimane il pastore che se n'era stato sempre buono in un angolo perché mite. Sarà lui lo sposo definitivo*
17,15 **Giro d'orizzonte**, attualità
18 — **Scacciapensieri**, cartoni
18,30 **Il Vangelo di domani**
18,40 **Alfazeta**, attualità
19 — **Il quotidiano** della Svizzera italiana
20 — **Telegiornale**

20,25 FILM ● [illegible] [illegible] [illegible] **di** [illegible], di Sam Pillsbury, [illegible] Greer Robson, Peter Phelps. Nuova Zelanda drammatico 1988 — *Nuova Zelanda, terra* ■ *pecore, di coloni e di fuggiaschi che hanno conti in sospeso* [illegible] ■ *giustizia. Nel* [illegible] *un'orfana scappa dall'orfanotrofio decisa a girare il mondo. Fugge insieme a Patrick che* ■ *ricercato dalla polizia per un delitto che in realtà non ha* [illegible]
22 — **Tg Sera**
22,20 **Sabato sport**
23,55 **Teletext - Notte**

## TELE + 2

14,30 **Golf**: Trofeo Sanyo Milano open. In diretta dal Circolo ■ Campagna ■ Zoate di Tibiano (Milano) ultima giornata. Commento ■ Mario Camicia
16,30 [illegible], campionato tedesco Bundesliga. Telecronaca differita ■ una partita della 29ª giornata
18,15 **Calcio**, campionato inglese. Telecronaca differita di una partita dell'ultima giornata
19,30 **Sportime**, quotidiano d'informazione sportiva

20,15 **Sailing**, [illegible] programma ■ tutte vela
20,45 **Calcio**, campionato spagnolo. Telecronaca differita ■ una partita di anticipo della 34ª giornata
22,30 **La grande boxe**, storie di pugni e di pugili a cura ■ Rino Tommasi
23,30 **Automobilismo**, Campionato mondiale ■ Formula 1. Telecronaca differita delle prove ufficiali del Gran Premio di Monaco
0,30 **Golf**: Trofeo Sanyo Milano open. Replica

## TV SERA

a cura di Stefano Petrullo

# Biagi, ultimo round invidia, vita o morte

Enzo Biagi

Se i **Dieci Comandamenti** invece fossero stati venti conteremmo qualche stimmo peccato in più, ma la trasmissione di Biagi non sarebbe finita ieri. Biagi televisi[illegible] è stato praticamente perfetto: ieri se[illegible] poi ha fatto i fuochi d'artificio alli[illegible]eando ■ una botta Berlusconi, De Benedetti, Alberto Lionello, l'arci-ineffabile don Tonini, uno psicanalista, [illegible] culturista [illegible] spaventosi bicipiti, Lelio Luttazzi. Lionello ha parlato con commozione della sua dialisi e del trapianto di rene che dalla dialisi lo ha appena tolto: recitava? era sincero? Se ha recitato ci ha dato il pezzo migliore della sua vita, [illegible] era sincero anche. Berlusconi e De Benedetti han parlato del capitalismo che nulla finora aveva messo in crisi ideolo[illegible] come ■ crollo del comunismo: recitavano? erano sinceri? In un caso o nell'altro sembrava di assistere a un momento di apoteosi keynesiana: ■ capitale ti dà una mano, come il metano, [illegible] è meno pericoloso. Ieri si è parlato, alla Biagi, di tutto il mondo: l'invidia, la vita, la morte, il parere del laico e quello di don Tonini che fa gli esercizi spirituali al Papa e sembra il prete più laico che ci sia. Luttazzi si è sfogato contro i giornalisti che lo rievocano ogni volta che c'è un arresto eccellente per questioni di droga dimenticando di aggiungere che fu rimandato a casa in istruttoria [illegible] tanto [illegible]. Ha promesso un mucchio di querele: credo che ■ stampa abbia ancora il potere di infangare. Una volta, forse, in tempi in cui ■ stampa era ascoltata e la tv (che lui faceva) era elegante.

## TV STASERA

# Il bello e ■ brutto delle scommesse

**RAIUNO** 20,40

Lo show **Scommettiamo che...?** è mezzo bello e mezzo brutto. Bello per quanto concerne i folli che partecipano ■ propongono le scommesse più assurde, brutto per quello che riguarde la robaccia di corollario: ospiti, sorrisi, presentazioni, l'angolino comico con Nino Frassica che storpia ■ parole assieme al cinese Ngoa Chai, che le storpia in modo naturale, per scarsa conoscenza dell'italiano, e a Clemente Russo, che è l'ex posteggiatore abusivo ■ [illegible] mercato romano e soprattutto l'ex signor Clemente del «Dibattito» di Gianni Ippoliti. *Per la parte bella dello spettacolo:* stasera un [illegible]ino di sette anni scommette di dimostrare ■ conoscere cinquecento nomi di calciatori di A e di B, la loro squadra di appartenenza, l'anno di nascita, ■ peso e naturalmen[illegible] anche l'altezza; un parrucchiere romano cercherà invece di acconciare quindici signore in cinque minuti; [illegible] esperto di mountain bike tenterà poi di

Milly Carlucci

autoscattarsi una fotografia saltando e centrando [illegible] la bicicletta un cerchio di carta: dieci individui proveranno infine ■ guidare un pullman in condizioni particolarissime. Per la parte brutta: gli invitati sono Gianfranco D'Angelo, Sandra Mondaini, Fabio Testi, i dilaganti[illegible]simi Al Bano e Romina Power in Bano, mentre i presentatori sono Fabrizio Frizzi e Milly Carlucci.

# Serata [illegible]

**RAIDUE** 20,35

Anche la Rai è fantasiosa come i nostri distributori che trasformano i titoli dei film secondo il loro gusto (ma che cosa diremmo se «I Promessi Sposi» si vendessero in Australia come «I dannati del Lago»?): il film tv francese «Memoria d'amore», «Ricordi d'amore», [illegible] da noi come «Un lungo sogno» e, causa una svista quasi chandleriana, è stato propagandato [illegible] un comunicato-stampa come «Il lungo sonno». Si parla, nel film-tv e nel microdibattito che segue, del coma irreversibile e soprattutto dell'uscita dal coma irreversibile, raro, miracoloso caso medico che al cinema — pensiamo a «Risvegli» — sembra accadere con la frequenza delle guarigioni dall'influenza. Il film parla di un bambino che batte la testa ed entra in coma e che forse, [illegible] tanta pazienza e con tanto amore, si può resuscitare. Regista (François Luciani) poco noto e interpreti scarsamente conosciuti fra [illegible] ■ giovane Isabelle Otero, che fa la

Ornella Vanoni

mamma e ha un volto interessantissimo. Nell'inchiestina che segue, battezzata **Il coraggio di vivere**, si parla delle ultime tecniche per favorire l'uscita dal coma e s'intervistano due famosi: ■ discesista Kristian Ghedina (che ebbe un grave incidente) e la cantante Ornella Vanoni che da sei anni sostiene l'Associazione per la riabilitazione dei comatosi.

# Trasformazione ■ Estremo coraggio

[illegible]

Stasera alle 20,30 danno solo due film. Su Raitre c'è «Delitto sull'autostrada» che è una casa para-poliziottesca con Mennozza e Viola Valentino che fa la bellissima (lo era: chi l'ha rivista? Faceva la cantante, *era* la compagna di Riccardo Fogli, ■ stata la sexy d'Italia per un po', poi è scomparsa nel gran nirvana degli ex). Su Italia 1 c'è **Fratelli nella notte**, che invece è un film di guerra. Fra l'altro, neanche a dirlo, ■ film in originale non si chiamava affatto così ma «Estremo coraggio»: a questo punto i «Promessi Sposi» di cui prima in Australia potrebbero anche intitolarsi «Il signorotto e la verginella», ma un giorno sarebbe bello conoscere il Grande Vecchio che cambia i titoli e chiedergli perché. In Italia il film venne visto e doppiato, ma si decise che non sarebbe piaciuto e rimase in magazzino. Poi uscì «Rambo II», che trattava un tema analogo, e immediatamente i distributori lo sfoderarono:

Viola Valentino contro i «Fratelli»

qualche critico venne tratto in inganno e disse che questo film aveva ricalcato il filmaccio [illegible] Stallone con la differenza che invece di un solo ex guerriero in Vietnam alla ricerca di prigionieri Usa qui se ne spalivano addirittura sette al comando di Gene Hackman. Era vero il contrario. Incidentalmente: neanche «Rambo» si chiamava così, ma «Primo sangue».

## RETE 7 PIEMONTE

15,30 **Tutti frutti**, cartoni animati
16 — [illegible] **Ann**, cartoni [illegible]mati
17,05 **Gnomi delle montagne**, cartoni animati
17,30 **Capitan Futuro**, cartoni animati
19,30 **Le auto della settimana**, programma promozionale
20,20 **World Sport Special**, rubrica sportiva ■ Tivuitalia
20,55 **Amandoli**, telenovela
21,45 **Notes**, intervista a..., conduce Marco Bo
22,05 [illegible] **7**, notiziario
22,30 FILM ● **Il marchio**, di Guy Green, con Maria Schell, Stuart Withman, [illegible] Steiger. Gran Bretagna drammatico [illegible] — *Jim* [illegible] *di prigione dopo che uno psichiatra riesce a guarire la* [illegible] *mente malata e trova un posto in un ufficio dove solo due persone conoscono il suo passato*
1 — **Magazine viaggi**, rubrica [illegible] viaggiare insieme

## RETE MIA

16 — **Gulp!**, contenitore per i ragazzi
17 — **Killer camera**, spettacolo di varietà
17,45 **Pomeriggio sportivo di Retemia**, a cura del Pool sportivo
19 — ■ **tavole d'Italia**, rubrica [illegible] gastronomica itinerante condotta da Marzia Chiocchi
19,20 **Diario**, agenda quotidiana ■ informazione condotta da Gabriella Fiorati
19,30 **Prima pagina**, rubrica di informazione
20 — **Il** [illegible] [illegible] **lavoro**, a cura della redazione [illegible] le attività sindacali
20,30 FILM ■ **Donne**, di [illegible] Bogart, con Maureen Stapleton, Paul Sorvino, Doris Dowling. Usa drammatico 1974 — *Una casalinga di mezza* [illegible] *prende coscienza della condizione femminile. Con* [illegible] *gruppo di donne inizierà una serie di rivendicazioni, nei confronti dei rispettivi mariti, che non verranno accolte molto bene*
22,30 **Skipper & Driver**, rubrica di motori
23 — **Notturno per l'Italia**

## TELECUPOLE

16,30 **Lo Zecchino d'oro**, concorso canoro per bambini presentato [illegible] Cino Tortorella. Piccolo Coro dell'Antoniano di Bologna
18,30 **Di**[illegible] **di viaggio**, documentario. *La Malesia*
19,30 **Tg4**, notiziario. Informazioni locali e nazionali
20 — **Tg4 settegiorni**, rubrica ■ informazione
20,30 **Appuntamento a Trieste**, sceneggiato di Bruno Mattei, con Cristiana Borghi, Gianni Cavina, Tony Musante. Seconda parte — *Tratto dal romanzo di Giorgio Scerbanenco. Siamo a Trieste nel* [illegible] *in piena guerra* [illegible] ■ *la città* ■ *ancora divisa in zona* ■ *e zona* ■. *Durante un'incursione* [illegible] *viene uccisa una spia sovietica. Per coordinare* ■ *indagini giunge* [illegible] *Germania un agente dei servizi segreti che intuisce una pericolosa operazione dei russi sul territorio di Trieste amministrato dagli anglo-americani*
22,30 **Tg4**, rubrica ■ informazione
22,45 [illegible] **in concerto**
23,25 FILM ■ **Titolo** [illegible] **comunicato dall'emittente**
1,20 **Tg4**, rubrica di informazione

## RETE CANAVESE

14,15 **Le auto** [illegible] **settimana**
15 — **Videoshop**, promozionale
16 — FILM ● **La battaglia di Port Ar**-[illegible]
18 — **Videoshop**, promozionale
19 — [illegible] **la strega**, cartoni animati
19,30 **Telegiornale**
20 — [illegible]**a**, telenovela
■ — FILM ■ **Prigioniero** [illegible] **torre**
22,45 **Cilmu**, rubrica di libri, cinema ■ musica
23 — **Telegiornale**
23,15 **Le auto** [illegible] **settimana**

## VIDEOUNO

16,10 **Richelieu**, telefilm
17 — **Charleston**, telefilm
17,45 **Hanna & Barbera**, cartoni
18,40 **Telecicliopedia**, [illegible]
■ — **Hanna** ■ **Barbera**, cartoni
19,30 **Le auto della settimana**
20,30 FILM ● **Le** [illegible] [illegible] **di** [illegible] **Babà**, Avventuroso
22 — **Telecicliopedia**, rubrica
22,30 **Le auto** [illegible] **settimana**, promozionale
23,15 **Il re che vanne** [illegible] **t**[illegible], telefilm
24 — **Charleston**, telefilm

## TELESUBALPINA

16,30 **Daniel Boone**, telefilm
17,30 **L'uomo invisibile**, telefilm
18,30 **Cartoni animati**
19 — **Il colloquio con l'arcivescovo**
19,15 **Il giorno del Signore**
19,25 **Domani celebriamo**, rubrica
19,30 **Il regionale**, notiziario
20 — **Cartoni animati**
20,30 FILM ● **Scarpette rosse**
22,30 **Incontri ravvicinati**, a cura di Beppe Gandolfo. *Intervista al giornalista* [illegible] *Nairotti*
23 — **Il regionale**, notiziario

## RETE A

15 — **Il tesoro** [illegible] **sapere**, programma educativo
16 — **Il segreto**, teleromanzo con Christian Bach
17 — **Bianca Vidal Speciale**, telenovela [illegible] Salvador Pineda e Edith Gonzales
19,30 **Tga** [illegible]
20,25 **La mia vita per te**, teleromanzo con Angelica Aragon
21,15 **Il segreto**, teleromanzo con Christian Bach
22,05 [illegible] **di serpenti**, teleromanzo

## VIDEO MUSIC

18 — **Raintree Crow Special**
18,30 **Best** ■ **Blue night**, il meglio della settimana
21 — **Video a rotazione**
0,30 **Notte** [illegible]

## TIEFFE 9

15 — FILM ■ **Assunta Spina**, di Mario Mattioli, [illegible] Anna Magnani, Eduardo De Filippo. Drammatico
17,30 **Filmati musicali**
19,15 **Tg Magazine**
19,45 **Documentario**
20,35 FILM ● **Un ombrello pieno** ■ **soldi**, di J. P. Le Chanois, con Jean Gabin, Serge Gainsbourg. Francia commedia 1958
22,15 **Tg Magazine**
0,20 FILM ● **La corsa pazza** ■ **so**-[illegible] **sprint**

## TELETIME

15 — **Time 7 Piemonte**
16 — **Time 7**
16,10 **Ingresso libero**
17 — **Time speciale**
17,30 **Super Mouse**, cartoni animati
18 — **Tg Valli**, rubrica ■ cura di [illegible] Damasio
18,30 **Super Mouse**, cartoni animati
19 — **Time 7 Piemonte**
19,10 **Calcio fans**, rubrica sportiva
21,30 **8 nipoti e** [illegible] **nonna**, telefilm
22 — **Tg Valli**, rubrica ■ cura di Mario Damasio
23,15 **Autofferta**

## SESTA RETE

16 — FILM ● **La vendetta della maschera di ferro**
18 — **Cappuccetto a pois**, pupazzi animati
18,30 **Illusione d'amore**, telefilm
19,45 **I protagonisti della vita piemontese**, rubrica
20 — **L'appuntotutto**, promozionale
21 — **Viviana**, telenovela
21,30 **Tra l'amore e il potere**, telenovela
22 — **Cash** [illegible] **carry**, promozionale
23,30 FILM ● **Koran la bestia umana**
2 — **L'occasione**, promozionale

## TELESTAR

16 — [illegible] **driver**, telefilm
17 — **Primus**, telefilm
17,30 **Amandoli**, telenovela
18,30 **Brillanta**, telenovela
19,30 **Paper Moon**, telefilm
20 — **Zaffiro e acciaio**, telefilm
20,30 FILM ■ **L'esploratore scomparso**, di Henry Kingh, [illegible] Spencer Tracy, Walter Brennan, Nancy Kelly. Usa avventuroso [illegible]
22,30 **Tv flash**
23,30 **Primus**, telefilm
■ — **Truck** [illegible], telefilm

## TELE VAL D'AOSTA

18,30 [illegible] **alpini**, rubrica
19 — **Attualità cinema**
19,05 **Pagine scelte**
19,30 **Rubrica religiosa**
20,20 [illegible] **sportiva**
22,30 FILM ■ **Il marchio**, di Guy Gren, [illegible] Maria Schel, Stuart Withman, Rod Steiger. Gran Bretagna drammatico 1961 — *Jim* [illegible] *di prigione dopo che uno psichiatra riesce* ■ *guarire* ■ *sua mente malata e trova un posto in un ufficio dove solo due persone conoscono* [illegible] *il suo passato*

## RAIUNO

13,30 **Telegiornale**
13,40 **Tg l'una**, rotocalco della domeni- cura di Beppe Breviglieri. Seconda parte
14 — **Domenica in...** di Gianni Boncompagni. Con I Ricchi Poveri, Carmen Russo, Brigitta Boccoli, Gigi Sabani, Elisa Salta. *Sequenza di giochi giochini, intermezzi comici, balletti, canzoni, incontri personaggi pubblici figure venute alla ribalta della cronaca*
14,15 **Toto-Tv Radiocorriere**, gioco con Maria Giovanna mi
15,50 sportive
16,50 sportive: I risultati dei primi tempi delle partite di serie A e B
17,50 **Notizie sportive:** I risultati finali delle partite di serie A e
18,10 **90° minuto**
19,50 **Che tempo fa**
20 — **Telegiornale**

### SERA

20,40 **La festa della mamma**, varietà, in diretta dall'Antoniano Bologna, con Elisabetta Gardini, Leo Gullotta, Franco Franchi, Ciccio Ingrassia e il Piccolo Coro dell'Antoniano di Mariele Ventre — *Partecipano duecento bambini, i giovanissimi finalisti del concorso «Una favola scritta da te» e tre dodicenni segnalati dal Premio Mozart*
22,15 **La sportiva**, a cura di Tito Stagno. Conducono Sandro Ciotti e Maria Teresa
24 — **Tg1**
— **Che tempo fa**
0,20 **Automobilismo**, da Montecarlo **Gran Premio Monaco di Formula 1**
0,35 **Pugilato**, da Göteborg Campionati europei dilettanti

## RAIDUE

13 — **Tg2 Ore**
13,30 **Tg2 Nonsolonero**
— **Meteo 2**
13,45 FILM **Nata libera**, di James Hill, con Virginia McKenna, Travers. Usa avventura 1965
15,20 **Aspettando il Cantagiro**, attualità
16,20 **Ippica**. Roma **Gran Premio Presidente della Repubblica**
16,35 **Le inchieste del commissario Maigret**, telefilm da Georges Simenon. *Maigret al night club*, di Alain Levent, con Jean Richard
18 — **Tg2** - . Nel corso della trasmissione: **Motocross**, Mantova: Campionato mondo cc; **Calcio**, di due partite di Serie A
19,45 **Tg2**
20 — **Tg2 Domenica sprint**, fatti personaggi della giornata sportiva

21,05 **Beautiful**, sceneggiato ideato da William J. e Lee Phillip Bell. 303ª puntata
22,15 **Scrupoli**, con Enza Sampò — *Vengono proposte tre scelte di comportamento di fronte situazioni particolari illustrate con sceneggiati*. Per intervenire nella trasmissione telefonare al 0389/8034
23,15 **Tg2 Notte**
— **Meteo**
23,30 **Sorgente di vita**, rubrica di vita cultura ebraica
24 — **Speciale Dse - La più antica meraviglia**, documenti. *Le Piramidi*
1 — **Rock Pop Jazz**, miti personaggi della storia della musica, Luca Damiani, Alfonso de Liguoro, Lionello Sena
1.35 **Poliziotti alle**, telefilm

## RAITRE

14 — **Rai Regione**, telegiornali regionali
14,20 **Good bye cortina**, un programma di Piero Chiambretti
15,10 **Tennis**, Campionati internazionali d'Italia femminili. Finali
17 — FILM **come noi**, di John Herzfeld, con Oliver Reed, John Travolta, Olivia Newton-John. Usa commedia 1984 — *Si annuncia diluvio universale, ma gli angeli vogliono dimostrare che fra gli uomini ancora alcuni buoni. Per provarlo di far innamorare l'inventore spiantato Zack e la cassiera una banca, Debbie*
18,35 **Tg 3 - Domenica gol**
—**Meteo 3**
19 — **Telegiornale**
19,30 **Rai Regione**, telegiornali regionali
19,45 **Sport Regione**

20,30 **Speciale l'ha visto?**, sulle tracce delle persone scomparse, Giorgio Arlorio e Adriano Catani, con Donatella Raffai e Luigi Di Majo, cura di Paola Fattori. Regia di Eros Macchi — *Questa sera, oltre allo sviluppo dei casi già trattati, trasmissione condotta Donatella Raffai Luigi Di Majo si occupa di Walter De Cecco, un tassista milanese, sposato padre di un bimbo, assassinato tre anni fa. I genitori cercano ancora una spiegazione*
23,15 **Tg3 Notte**
23,35 **Appuntamento al**, I film in programmazione nelle sale cinematografiche prima visione
23,45 **Regione. Calcio**

## RETE 4

13 — **Love** telefilm con Ted Lange
14 — **della mamma**, varietà, con Al Bano, Romina Power, Giorgio Faletti, Gigi Andrea, Il Coro Comolli, gli Happydays. Replica
16 — **Signora**, telenovela
17,30 **Chiaramente**, documenti, con Licia Colò, Maurizio Costanzo — *Prima di otto puntate in cui si articola il programma di Costanzo che vuole affrontare il problema energetico. Tra seriosi interventi sulla storia le prospettive future, non Intervalli comici Enzo Jacchetti e Dong Mei e gli immancabili consigli casalinghi per il risparmio energetico*
18 — **Manuela**, telenovela, con Grecia Colmenares
19,50 **Marilena**, telenovela Manuel Carrillo

20,45 FILM **Sinuhe l'egiziano**, di Michael Curtiz, con Edmund Purdom, Jean Simmons, Victor Mature. Usa avventura 1954
23,30 **concerto**. Modest Mussorgski: Quadri di un'esposizione. Orchestra Filarmonica della Scala diretta Myung Whun Chung
0,20 FILM **Frankenstein contro l'uomo lupo**, di Roy William Neill, con Lon Chaney jr., Bela Lugosi, Patrick Knowles. Usa horror 1943 — *Prodotto sulla scia dei grandi successi dei vari «Dracula» «Frankenstein», questo film non è certo dei più riusciti, anche se annovera nel cast alcuni specialisti del genere, come Lugosi e Chaney. L'uomo lupo e Frankenstein, dati per morti, si scontrano in una lotta mortale (chissà poi perché, visto che tra mostri solito si solidarizza). Il finale lascia ovvi dubbi allo spettatore sulla fine dei due; al tempo si temeva un altro film della serie*

## ITALIA 1

13 — **Grand Prix**, rubrica di motorismo condotta da Andrea De Adamich
14 — **Casa Keaton**, telefilm con Michael J. Fox
14,30 **Nonno va Washington**, telefilm
15,15 **Monaco Formula 1**, quarta prova del Campionato mondiale. Telecronaca diretta della gara e collegamenti con i box
17,30 **Star Trek**, telefilm
18,30 **Studio sperto**, attualità
19 — **Hello Spank**, cartoni animati
19,30 **Scuola di polizia**, cartoni animati
20 — **Conosciamoci po'**, cartoni animati

20,30 **I vicini** telefilm con Teo Teocoli, Silvio Orlando, Gabriella Golia, Gene Gnocchi
21 — **Pressing**, attualità sportiva con Kay Sandvik, Marino Bartoletti, Omar Sivori, Giorgio Tosatti. *Fra gli ospiti in studio Antonio Matarrese presidente della Federcalcio, Gigi Radice, allenatore del Bologna*
— **aperto**, attualità
22,45 **Automobilismo: Gran Premio di Monaco Formula 1**. *Speciale dopocorsa*
23,20 **Mai dire gol**, varietà con la Gialappa's
23,50 **Mezzo Politica**, varietà con Alessandra Appiano. *Programma dedicato al video amatoriali che offrono uno spaccato della realtà sociale dell'Italia*
0,40 **Studio aperto**, attualità
0,55 **Rock a**: Milly Vanilli
1,55 **Kung-Fu**, telefilm con David Carradine
2,55 **Samurai**, telefilm

## CANALE 5

13 — **Superclassifica Show**, condotto da Maurizio Seymandi
14,15 **Rivediamoli**, documenti con Fiorella Pierobon
15,05 **Agenzia matrimoniale**, attualità con Marta Flavi
15,35 **parliamone**, attualità con Marta Flavi
16 — **Bim m**, varietà
16,10 **Memole, dolce Memole**, cartoni animati
16,45 **Mimì e la nazionale pallavolo**, cartoni animati
17,20 **Holly e Benji**, cartoni animati
18 — **C.K. il prezzo è giusto**, quiz Iva Zanicchi
19,45 **La ruota fortuna**, quiz preda Mike Bongiorno

20, **Controcorrente**,
20, FILM **I Goonies**, Richard Donner, con Sean Astin, Josh Brolin, Jeef Cohen. Usa fantastico — *Sette ragazzi chiamati «Goonies» (perché vengono da Goon Docks) vanno alla ricerca tesoro del pirata Willy l'Orbo dopo aver scoperto in una soffitta una vecchia mappa e un misterioso doblone. Dovranno evitare alcuni terribili trabocchetti. Un'altra avventura per ragazzi presentata da Steven Spielberg*
22,50 **Casa Vianello**, telefilm con Sandra Mondaini, Raimondo Vianello
23,20 **Nonsolomoda**, attualità cura di Fabrizio Pasquero
23,50 **Italia domanda**, attualità, Gianni Letta
24 — **Canale 5 news**
0,50 **Marcus Welby**, telefilm con Robert Young
1,50 **Operazione ladro**, telefilm con Robert Wagner

---

6,55 **Uomattina**, con Livia Azzariti e Puccio Corona
10,15 **Five Mile Creek, stazione posta**, sceneggiato
11 — **Telegiornale**
11,05 **Il mistero dell'isola**, telefilm
11,55 **Che tempo fa**
12 — **Tg1 Flash**
12,05 **Occhio al biglietto**, varietà Valerio Merola Claudio Natili
12,30 ***La signora giallo***, *telefilm*, con Angela Lansbury. *Delitto con dedica*

7 — **L'isola dei ragazzi**, telefilm
— **Braccio di Ferro**, cartoni animati
— **Lassie**, telefilm
8 — **L'albero azzurro**, varietà
8,30 **Mr.**, telefilm
9 — **Radio anch'io**, attualità
9,50 **Protestantesimo**, a cura della Federazione delle Chiese Evangeliche
10,20 **Storia**. *Amami Alfredo*
10,50 **Destini**, soap opera
11.55 **I vostri**, attualità con Giancarlo Magalli

11,30 **Baseball**, Campionato italiano
12 — **Il circolo delle**, rotocalco quotidiano informazione culturale in diretta dallo studio tv 2 Milano. Conducono Romano Battaglia e F. Topi, regia di Yon

8,15 **Una vita da vivere**, sceneggiato
9,10 **Così gira il mondo**, sceneggiato
9,40 **Señorita Andrea**, telenovela
10,10 **Per Elisa**, telenovela con Noeli Arteaga
11 — **Señora**, telenovela con Mary Carmen Reguelro
11,50 **Topazio**, telenovela
12,45 **Buon pomeriggio**, con Patrizia Rossetti
12,50 **ria**, telenovela con Majra Alexandra

6,30 **Studio aperto**, attualità
7 — **Ciao ciao mattina**, varietà con cartoni animati
— **Flo, la piccola Robinson**
— **Occhi di gatto**
8,30 **aperto**, attualità
8,45 **L'uomo da sei milioni di dollari**, telefilm
10 — **La donna bionica**, telefilm
11 — **della California**, telefilm
12 — **T. J. Hooker**, telefilm con Adrian Zmed

8 — **La famiglia Brady**, telefilm
8,30 FILM **10 in amore**, di , Seaton, Clark Gable, Day. Usa commedia
10,30 attualità con Silvana Giacobini
11,45 **Il pranzo servito**, quiz con Claudio Lippi
12,35 **Tris**, gioco con Mike Bongiorno
12,55 **Canale 5 news**

---

## GRP

15 — **Buongiorno Piemonte**, rubrica condotta da Paola Protasi
18 — **Dal tribunale di Torino**, rubrica
18,15 FILM **Gli invincibili**, di Cecil De Mille, con Gary Cooper, Paulette Goddard, Howard Da Silva, Boris Karloff. Usa avventu- 1947
22 — FILM **Io ti salverò**, Alfred Hitchcock, con Ingrid Bergman, Gregory Peck, Rhonda Fleming, Leo Carroll. Usa drammatico 1945
24 — **Giornale Piemonte**, rubrica condotta da Ito De Rolandis
0,30 **Monty Nash**,telefilm
1 — FILM **Carco il mio amore (The gay divorce)**, Mark Sandrich, con Ginger Rogers, Fred Astaire, Alice Brady. Usa musicale 1934 — *Una ballerina na a Londra s'innamora di un famoso collega in vacanza. La donna però fidanzata prepotente falso conte francese per provocarlo cerca farsi sorprendere lui con un altro . Equivoci a catena e lieto fine*
— **non stop**

## VIDEOGRUPPO

9 — **Cartoni animati**
11 — **Uomini nazioni**, telefilm
12 — **Le auto della settimana**, promozionale
13 — **L'albero della cuccagna**, spettacolo
16 — **Le auto settimana**, promozionale
17,30 **Campana a festa**, replica
19,30 **Justice**, telefilm
20,30 **Campane a festa Europa**, va-
21,30 FILM **Viaggio organizzato**, di Giula Gazdag. Drammatico
23 — **Le auto della settimana**, promozionale
24 — FILM **Il segreto delle tre punte**, di Carlo Ludovico Bragaglia, con Massimo Girotti, Tamara Lees, Umberto Spadaro. Italia drammatico 1952 — *Storia molto intricata che si svolge nel periodo dell'unificazione all'Italia della Sicilia*
1,45 **Le auto settimana**, promozionale
— **Programmi stop**

## ITALIA 7

13,30 FILM **Aquile tonanti**, John Hauer, con John Derek, Mona Freeman. Usa guerra 1952
15,30 **Forrester**, telefilm
17,35 FILM **Le vie della gloria**, di Howard Hawks, Fredric March, Warner Baxter, Lionel Barrymore, June Lang. Usa guerra — *Durante la prima guerra mondiale sul fronte francese un capitano trova conforto nell'affetriconoscente di una sina. La ragazza però è innamorache di nascondere tutto al capitano. Questo però viene a sapere ...*
19,30 **Barnaby Jones**, telefilm con Buddy Ebsen
FILM **Salvo d'Acquisto**, di Romolo Guerrieri, con Massimo Ranieri, Lina Polito, Isa Danieli. Italia drammatico 1975 — *Storia vera carabiniere che nel 1944 si sacrificò facendosi fucilare dai tedeschi per evitare lo sterminio di un intero paese*
23,50 FILM **al Kremlino**, John Huston, con Bibi Andersson, Richard Boone. Gran Bretagna spionaggio 1970
2,10 **Forrester**, telefilm

## QUARTARETE

12,30 FILM **San Giovanni decollato**, Amleto Palermi, con Totò, Titina De Filippo, Silvana Jachino. Italia commedia 1940 — *Il portinaio e ciabattino Agostino venl'immagine di San Giovanni decollato situata nel cortile del e litiga ogni giorno con gli inquilini per la rumorosità del suo personale culto*
15 — **L'uomo di Hollywood**, sceneggiato
17 — **polizia**, telefilm
18 — **Automarket tv**, le migliori sioni mercato dell'usato automobilistico
19,30 **Juve/Toro news**, rubrica sportiva
20,30 **Fifty fifty**, telefilm, con Loni Anderson
22 — **Juve/Toro** rubrica sportiva
22,30 **Rosso di s** varietà
23,30 **Automarket tv**, le migliori occasioni del mercato dell'usato
24 — , varietà
0,05 **Automarket tv**
0,30 **cinema**, I film in programmazione in prima visione
0,45 **Dolce notte**, varietà
1 — **Frutto proibito**, spettacolo

## QUINTARETE

13 — FILM **Sfida al diavolo**, Giuseppe Veggezzi, con Christopher Lee, George Ardisson, Bella Cortez. Italia drammatico 1965 — *Un frate la storia della sua versione a una donna che possiede documenti compromettenti per un giovane braccato polizia. Dopo gli accenni diavoli misteriosi castellani, la donna de- di lasciare in pace ragazzo*
15 — **Milleidee**, promozionale
17 — **Il fichissimo il**, cartoni animati
17,30 **I predatori tempo**, animati
18 — **Milleidee**, promozionale
18,30 **Documentario**
20 — **Viaggio attraverso il sistema solare**, documentario
20,30 FILM **Lo sceriffo di Rock Spring**, con R. Harrison. Italia 1971
22,30 **eidee**, promozionale
24 — FILM **Ad Ovest di Sacramento**
2 — **Film non stop**

## SUPERSIX

10 — **Le auto della settimana**, promozionale. Gui all'acquisto dell'usato
10,30 **Robin Hood**, cartoni animati
11 — **orafa: Valenza propone**, promozionale
12,30 **Aggiudicato a...**, televisiva diretta
20 — **Il sole e la luna**, lunario varie attività
20,30 **Campionato nazionale di pallavolo femminile**
21,30 **Le della settimana**, promozionale. Guida sicura all'acquisto dell'usato
22,30 **Catch the Catch**, incontri catch maschile femminile
23,30 FILM **Torna con me**, con Betty Hutton, Fred Astaire. Usa musicale 1950
1 — **Le settimana**, promozionale. Guida all'acquisto sicuro dell'usato
1,30 **Buonanotte con...**

---

## RADIOUNO

13,20 **Quelli sabato quasi domenica**. M. Alberta Viviani
14,30 **La vita è sogno**. Programma di Orazio Gavioli e Ulli Fabiani
14,50 **Stereopiù festa**
15,50 **Tutto il calcio minuto per minuto**, con Massimo De Luca e Pino
18 — **Domenica sport**, Pino Icardi
**Ascolta si fa sera**, religiosa a cura Gian Paolo Favero
19,25 **come vol**, programma da Stefano Macrino testi di Manuela Di Donato e Zomparelli
20 — **Gialio sera**
20,30 **Stagione lirica Radiouno**. *in Italia*, opera in due atti Felice Romani, musica Gioacchino Rossini Orchestra e Coro del Teatro alla Scala Milano. Direttore Gianandrea Gavazzeni. Con Maria Callas, Nicola Rossi Lemeni, Nicolai Gedda
23,09 **telefonata**, con Marcello Curti

### STEREORAI

18 — **Domenica Sport**
19,20 **Stereopiù**, appunti, interviste, attualità musicali
21 — **Stereodrome**

## RADIODUE

11 — **mole nuove**. Un programma di Enrico Gastaldi
12 — **Anteprima sport**
12,15 **Mille e una**. Presenta Rita Rocca
12,50 **Hit de**, presentano Ivo Callando e Rita Pamarella
14 — **Mille e una canzone**, seconda parte
14,10 **Gr regione**
14,30 **La domenica cosi**, riascolti Ra- tutti i quali tutte età, scelti da Silvia Toso
19,50 **L'oro della musica**, a Laura Padellaro
21 — **Un po' di fascino**, piccolo catalogo della seduzione redatto da Stefania Bertola
21,30 **Lo specchio cielo**, autoritratti segreti raccolti da Andrea Scazzola prima un altro lunedì
22,41 **Buonanotte Europa**. Uno terra: Tullio Tentori. Un programma a cura di Francesco Bolzoni

### RADIOVERDERAI

18 — **Domenica sport**
19,28 **Ondaverde**
21,10 **vol**
22,33 **in musica**

## RADIOTRE

14 — **Paesaggio figure**, prima parte. *Testimoni ed interpreti del tempo*. Paolo Terni Massimo gianikino
16,50 Austriaca: **Festival Salisburgo 1990**. Schubert, Rabinovitch, Bartok, Szymanovski, Ravel
19 — **Paesaggio con figure**, seconda parte. *Riflessioni sulla direzione d'orchestra*, Francesco De Masi
20 — **Concerto**
21 — **Gruppo d'oggi nel decimo anniversario della costituzione**. Ventitré composizioni in prima esecuzione assoluta. Seconda trasmissione. di Pennisi, Anzaghi, Panni, Ucalà, Petrassi, D'Amico Mann, Vandor, Sbordoni, Arcà
22,10 **senso e suono**. «Rimbaud: un poeta cent'anni dopo»
22,40 **Serenata**. Musiche di Schumann, Lanner, Weber
23,40 **il dalla**

### NOTTURNO ITALIANO

— **Programmi culturali, musicali informazione**
24 — **Il giornale della mezzanotte - Ondaverde notte**

"Non si cederà mai all'altare delle tenebre".

IL Diavolo

Dal 16 maggio "la chiave" su SERA

ECO

## ODEON TV

14,30 FILM ● **Colpo grosso a Galata Bridge**, di Antonio Isasi, con Horst Buchholz, Mario Adorf, Sylva Koscina. Italia spionaggio 1965
16,30 FILM ● **Radiografia di un colpo d'oro**, di Antonio Isasi, con Jack Palance, Elke Sommer, Gary Lockwood, Lee J. Cobb, Fabrizio Capucci. Italia poliziesco 1968 — *Un giovane che ha assistito alla morte del fratello durante un fallito tentativo di rapina a un furgone blindato decide di ritentare il colpo*
18,30 **Fiori di zucca**, varietà
19 — **Aria aperta birra e basta**, attualità
19,30 **I cavalieri dello zodiaco**
20 — **Ghostbusters**, cartoni animati

20,30 FILM ● **Valanga**, di Corey Allen, con Rock Hudson, Mia Farrow, Robert Forster. Usa drammatico 1978 — *Un imprenditore costruisce un complesso alberghiero in una zona montana che tutti considerano pericolosa per le continue valanghe. Il disastro avviene puntualmente e provoca varie vittime*
22 — **Fiori di zucca**, cabaret
22,30 FILM ● **Quella carogna dell'ispettore Sterling**, di Emilio Miraglia, con Bela Loncar, Henry Silva, Keenan Wynn. Italia giallo 1968 — *L'ispettore Sterling cade in una trappola: accusato di aver ucciso un testimone, viene radiato dalla polizia. Responsabile è una banda che ha anche ucciso suo figlio; Sterling riesce a scoprire il capo, ma sarà un'amara sorpresa*
1 — **Fiore all'occhiello**, varietà
2,30 **Film no stop**

8 — **Angie Girl**, cartoni animati
9 — **Il fiore all'occhiello**
10 — **Viviana**, telenovela
11,30 **Telefilm**
12,30 **I bon bon magici di Lilly**, cartoni animati

## MONTECARLO

13,15 FILM ● **Mascotte**, di Adell Aldrich, con Gary Coleman, Robert Guillaume, Tab Hunter. Usa commedia 1979 — *Il figlio di un ex esso del baseball, ridottosi a vendere panini negli stadi, riesce a guidare una squadra fino in vetta al campionato. Tante difficoltà e poi il trionfo. Rifacimento di un film del 1952*
15,30 **Tributo al profeta del reggae**, documenti. A dieci anni dalla scomparsa di Bob Marley
17 — **Pugilato**: da Göteborg Campionati europei dilettanti
19 — **Appunti disordinati di viaggio**, avventure e curiosità in giro per il mondo: *India*
20 — **Tmc News**, telegiornale

20,30 **Galagoal**. La festa del calcio italiano. Ospiti, servizi e collegamenti con gli stadi per il dopopartita, con Alba Parietti, José Altafini e Massimo Caputi
22,30 **Matlock**, telefilm. *Il detenuto*
23,30 **Speciale Filmselezione '91**, attualità. Rassegna di cinema e video per l'impresa
0,15 FILM ● **Il grande coltello**, di Robert Aldrich, con Rod Steiger, Ida Lupino, Shelley Winters, Wesley Addy. Usa drammatico 1955 — *Un famoso attore cinematografico ha investito un bambino, ma il suo produttore mette tutto a tacere per evitargli pubblicità negativa. I colleghi al corrente della cosa ricattano l'attore cercando di ottenere da lui favori più o meno personali. Il protagonista non cede e viene ucciso*

8,30 **Le spie**, telefilm
9,30 **I giorni di Brian**, telefilm
10,30 **Il fantastico mondo di Mr. Monroe**, telefilm
11,15 **Potere**, telenovela con Tarcisio Meira, Bruna Lombardi
12 — **A pranzo con Wilma**, condotto da Wilma De Angelis. Ospite di oggi Francesco Alberoni
12,30 **Doris Day Show**, telefilm

## SVIZZERA

14,35 **Autostop per il cielo**, telefilm con Michael Landon
15,20 **Nilo gigante**, documentario
16,10 FILM ● **Lord Brummel**, di Curtis Bernhardt, con Stewart Granger, Elizabeth Taylor. Usa drammatico 1954 — *Agli inizi dell'Ottocento nella Londra dei nobili Lord Brummel si distingue per altezzosità ed eleganza. Invitato a corte viene redarguito per i suoi modi di fare, ma il principe di Galles gli è amico. Costretto dagli intrighi di corte ad emigrare in Francia, Brummel muore poverissimo*
17,55 **Notizie sportive**
18 — **Natura amica**, documentario
18,35 **La parola del Signore**, conversazione evangelica
18,45 **A conti fatti**, per i consumatori
19 — **Domenica sportiva**
19,45 **Il quotidiano della Svizzera italiana**

20 — **Telegiornale**
20,20 FILM TV ● **Un donna di rigore**, di Christopher King, con Cherie Lunghi, Tom Georgeson, Warren Clarke, Sergio Fantoni. Prima puntata della seconda serie
21,55 **Nautilus**, settimanale di cultura
22,40 **Tg sera**
22,50 **Domenica sportiva**, seconda edizione
23,10 **Teleopinioni**, il dibattito della domenica a cura di Sergio Raselli
0,10 **Teletext Notte**

12,20 **A come animazione**
12,25 **Telelext news**
12,30 **Bis**, 30 anni di spettacolo leggero alla Tsi
13 — **Telegiornale**

## TELE +2

13,15 **Motociclismo**. Campionato mondiale velocità. **Gran Premio di Spagna**, in diretta di Jerez de la Frontera. Gara classe 500
14,15 **Eroi**, profili di grandi campioni
14,45 **Motociclismo**. Campionato mondiale velocità. **Gran Premio di Spagna**, in diretta gara classe 250 cc.
16 — **Ciclismo: Giro di Spagna (Vuelta)**. In diretta quattordicesima tappa (a cronometro individuale) Ezcaray-Estacion de Valdezcarray
17 — **Superwrestling**, sfide, interviste e servizi
17,45 **Pallavolo**: Campionato italiano serie A1 maschile. Play off. Una partita di semifinale

20 — **Tennis: Torneo Atp di Amburgo**. Finale singolare (differita) — *Il prestigioso torneo su terra rossa in Germania è all'epilogo. Appuntamento di rilievo per i «tericoli» in vista di più probanti impegni, il Torneo Atp di Amburgo offre un lotto di partecipanti di grande prestigio e un montepremi adeguato*
23,30 **Automobilismo**. Campionato mondiale di Formula 1. **Gran Premio di Monaco** (differita)

12,30 **Campo base**, il mondo dell'avventura presentato da Ambrogio Foger. Replica

## RETE 7 PIEMONTE

14 — **Junior tv:**
— **Dr. Slump e Arale**, cartoni
— **Tutti i frutti**, cartoni
— **Mademoiselle Ann**, cartoni animati
— **Gnomi delle montagne**, cartoni animati
— **Capitan Futuro**, cartoni
18,45 **Informa 7 giorni**, settimanale di attualità e informazione
19,30 **Le auto della settimana**, programma promozionale
20,20 **Magazine Viaggi**, rubrica
21 — **Amandoti**, telenovela
22,30 FILM ● **La casa dei nostri sogni**, di H. C. Potter, con Cary Grant, Myrna Loy, M. Douglas. Usa commedia 1949
0,30 **Mash**, telefilm, con Alan Alda

## RETE MIA

15 — **Jazz club**, rubrica di musica a cura di Carla Bressan
16 — **Oggi golf**
16,30 **Spettacolando**
16,45 **Il cercalibro**
17 — **Cristiani oggi**
17,45 **Atlante**, rubrica
18 — **Camminare le vigne**, settimanale di enogastronomia
19 — **Le cinquanta tavole d'Italia**, rubrica di enogastronomia itinerante condotta da Marzia Chiocchi
19,20 **Diario**, agenda quotidiana di varia attualità condotta da Isabella Fiorati
19,30 **Prima pagina**, attualità
20 — **Stunt**, settimanale sulla pubblicità televisiva
20,30 FILM ● **Non ti appartengo più**, di Frank Borzage, con Philip Dorn, Catherine McLeod, Arthur Rubinstein. Usa musicale 1951 — *Un famoso pianista scopre e lancia in carriera una giovane virtuosa di cui si è innamorato. I successi della ragazza però finiscono per renderlo invidioso*
22,45 **Settegiorni Retemia**, Conduce Isabella Fiorati
23 — **Con simpatia... in casa vostra**
1 — **Notturno per l'Italia**

## TELECUPOLE

12 — **La trattoria dei ricordi**, spettacolo condotto da Paolo Todisco
19 — **Sport flash**. Risultati regionali, commenti e interviste sugli avvenimenti sportivi della giornata
20,30 FILM ● **I diabolici**, di Henri Clouzot, con Simone Signoret, Vera Clouzot, Charles Vanel, Paul Meurisse. Francia drammatico 1954 — *Alla periferia di Parigi sorge il collegio Delassalle, di ottima reputazione e guidato con mano severa dal suo direttore. Il quale fra le insegnanti non solo ha la moglie, ma anche l'amante. Le due rivali passano dalla rivalità all'alleanza e si accordano per ucciderlo. Ma il cadavere dell'uomo, abbandonato in una piscina, scompare e si manifestano segnali inquietanti*
23,30 **Sport flash**. Risultati regionali, commenti e interviste sugli avvenimenti sportivi della giornata
1 — **Tg7**, rubrica di attualità

## RETE CANAVESE

14,15 **Le auto della settimana**, programma promozionale
15 — **Videoshop**, promozionale
16 — **Boxe**
17 — **Pallavolo**
18 — **Videoshop**
19 — **Ransie la strega**, cartoni animati
19,30 **Notes**
20 — **Redazionale**
21 — **Fuori gioco**
23,15 **Le auto della settimana**, programma promozionale
24 — **Fuori gioco**

## VIDEOUNO

14 — **Basket news**
14,30 **Film**
16,10 **Vita di Marianna**, telefilm
17 — **Superclassifica Show**
19 — **Rocket Robin Hood**, cartoni
19,30 **Le auto della settimana**, promozionale
20,30 **Film**
22,30 **Le auto della settimana**, promozionale
23,15 **Claudine**, telefilm
24 — **La fattoria dei giorni felici**, telefilm

## TELESUBALPINA

15 — FILM ● **Fiume rosso**, di Howard Hawks, con John Wayne
17,30 **Filodiretto**. *Salone del Libro: anno quarto, un bilancio*
19 — **Speciale Telesu**. *L'Europa che verrà*, a cura di C. Cannavà
19,30 **L'udienza di Giovanni Paolo II** (8-5-'91)
20,30 FILM ● **I due orfanelli**, con Totò, Carlo Campanini
22,30 **Il Palazzo risponde**. Incontro con il presidente della Provincia di Torino Luigi Ricca

## RETE A

15 — **Il tesoro del sapere**, programma educativo per i ragazzi
16 — **Il segreto**, telenovela con Christian Bach, Humberto Zurita
17 — **Bianca Vidal Speciale**, telenovela con Salvador Pineda e Edith Gonzales
19,30 **Settimana dal mondo**, attualità
20,25 **La mia vita per te**, telaromanzo con Rogelio Guerra, Angelica Aragon
21,15 **Il segreto**, telenovela
22 — **Nido di serpenti**, novela

## VIDEO MUSIC

9 — **Video mattina**
12,30 **Lenny Kravitz in concerto**
13,30 **Alarm Special**
14 — **Rainbow**
14,15 **Best of Hot Line**
15 — **Rain Tree Crow Special**. *Il ritorno, con nuovo nome, dei mitici Japan*
15,30 **Best of Hot Line**
16,30 **Best of Blue Night**
17,30 **Video Novità**
18,30 **Video a rotazione**
0,30 **Notte rock**. *I Silencers*

## TIEFFE 9

9 — **Shopping and Cartoons**
12,15 **Tg Magazine**
13 — **Calcio fans**
15 — FILM ● **Il cerchio di fuoco**
17,30 **Filmati musicali**
19,15 **Tg Magazine**
20 — **Documentario**
20,45 FILM ● **Assunta Spina**
22,45 **Tg Magazine**
23,15 FILM ● **Un ombrello pieno di soldi**
2 — **Rispondo il Tg9**

## TELETIME

13,30 **Calcio fans**, a cura di Silvia Vaia
14,30 **Super Mouse**, cartoni animati
15 — **Ingresso libero**, programma promozionale
16 — **Time Speciale**
16,30 **Otto nipoti e una nonna**, telefilm
18 — FILM ● **L'amore è come il sole**
19,30 **Ingresso libero**
20,20 **Tg Valli**, a cura di Mario Damasio
21 — **Ingresso libero**
22 — **Time Speciale**
22,30 **La campagnola**, programma musicale

## SESTA RETE

13,30 **Tra l'amore e il potere**, novela
14 — **Illusione d'amore**, novela
14,30 **Shopping time**, promozionale
15 — **Viviana**, telenovela
16 — FILM ● **Il montone a cinque zampe**
18 — **Angie girl**, cartoni
18,30 **Illusione d'amore**, novela
20 — **L'appuntotutto**
20,30 **Viviana**, telenovela
21,30 **Tra l'amore e il potere**, novela
22 — **Cash and Carry**, promozionale
23,30 FILM ● **L'inafferrabile felicità**
2 — **L'occasione**

## TELESTAR

13,30 FILM ● **L'idolo delle donne**
15,30 **La Costa dei Barbari**, telefilm
16,30 FILM ● **Zeppenin la casa sull'albero**
18,30 **Amandoti**, telenovela
19,30 **Smart**, rubrica cinematografica
20 — **Zaffiro e acciaio**, telefilm
20,30 FILM ● **La sfida di Capitan Rob**, di Leon Klimovski, con Charles Cores
22,30 **La Costa dei Barbari**, telefilm
24 — FILM ● **Paura della notte**

## TELE VAL D'AOSTA

12 — **Brilhante**, telenovela
14 — **Cartoni animati no stop**
18 — **Spazio dedicato ai ragazzi**
18,30 **Cartoni animati**
19 — **Programma sportivo**
19,30 **Cartoni animati**
20,20 **Magazine**
21 — **Telenovela**, con Veronica Castro
22,30 FILM ● **La casa dei nostri sogni**, con Cary Grant. Usa commedia 1949
0,30 **Mash**, telefilm, con Alan Alda, Loretta Swift

## TV SERISERA

a cura di Stefano Pellinati

# Fra le mamme chi è la più triste del reame?

Al Bano e Romina

Su Canale 5, venerdì sera (ma ne parliamo qui perché, come riferiamo anche sotto, oggi pomeriggio lo ridanno) c'è stata la **Festa della mamma**, cioè la cosa, in una parola, più incredibile che si sia vista in tv quest'anno. Pronubi della trasmissioncina, Al Bano e Romina Power, in periodo di intensissima presenza tv. Qualche «ospite d'onore», qualche «intervallo» con le canzoni della coppia, cantate da Al Bano e sussurrate da lei, e soprattutto la gara fra mamme. Gara che è consistita in questo: le mamme con figli all'estero, raccolte nei giorni precedenti con un appello tv che passava in sovraimpressione durante le trasmissioni, le mamme, dicevamo, erano invitate a una a una a raccontare la loro triste storia di amor materno e lontananza. La giuria — le stesse mamme — ascoltava. Poi, nel finale, le mamme tutte sono state chiamate a votare: la più meritevole, quella con la storia più commovente, quella col volto più straziato, quella più vicina a una sequenza di Fellini è stata premiata col pagamento di un viaggio, andata e ritorno, nella terra lontana in cui risiede il figlio per abbracciare lui, la nuora e i nipotini. I sentimenti sono una cosa seria, la televisione no; una gara di mamme struggenti è quanto di più impensato si possa pensare. «Aiutatemi, vi prego: mi resta poco da vivere e questa è la mia ultima occasione per riabbracciare mio figlio» è una frase che l'altra sera si è sentita e oggi si replicherà.

## TV STASERA

# Goffi a voce alta

**CANALE 5 — 20,35**

Steven Spielberg ideò e finanziò **I Goonies**. Chris Columbus, sceneggiatore di «Gremlins», lo sceneggiò. Richard Donner, regista del primo «Superman», lo diresse e in America il film incassò straordinariamente. Da noi invece fece fiasco e acqua da tutte le parti: non piacque ai critici che dissero che era semplicemente sciocco e non piacque al pubblico che dopo poco lo fece cadere dalla prima visione. I **Goonies** del titolo (letteralmente, «i goffi») sono una banda di ragazzotti vitaminici e petulanti che parlano a voce altissima e rompono le scatole per tutto il film. Li si vede impegnati in un'assurda caccia al tesoro col contributo del baraccone degli effetti ottici e quello di un dialogo spiritoso one fra doppi sensi e parolacce. Ci sono accenni a Mark Twain e altri a Verne e Stevenson, ma sono riferimenti che non nobilitano e fanno rimpiangere Mark Twain, Verne e Stevenson. Ci sono cinque minuti simpatici (se li consegna tutti a frammenti il mini-attore orientale *Ke Huy Quan*) e non c'è altro. Spielberg, che era già caduto con l'ambizioso film serio «Il colore viola», dopo questo fece dire ai recensori che il regista-produttore aveva definitivamente seccato la sua vena. Poi riuscì Indiana Jones e tornò a fare il numero uno di Hollywood, cioè del cinema mondiale.

I Goonies

# Mamma superstar

**RAIUNO — 20,40**

Perché la Festa della Mamma su Canale 5 è stata trasmessa venerdì e non stasera (la festa è oggi: sarebbe stato più logico)? Perché Canale 5 sapeva che stasera Raiuno dava la sua **Festa della Mamma** e forse darsi battaglia fra tv proprio sulla mamma non sarebbe stato nello spirito della plastificata ricorrenza. Guida della **Festa** Rai è Elisabetta Gardini, che ha quel modo un poco ostile di mostrarsi allegra che forse non ce la fa apprezzare come dovremmo. Altra guida è Leo Gullotta, bravo attore siciliano, che ha fatto di tutto nella carriera, e bene, e che è stato consegnato al successo dalla Signora Leonida, cioè dal personaggio più becero che gli abbiano dato. Lo strano duo intratterrà, presenterà e elogerà gli invitati. Che sono: il Coro dell'Antoniano di Bologna, composto da ultraminorenni e guidato da un pozzo di pazienza che si chiama Mariele Ventre; Franco Franchi e Ciccio Ingrassia che ormai è raro rivedere insieme, anzi, che è decisamente raro rivedere; Lucio Dalla, che con la mamma e con i bambini non c'entra niente, ma sarebbe sempre gradito vedere dappertutto, compreso il telegiornale; la cantante Dee Dee Bridgewater, che in questi giorni è a Roma, cosa dimostrata dalle varie apparizioni che fa in tv. Il tutto dura cento minuti e promette di ripetersi, ma, per fortuna, l'anno prossimo.

Elisabetta Gardini

# Egiziani, mostri Al Bano, Romina

**RETEQUATTRO — 20,45 / 0,20**

Retequattro dà i film che ci piacciono di più, ma oggi compie un'azione perlomeno proditoria e dispettosa cancellando il film italiano bianconero delle 14 (il ciclo cinematografico più bello di tutte le tv) e ficcandoci al posto le commozioni del tandem matrimoniale Al Bano e Romina Power nella replica della «Festa della Mamma» già vista ieri sera su Canale 5 e di cui si parla sopra: inaudito. Alle 20,45 tenta il riscatto dandoci **Sinuhe l'egiziano**, film di Hollywood di quelli che un tempo andavano classificati sotto la parola «polpettone», che si sente sempre meno, e oggi invece sono «classici» e si guardano pure con un poco di nostalgia. Siamo nell'antico Egitto delle Meraviglie e dei Faraoni. Sinuhe è un salvato dalle acque come Mosè, cresce, diventa medico e vive la sua esistenza romanzesca incominciando male con una durissima condanna per aver osato toccare il Faraone cercando di salvargli la vita. Ci sono Edmund Purdom, Victor Mature e la bellissima Jean Simmons. Il regista è Michael Curtiz, specialista dell'avventura. Tardissimo (0,20) c'è invece **Frankenstein contro l'uomo lupo**, dove appaiono Bela Lugosi e Lon Chaney jr. e si fa del frankensteinismo duro e fosco a dieci anni dalla comparsa cinematografica del mostro traballante. Film che si presta alla parodia, forse il più simpatico della sera.

Jean Simmons

# LE NUOVE FRESCHEZZE DELLA CENTRALE!

milani

defilé

RICOTTE, MOZZARELLE, MOUSSE AL CACAO.

## «NON LUOGO A PROCEDERE»

### Johnny Dorelli fece causa a Ricci ma adesso il giudice archivia il «caso»

ROMA ● Con un *«non doversi procedere»*, il giudice genovese delle indagini preliminari ha archiviato la causa che contrapponeva Johnny Dorelli al regista Antonio Ricci.

Nel corso del Festival di Sanremo dell'anno scorso il *«Secolo XIX»*, aveva riportato una dichiarazione del creatore di *«Drive In»*, secondo cui la Rai non poteva non affidare la manifestazione a Dorelli.

*«Gliela deve* - aggiungeva Ricci - *«come compenso per tutti i danni che il suo "Finalmente venerdì" (un programma di Canale 5 ndr), ha arrecato alla Fininvest»*.

Johnny Dorelli si sentì offeso e querelò Ricci nonché la giornalista autrice dell'articolo.

Oggi il giudice ha dichiarato il *«non luogo a procedere»*, ritenendo il diritto di satira, si legge in una nota della Fininvest, figlio legittimo del diritto di stampa, che a sua volta è garantito dalla Costituzione, in quanto espressione della libertà di pensiero.

Johnny Dorelli

## SOAP-OPERA SU RADIODUE

### All'Università con «Il sangue e la luna» grande mistero per una scomparsa

ROMA ● L'improvvisa scomparsa di un'assistente universitaria, gli sforzi per ritrovarla, il mistero di un libro di poesie. Sono questi gli ingredienti de «Il sangue e la luna», la nuova soap-opera di Radiodue, in onda dal lunedì alle 8,50 circa a partire dal 21 maggio. Le autrici sono Simona Fasulo e Anna Leonardi che ha anche curato la regia.

La collocazione e la durata sono le stesse delle cosiddette «radionovelas» - dicono le autrici - ma «Il sangue e la luna» non si può definire una soap classica. I personaggi che si alternano sulla scena non sono tanti, non si racconta di famiglie numerose, non ci sono interessi economici in ballo, manca un protagonista assoluto. La scansione, per quadri, è però studiata in un gioco di incastri in cui il tempo viene rispettato: niente flash-back, nessun salto temporale. Inoltre un tocco di mistero aumenta l'interesse.

La vicenda ruota intorno a Chiara Croci, un'assistente universitaria alla Facoltà di Lettere di Roma.

Francesco Neri

## LE ETA' DI LULU'

### Bella Francesca incontra Damato

ROMA ● L'attrice Francesca Neri, protagonista del film *«Le età di Lulù»* di Bigas Luna, sarà ospite stasera di Mino Damato a *«I.T. - Incontri Ravvicinati»*, in onda alle 20,30 su Telemontecarlo. In scaletta, un collegamento con San Diego per la partenza della finale del campionato mondiale di vela, classe Coppa America. Si parlerà inoltre del tesoro rinvenuto nella città sovietica di Ozkoyo comprendente preziosi oggetti in oro, dipinti di Van Gogh, Degas e spartiti originali di Wagner.

## IN CITTA'

### RITROVI

**AL BAGATELLE-DISCOTECA:** ingr. a consumazione 12.000.

**AMERICA MUSIC** (v. Frejus 27, tel. 447.7171): ore 21 Expontax.

**ARLECCHINO:** ore 15,30 e 21 orch. F. Ernani.

**CLUB 84:** con Rocky e i suoi solisti ore 15,30 e 21 danze e ritmi per tutti.

**DANZE SMERALDO** (Chivasso): ore 21 liscio orch. I Peones.

**DU PARC - MUSIC HALL** (tel 521.5538 - 521.5275): stas. ore 21 il Gruppo di Edo Purna.

**EXTREME CLUB DANZE** (v. Genova 268/b, tel. 605.0817): il vero liscio si balla da noi! Enrico e Gli Eresi folk.

**FORTINO DANZE:** ore 15,30 fiscoteca Armando ingresso libero; ore 21 orch. Edo Vaporella.

**FRENZY DANCING** (Venaria, tel. 0125/230.084): ore 21 ballo liscio orch. I Giorgia.

**K 11** (Valperga, To): ore 21 musica orchestra I Casual's. 25/5 Ronzo e Luana (ex di Raoul Casadei).

**LA LUCCIOLA** (c. Taranto 206): ore 15 liscio «a passo di danza» ore 21 liscio per ogni gusto.

**LE ROI:** ore 21 di tutto un po'... di più.

**NO STOP** (S. Ambrogio): questa sera ore 21 liscio spettacolo con l'orchestra Gli Zenit, domani ore 15 liscio con I Romantici.

**NUOVO DANCING** (tel. 655.856): ore 15,30 Martino e Franco vi invitano a un dolce pomeriggio con omaggi alle dame. Ore 21-1 la grande serata in compagnia dell'orch. Gruppo 5.

**SALA DANZE 2 RITMI** (S. Gillio): questa sera ore 21 Lele Pons. Tel. 953.26.91.

**SERENELLA DANZE** (c. Francia 110, Cascine Vica, tel. 959.62.67): ore 15 discoliscio, ingresso libero; ore 21 ballo per tutti.

**ATLANTIC HOTEL - Piano bar - Ristorante Fabino** (Borgaro): piacevoli serate danzanti e cena con musica maestro Renzo Gallino. Gli, ven. sab.

**DISCOTECA MON REVE** (tel. 740.616): prenota la tua festa personalizzata.

**IL PAPAVERO Ristorante Cabaret** (v. Virginio 1 ang. v. Fo 11 Tel. 878.926/830.833): tutti i martedì e sabato cena con spettacolo. Gradita pren.

**LA PINETA - RISTORANTE** (Brandizzo): questa sera cena con ballo. Prenot. 913.9064.

**L'ELISEE CREMERIA** (Avigliana, tel. 930.221): suonano Gelo e Franki.

**PATIO DISCOTECA** (Moncalieri 346): balle le sere ore 22.

**RISTORANTE PIZZERIA MACUMBA** (Pinerolo, tel. 0121 / 74.115): cena danzante con orchestra.

**S. GIORGIO - Ristorante - Danze - Valentino:** La Piana's Trio - c. Albertina.

**TRILUSSA:** se magna e nun se russa. Pren. tel. 514.490 - 436.1456.

### TEATRI

**TEATRO REGIO** (p. Castello 215, tel. 80.151): prenotazioni e vendita concerto di lunedì 13 maggio ore 21 di Gerry Mulligan e The Gerry Mulligan Quartet. Biglietteria Teatro Regio, tel. 8815.241-242 e vendita concerto R. Cappello di domenica 12 Piccolo Regio ore 10,30.

**PICCOLO REGIO:** prenotati biglietti concerto di martedì 21 maggio alle ore 21 di Tommy Flanagan pianoforte Keith Zurieo basso e Franco Mondini batteria. Ingresso posto unico lire 25.000. Sconto di L. 5000 acquistando il biglietto per il concerto di Gerry Mulligan. Biglietteria T. Regio tel. 881.52.41/242.

**PICCOLO REGIO:** vendita concerto tenore José Carreras di giovedì 16 ore 21,15 al Teatro Regio per inaugurazione mostra «L'Arcano Incanto». Al pianoforte L. Bavaj. Musiche di Scarlatti, Gioniani, Stradella, Tosti, Rossini, Piazzolla, Ginastera, Guastavino, Puccini. Biglietteria T. Regio, tel. 8815.241-242.

**ALFA TEATRO** (v. Cassiborgone 16/1, tel. 812.8114): stasera ore 21 Alfa Teatro presenta: Il piccolo teatro di Potenza ne: **Il giocattolo della notte** di M. A. Ponchia.

**ALFIERI** (p. Solferino 4, tel. 53.64.40): Compagnia Torino spettacoli Alfieri primavera spettacoli pomeridiani per la 3ª età. Oggi ore 15,30 **Per luce eterna** della Divina Commedia di Dante Alighieri. Biglietteria tutti i giorni or. 9-12 / 15-18.

**CARIGNANO** (p. Carignano 6, tel. 537.998): ore 20,45 Il Teatro degli Incamminati presenta Franco Branciaroli ne **I due gemelli veneziani**, regia di Gianfranco De Bosio. Biglietteria T.S.T. v. Roma 45 (prario 9/18, lunedì riposo). Per inf. tel. 011 557 8246 - 544 562. Ultimi 2 giorni

**CENTRO D'ARTE VARIA MARIO GRAVELLI** (v. Preciosa 11, Moncalieri): il 10-11-12 maggio alle 21,30 la compagnia I soggetti in Via Preciosa 11 **(Cosa abbiamo fatto per essere così cretini)**, regia di Michele Di Mauro. Repliche tutti i weekend di maggio. Ingresso soci Arci L. 10.000. Per informazioni e prenotazioni telefonare al 605 0976 dal lun. al sab. dalle 15,30 alle 19.

**COLOSSEO** (v. M. Cristina 73, tel. 669.80.34): Dal 13 al 17 maggio per la Rassegna Scuole & Teatro 91 Assemblea Teatro presenta **Si bella Luna**, regia di Renzo Sicca. Per informaz. e prenot. Tel. 771.02.25 - 741.32.27.

**ERBA** (c. Moncalieri 241, tel. 696.5547): stasera ore 21 e domani Massimo Bagliani in **Devo fare un musical**, di Enrico Vaime e Massimo Bagliani, al pianoforte Carlo Siccardi, regia di Mattia Bunga. Inf. e prenot. al Teatro Erba tel. 696 5547.

**JUVARRA** (v. Juvarra 15, tel. 513.705): ore 21 l'associazione Sosta Palmizi presenta **Rapsodia per una stella**, coreografia di Giorgio Rossi, con Cinzia De Lorenzi, Giorgio Rossi, Ivaì Truol. Inf. e pren. ore 16/19, tel. 513.705.

**MARCELLI** (p. S. Giulia 2 bis, tel. 812.2312): Vedi cinema.

**TEATRO MASSAIA** (v. C. Marsala 104, tel. 871.009): vedi cinema.

**TEATRO DI TORINO** (p. Massaua 9, tel. 795.803): stagione di balletto 90/91. Spett. degli allievi della scuola di danza e perfezionamento diretta da L. Fumo, domenica ore 16. Pren. e inf. 473.0189.

**TEATRO MATTEOTTI** (v. Matteotti 3, Moncalieri): Il T.S.M. Teatro del sabato stasera ore 21 presenta **La cocina** di R. Cossa, traduzione di N. Garay, regia di A. Bestente. Prevendita ore 17/20 presso il quatro. Tel. 640.3700 per inf. tel. 642.719.

**VOLTAIRE** (v. Cavour 9, tel. 541.436): oggi ore 21 il Teatro dell'Ombra in **Tramonto d'Oriente** con Valeriano Gialli e Angelica Bozzolan, animazione scenica di Alessandra Pozzo, interventi pittorici Max Chi, regia Valeriano Gialli.

**AL TEATRO DI TORINO** giovani della scuola Filippo Juvarra eseguono brani di classica insieme con i musicisti dell'«Ensemble Baroque», per combattere i tanti problemi sociali

# Una lotta con note

## 130 ragazzi armati di sola musica

Circa 130 ragazzi della scuola media statale *«Filippo Juvarra»*, armati di flauti, claviette, metallofoni, cetre, chitarre, pianoforte e percussioni, hanno eseguito al Teatro di Torino, in piazza Massaua, brani di musica classica e popolare, a favore della Croce Rossa, accompagnati dai musicisti dell'*«Ensemble Baroque»* e diretti dal loro insegnante Lino Totaro.

A novembre, a scuola, i ragazzi avevano stilato un elenco comprendente vari problemi sociali, dalla droga al razzismo, per decidere a chi dedicare i concerti. Le votazioni sono state a favore della lotta contro il cancro e la distrofia muscolare.

*«In seguito agli ultimi, drammatici eventi internazionali* - dicono - *e alla fame e all'ingiustizia che hanno gettato interi popoli nell'umiliazione e nella disperazione, come la guerra civile in Somalia, l'esodo di migliaio di albanesi, la fuga verso speranza di migliaio di curdi, ci siamo documentati sull'opera umanitaria svolta dalla Croce Rossa, e abbiamo deciso di dedicarle il primo concerto»*.

I ragazzi hanno pensato di agire concretamente a favore di queste tre associazioni adottando come arma la musica.

I ragazzi leggono i quotidiani, seguono i telegiornali, e discutono dei vari problemi sia con i genitori, sia con gli insegnanti.

*«Spero* - osserva Totaro - *di aver dato un briciolo di stimolo verso i problemi più angosciosi che riguardano le vicende del genere umano»*.

*«In ogni caso* - prosegue - *se ho dato uno, i ragazzi mi hanno dato dieci attraverso una dedizione che è andata al di là delle mie aspettative. La musica è già una cosa bella. Se diventa uno fonte per aiutare il prossimo è sublime»*.

L'amore per la musica è nato proprio sui banchi di scuola. E tutti i ragazzini suonano almeno uno strumento. Calino Nkouka suona il flauto. Fabio Alliata il metallofono. Ma c'è anche chi sa suonare tre o quattro strumenti.

*«Il primo anno di scuola* - dice Susanna Bruno - *l'insegnante ci ha tenuto un corso di chitarra e pianoforte. Oggi, oltre a questi due, suono anche il flauto e il metallofono»*.

Nei laboratori di musica della scuola Juvarra, si tengono lezioni per una conoscenza e formazione alla cultura storico-musicale classica e basata sull'importanza dell'uso di più strumenti. La finalità del progetto è quello di educare ad un ascolto approfondito e critico di autori di opere che hanno contraddistinto la cultura musicale europea.

*«Gli obiettivi generali dei nostri corsi* - spiega il preside Roberto Rosina - *sono quelli di contribuire alla formazione dell'allievo, esercitare e sviluppare la capacità di pensiero, di creatività, e di stimolare l'affettività e la riflessione sulle proprie emozioni»*.

E senz'altro questo metodo è riuscito.

*«Con questi concerti* - intervengono i ragazzi - *vogliamo rivolgerci a tutti. Specialmente ai giovani e più vicini ai ragazzi della nostra età, invitandoli a venire ad assistere ai nostri spettacoli»*.

I prossimi si terranno i giorni 18 e 25 maggio, alle ore 10 presso il Teatro Erba in corso Moncalieri 241. L'ingresso è libero.

**Vittoria Lucullotti**

Una panoramica dei giovani e due «eccesi» primi piani

### Successo del lavoro dei «Sosta Palmizi»

# La «rapsodia» rurale

È stato detto che la danza contemporanea si sia condannata ad esprimersi anche al di là delle regole compositive canoniche, tanto che alcune produzioni sono divenute una non-danza fatta da non-ballerini, e caricate di una sensibilità sopra le righe sino a determinare talora un clima emozionale ai limiti dell'isteria.

Nel recupero di un passato locale, non estraneo a quello che suole chiamarsi cultura della tradizione, vista attraverso l'ottica ironica o dissacratoria dell'uomo d'oggi, Giorgio Rossi con *Rapsodia per una stella* (prodotta dal Sosta Palmizi) si è fatto cantore di quei riti semplici e un po' misteriosi della civiltà rurale, di quella successione di suggestioni mistiche o pagane, innocenti o lascive, che hanno costituito gli agganci verso il retroterra responsabile dell'attuale stato della danza sociale.

Il coreografo ha immesso questo ancestrale coacervo di ricordi e sentimenti, oscuri ma possenti e vitali, nel vivo di una realtà rappresentativa, rimuovendoli dal tessuto psichico cui sono connessi da infiniti legami inconsci.

«Rapsodia per una stella»

Un bozzetto di folklore verista, una rustica realtà di pittoresco effetto montata in un dispositivo scenico elementare costituito da un fondale nel cui centro risplende il sole, da un enorme cumulo di paglia che funge da giaciglio, e da una scopa. Simbolico terreno di rivalità per i protagonisti: una donna e due pretendenti.

Nell'arco di un giorno e una notte si svolge la liturgia laica di tre esponenti di un mitico popolo dedito al culto della natura. L'azione inizia con il risveglio della giovane nel suo letto di fieno. Seguono le tenzoni di corteggiamento dei maschi, la scelta dello sposo, la cerimonia nuziale, i sogni funesti, i riti di purificazione con pane e latte. La struttura «a numeri» dello spettacolo veicola i temi conduttori: le assurdità quotidiane, le piccole volgarità, i vizi, lo sboccato gagliofffaggine erotica.

Tempi forti e tempi deboli scandiscono questa catena d'immagini, connotata da una colonna sonora composita, con un linguaggio che conserva stupori infantili, incongruità, vezzi, stonature, su cui prevale sempre una graffiante ironia. Con iperrealistica aderenza Cinzia De Lorenzi, Giorgio Rossi e Iva Truol, ricchi di mimica e gagliardia bricconesca, ne sono stati efficaci ed applauditi interpreti.

**Gianni Secondo**

### Musica contemporanea all'Auditorium

# Orchestra torinese

La musica contemporanea costituisce uno tra i molti motivi di interesse nel cartellone primaverile dell'Auditorium Rai. Ad essa era interamente dedicato il concerto di ieri sera, con un assortimento di brani per lo più recentissimi e rappresentativi di varie tendenze.

In questa antologia figurava anzitutto Luciano Berio, le cui *Formazioni* impegnano un colossale organico sinfonico, suddiviso in drappelli e stormi strumentali dislocati in postazioni eccentriche.

Tra le file di questo schieramento serpeggia fin dal principio una pulsazione cangiante, che dilaga da un capo all'altro dell'orchestra attraverso improvvise espansioni sonore, digressioni e interferenze.

L'ingente quantità di mezzi utilizzati si direbbe inversamente proporzionale alla densità di scrittura, vista la ricorrente predilezione per trame quasi cameristiche, con il tenue timbro dei flauti in primo piano.

L'assetto delle fonti sonore consente effetti stereofonici tra due gruppi di ottoni, che si fronteggiano da opposte estremità con un fitto scambio di richiami.

Un dialogo antagonistico di spazzole sul piatto sospeso o solista apre il *Concerto per violoncello e orchestra* di Henri Dutilleux, intessuto di suggestioni baudelairiane.

Questo esordio singolare potrebbe sembrare fine a se stesso, se non vi facessero seguito, a ritmo serrato, episodi di espressione ricercata, che l'autore distillò nel corso di una lunga gestazione. All'interno di cinque movimenti, dai sottotitoli programmatici, è possibile afferrare qualche allusione, sotto forma di ricorrenza timbrica, tesa a garantire un appiglio per la memoria di chi ascolta.

Un tratto saliente consiste nell'umanizzazione delle parti strumentali, nella riscoperta della loro capacità melodica. Tale intento compositivo si è giovato della lettura sensibilissima ed incisiva del violoncellista David Geringas, applaudito anche dopo il bis bachiano. *Unbemannt III* di Wolfgang Rihm provede invece vari strumenti fuori scena, che accerchiano l'ascoltatore e lo sorprendono alla sprovvista. Il linguaggio è parcellizzato in frammenti isolati, spesso ai limiti estremi dello spazio acustico.

Dai lavori precedenti si distingue per il linguaggio più diffuso *The Wound-Dresser* di John Adams, partitura incline spesso ai colori tenui, sul cui sfondo acquistano rilievo alcuni interventi solitari di violino, tromba e sintetizzatore.

Il testo, estratto dall'omonimo poema di Whitman, ha offerto al compositore una sequela di immagini di sofferenza fisica e pietosa solidarietà umana. Il baritono David Wilson-Johnson vi conferiva accenti di nobile commozione, che han trovato riscontro nell'impegno del direttore Arturo Tamayo e dell'Orchestra torinese.

**Orazio Maria**

Ristorante MINICABARET
Corso Unione Sovietica 353 - Tel. 613.660
VENERDI' E SABATO
RENZO GALLO
da noi è sempre una festa!

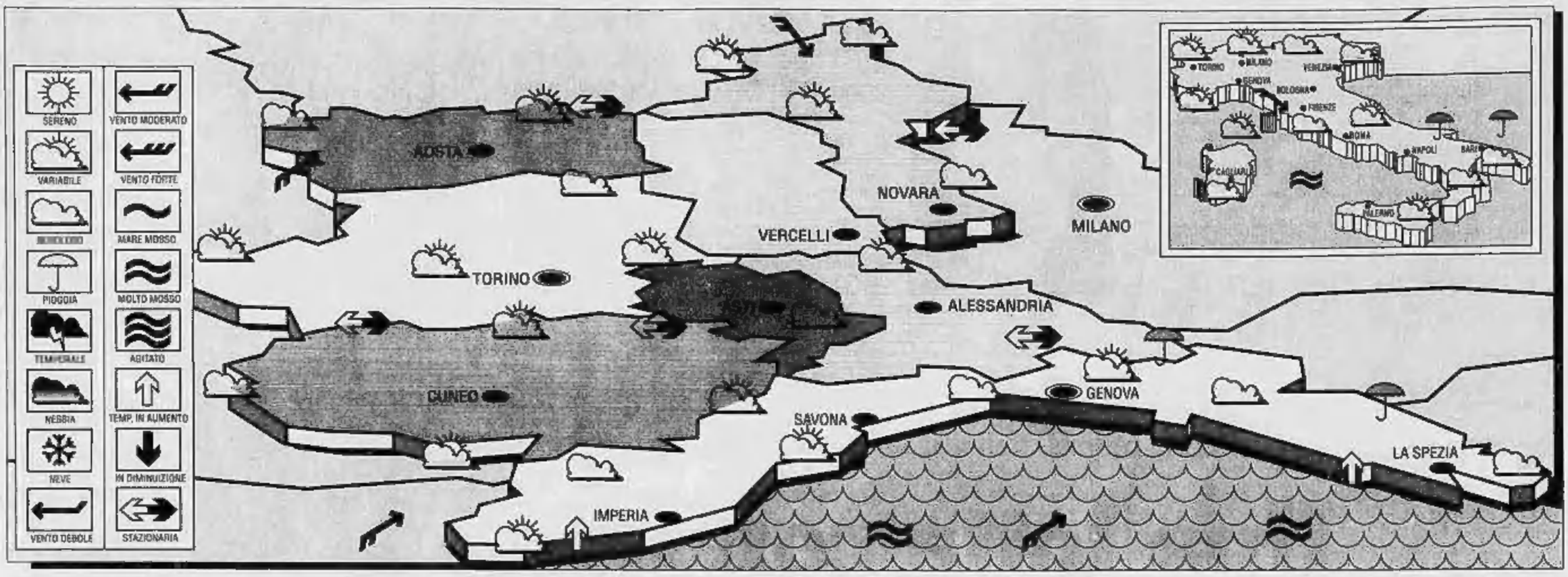
la Comete Pizzeria
d. j. LUIGI
Liscio CAPRA

CHE CINEMA AL CINEMA!

PK Per la pubblicità su LA STAMPA e STAMPA SERA
publikompass
10126 Torino - Corso M. d'Azeglio 60 - Tel. (011) 65.211
FAX (nuovo numero) 6521500

SUCCESSO CHARLIE CHAPLIN 1 e STUDIO RITZ

La storia di un uomo insolitamente gentile
edward MANI DI FORBICE
dal regista di "Batman" & "Beetlejuice"




## IL TEMPO DOMANI

**SITUAZIONE GENERALE.** L'afflusso dell'aria fredda continentale mantiene ancora attiva la circolazione depressionaria sul Tirreno. La stessa, spostandosi con il suo centro d'azione verso le regioni meridionali, la Jugoslavia ed i Balcani, lascia spazio a parziali schiarite sul Settentrione d'Italia, ma ancora precipitazioni sulle altre zone.
**TEMPO PREVISTO SU PIEMONTE LIGURIA E VALLE D'AOSTA.** Possibilità di ampie schiarite in estensione sulle regioni centrali della penisola e Sardegna associate ad annuvolamenti stratiformi e residue precipitazioni sull'Appennino ligure-toscano.
**TEMPERATURE.** Stazionarie sia minime che massime con zero termico intorno ai 1700 metri.
**VENTI E MARI.** Deboli o moderati da Sud-Ovest tendenti a ruotare da Ovest con mari da mossi a molto mossi.
**TENDENZA PREVISTA PER LE 12 ORE SUCCESSIVE.** Probabile ulteriore apertura del cielo sulle regioni settentrionali con ampi rasserenamenti ma con un sereno variabile alternato a qualche ammasso nuvoloso. Temperature stazionarie. Venti da Ovest. Mari mossi.

**A cura del generale GIORGIO MINETTI**
(su informazioni del Servizio Meteorologico dell'Aeronautica Militare)

## LE TEMPERATURE IN ITALIA...

| | min | max |
|---|---|---|
| Bolzano | 9 | 12 |
| Verona | 9 | 13 |
| Trieste | 12 | 14 |
| Venezia | 11 | 12 |
| Milano | 6 | 12 |
| Torino | 8 | 11 |
| Cuneo | 4 | 7 |
| Genova | 11 | 18 |
| Bologna | 11 | 14 |
| Firenze | 11 | 20 |
| Pisa | 10 | 18 |
| Ancona | 12 | 14 |
| Perugia | 10 | 13 |
| Pescara | 10 | 19 |
| L'Aquila | 9 | 14 |
| Roma Urbe | 13 | 19 |
| Roma Fiumi. | 11 | 18 |
| Campobasso | 9 | 17 |
| Bari | 13 | 25 |
| Napoli | 12 | 18 |
| Potenza | 10 | 18 |
| S.M. Leuca | 15 | 19 |
| R. Calabria | 15 | 23 |
| Messina | 17 | 20 |
| Palermo | 15 | 18 |
| Catania | 14 | 26 |
| Alghero | 8 | 15 |
| Cagliari | 7 | 19 |

## ... E ALL'ESTERO

| | | | |
|---|---|---|---|
| Amsterdam | 6 | 11 | variab. |
| Atene | 13 | 23 | nuvoloso |
| Bangkok | 26 | 36 | pioggia |
| Berlino | 3 | 17 | sereno |
| Bruxelles | 5 | 15 | sereno |
| Buenos Aires | — | — | np |
| Copenaghen | 8 | 15 | sereno |
| Dublino | 7 | 14 | nuvoloso |
| Francoforte | 8 | 16 | sereno |
| Gerusalemme | 15 | 24 | sereno |
| Ginevra | 7 | 18 | sereno |
| Helsinki | -2 | 8 | variab. |
| Honolulu | 23 | 31 | sereno |
| Il Cairo | 20 | 34 | sereno |
| Lisbona | 10 | 17 | sereno |
| Londra | 7 | 17 | sereno |
| Los Angeles | 15 | 22 | sereno |
| Madrid | 8 | 18 | sereno |
| Montreal | 8 | 18 | variab. |
| Mosca | 0 | 18 | sereno |
| New York | 11 | 18 | sereno |
| Parigi | 7 | 16 | sereno |
| Pechino | 14 | 26 | sereno |
| Rio de Janeiro | 18 | 26 | sereno |
| Sydney | 11 | 18 | pioggia |
| Tokyo | 17 | 23 | nuvoloso |
| Varsavia | — | — | np |
| Vienna | 9 | 18 | nuvoloso |

VUOI DIMAGRIRE?
CENTRO DIMAGRIMENTO RAPIDO LOCALIZZATO
ANTICELLULITE RASSODANTE
DIETA IN SEDE
Beauty Line
BEAUTY LINE
FORMA E SALUTE
C.so Marconi 11 - Torino
Tel. 011/687178
TRATTAMENTI ESTETICI PERSONALIZZATI - ELETTROMIOSTIMOLAZIONE - MESOTERAPIA - ELIMINAZIONE CAPILLARI - RASSODAMENTO SENO - LIFTING VISO - MASSAGGI SPECIFICI PER ARTROSI CERVICALE E DOLORI DELLE ARTICOLAZIONI
Beauty Line

# PRIME VISIONI

# *Stasera al Cinema*

CRITICA — PUBBLICO
★★★★★ ECCEZIONALE ●●●●●
★★★★ SUCCESSO ●●●●
★★★ CONSENSI ●●●
★★ DISCORDI ●●
★ SCARSO ●

## ADUA 200
corso G. Cesare 67 ☎ 858.321
**Storie di amori e infedeltà** di Paul Mazursky, con Woody Allen, Bette Midler. Usa Col. Non viet — La strana giornata di una coppia di mezz'età in un grande magazzino di Beverly Hills: litigi e riappacificazioni segnano il 15° anniversario di nozze. **Commedia**
Ore 15.30; 17.15; 19; 20.40; 22.30 ★★/●●●

## ADUA 400
corso G. Cesare 67 ☎ 858.321
**Brian di Nazareth**, di Terry Jones, con i Monty Phyton. G.B. Col. Non Viet — Bambino nato in una grotta viene scambiato per il Messia in una parabola contro il fanatismo di ogni colore **Demenziale**
Ore: 15.30; 17.15; 19; 20.45; 22.30 ★★★/●●●

## AMBRA
via C. Saluzzo 77 ☎ 287.197
**Balla coi lupi**, di Kevin Costner, con M. MacDonald, G. Greene. Usa . Col. Non viet — Rivive l'epopea del Far West vista dalla parte degli indiani e di un ufficiale bianco che impara ad amarli nel film vincitore di sette premi Oscar **Western**
Ore 16; 19; 22 ★★★★/●●●●

## AMBROSIO
corso V. Emanuele 52 ☎ 543.001
**Un poliziotto alle elementari**, di I. Reitman, con Arnold Schwarzenegger, Penelope Ann Miller, Linda Hunt. Usa. Col. Non viet — Big Arnold questa volta in un ruolo comico: è un poliziotto che, per pizzicare un malvivente, si trasferisce in massivo d'asilo, attorniato da nugoli di piccole pesti. **Commedia**
Ore: 15.45; 18; 20.15; 22.30 ★★/●●●

## AMBROSIO PICCOLO
corso V. Emanuele 52 ☎ 547.007
**Mediterraneo**, di Gabriele Salvatores, con Diego Abatantuono, Giuseppe Cederna, Vanna Barba. Italia. Col. Non viet. — Durante la seconda Guerra Mondiale otto soldati italiani su un'isola greca han poca voglia di combattere, molta di vivere **Drammatico**
Ore: 18; 18.10; 20.20; 22.30 ★★★/●●●●

## ARLECCHINO
corso Sommeiller 22 ☎ 687.190
**Amleto**, di Franco Zeffirelli, con Mel Gibson, Glenn Close, Alan Bates. Usa - Italia. Colori. Non vietato — Il principe di Danimarca con molti dubbi in meno e molti muscoli in più di come ci ha tramandato la tradizione teatrale **Drammatico**
Ore 15; 17.30; 20; 22.30 ★★/●●●●

## CAPITOL
via San Domenico 24 ☎ 540.605
**Zio Paperone alla ricerca della lampada perduta**, di Walt Disney. Parodia a cartoni animati di *Alla ricerca dell'arca perduta*, purtroppo con la misteriosa e inspiegabile scomparsa di Paperino **Disegno animato**
Ore 15.30; 17.15; 19; 20.45; 22.30 ★★/●●●●

## CENTRALE
via C. Alberto 37 ☎ 540.110
**In compagnia di signore per bene** di Cynthia Scott, con Alice Diabo, Christopher Lawford. Canada. Col. Non viet — Sette simpatiche vecchine sperdute col boicò, senza vivere o esistenza, scoprono nell'amicizia un modo per superare le difficoltà **Comedia drammatica**
Ore 16.30; 18.30; 20.30; 22.30 ★★★/●●●

## CHARLIE CHAPLIN 1
via Garibaldi 32/E ☎ 545.245
**Edward mani di forbice** di Tim Burton, con Johnny Depp, Winona Ryder. Usa. Col. Non viet — La vita difficile di un androide sensibile ma incompleto che ha al posto delle mani lame affilatissime. **Fantastico**
Ore 15.45; 18; 20.15; 22.30 ★★/●●●●●

## CHARLIE CHAPLIN 2
via Garibaldi 32/E ☎ 545.245
**Il falò delle vanità**, di Brian De Palma, con Tom Hanks, Bruce Willis, Melanie Griffith. Usa. Col. Non viet. — Da un romanzo di Tom Wolfe, un giornalista senza scrupoli accusa un agente di borsa di avergli investito il figlio con l'auto. **Drammatico**
Ore: 15.20; 17.50; 20.10; 22.30 ★★★/●●●●

## CRISTALLO
via Goito 8 ☎ 650.71.00
**Nella tana del serpente** di Rod Holcomb; con John Travolta e Marlu Henner. USA Col. Non viet — Il divo balneino ritorna nel drammatico ruolo di un assistente sociale in lotta con la droga. **Drammatico**
Ore 15.10; 17; 18.50; 20.40; 22.30 ★★/●●●

## DORIA
via Gramsci 8 ☎ 542.822
**Il silenzio degli innocenti**, di Jonathan Demme, con Jodie Foster, Scott Glenn, Anthony Hopkins. Col. Non viet — Diplomanda dell'Fbi indaga su uno psicopatico che spella le sue vittime. Lo aiuta (si fa per dire) uno psicoanalista pazzo di nome Annibale il Cannibale **Thriller**
Ore: 16; 18.10; 20.20; 22.30 ★★★/●●●●

## ELISEO GRANDE
piazza Solferino ☎ 447.8241
**Balla coi lupi**, di Kevin Costner, con M. MacDonald, G. Greene. Usa . Col. Non viet — Rivive l'epopea del Far West vista dalla parte degli indiani e di un ufficiale bianco che impara ad amarli nel film vincitore di sette premi Oscar **Western**
Orario: 14.50; 18.10; 21.30 ★★★★/●●●●

## ELISEO BLU
piazza Solferino ☎ 447.8241
**Il portaborse**, di Daniele Luchetti, con Nanni Moretti, Silvio Orlando, Giulio Brogi. Italia Col. Non viet — Spregiudicato ministro della Repubblica e il suo -esistente- in un mondo molto particolare della vita politica italiana. **Pamphlet**
Orario: 15.10; 17; 18.50; 20.40; 22.30 ★★★/●●●●

## ELISEO ROSSO
piazza Solferino ☎ 447.8241
**Cyrano de Bergerac**, di J.P. Rappeneau, con Gérard Depardieu, A. Brachetto, V. Perez, J. Weber. Francia. Col. Non viet — Dal celeberrimo romanzo di Rostand, le vicende e l'amore per Rossana del molto nasuto cavaliere secentesco. **Drammatico**
Orario: 15; 17.30; 20; 22.30 ★★/●●●●

## EMPIRE
Piazza Vittorio Veneto 8 ☎ 871.842
**Cyrano de Bergerac**, di J.P. Rappeneau, con Gérard Depardieu, A. Brachette, V. Perez, J. Weber. Francia. Col. Non viet — Dal celeberrimo romanzo di Rostand, le vicende e l'amore per Rossana del molto nasuto cavaliere secentesco. **Drammatico**
Orario: 15; 17.30; 20; 22.30 ★★/●●●●

## ERBA
corso Moncalieri 241 ☎ 686.56.47
**Volere volare**, di Maurizio Nichetti e Guido Manuli, con Maurizio Nichetti, Angela Finocchiaro. Col. Non viet. — Doppiatore di cartoni animati si innamora e inizia la sua trasformazione in cartoon. Ma alla sua ragazza sembra che vada bene anche così **Commedia**
Orario 20.30; 22.30 ★★★/●●●●●

## FARO
via Po 30 ☎ 632.214
**A letto con il nemico**, di L. Goldberg, con Julia Roberts e P. Bergin. Usa. Col. Non viet — L'ex Pretty Woman, cambia identità e aspetto per sfuggire al marito manesco, il quale però riesce a rintracciarla. **Thriller**
Apertura ore 16.00. Film ore 17.05; 18.55; 20.35; 22.30 ★★/●●●●

## FIAMMA
corso Trapani 97 ☎ 315.2687
**La età di Lulù** di Bigas Luna, con Francesca Neri, Oscar Ladoire. Spagna. Col. Viet 18 — Dal romanzo della Diandea, amori e curiosità erotiche della bellissima Lulù tra omosex e travestiti **Drammatico**
Ore: 15.10; 17; 18.50; 20.40; 22.30 ★★/●●●●●

## GIOIELLO
v. C. Colombo 21bis ☎ 500.760
**Balla coi lupi**, di Kevin Costner, con M. MacDonald, G. Greene. Usa . Col. Non viet — Rivive l'epopea del Far West vista dalla parte degli indiani e di un ufficiale bianco che impara ad amarli nel film vincitore di sette premi Oscar **Western**
Ore 15.05; 18.25; 21.45 ★★★★/●●●●

## IDEAL
corso Racconigi 4 ☎ 521.43.18
**Suore in fuga** di Jonathan Lynn, con Eric Idle, Robbie Coltrane. Usa. Col. Non viet — Due malviventi scappano con la refurtiva e si rifugiano in un convento di suore: mai giunte incoglierà. **Commedia**
Ore: 15.25; 17.10; 18.55; 20.40; 22.30 ★★/●●●●

## KING KONG CINESTUDIO
via Po 21 ☎ 838.75.03
**Brian di Nazareth**, di Terry Jones, con i Monty Phylon. G.B. Col. Non Viet — Bambino nato in una grotta viene scambiato per il Messia in una parabola contro il fanatismo di ogni colore **Demenziale**
Ore: 15.10; 17; 18.50; 20.40; 22.30 ★★★/●●●

## LILLIPUT
via XX Settembre 15 bis ☎ 537.100
**Green card - Matrimonio di convenienza**, di P. Weir, con G. Depardieu, A. MacDowell — Lui la sposa per ottenere un permesso di soggiorno, lei sposa lui per avere un alloggio. Poi si innamorano davvero **Commedia**
Ore: 16; 18.10; 20.20; 22.30 ★★/●●●

## LUX
Galleria S. Federico ☎ 541.280
**Balla, bionda e dice sempre sì** di Jerry Ross, con Kim Basinger, Alec Baldwin. Usa. Col. Non viet — Attraentissima e stravagante miliardario porta all'altare per ben quattro volte una splendida cantante bionda e sexy. **Commedia**
Ore: 15.45; 18; 20.15; 22.30 ★★★/●●●

## NAZIONALE 1
via Pomba 7 ☎ 812.4173
**La età di Lulù** di Bigas Luna, con Francesca Neri, Oscar Ladoire. Spagna. Col. Viet 18 — Dal romanzo della Diandea, amori e curiosità erotiche della bellissima Lulù tra omosex e travestiti **Drammatico**
Ore: 15; 16.45; 18.30; 20.30; 22.30 ★★/●●●●●

## NAZIONALE 2
via Pomba 7 ☎ 812.4173
**Balla coi lupi**, di Kevin Costner, con M. MacDonald, G. Greene. Usa . Col. Non viet — Rivive l'epopea del Far West vista dalla parte degli indiani e di un ufficiale bianco che impara ad amarli nel film vincitore di sette premi Oscar **Western**
Ore 15; 18.20; 21.40 ★★★★/●●●●

## NUOVO ODEON
via Venaria 8 ☎ 749.2363
**Mamma, ho perso l'aereo**, di C. Columbus, con M. Culkin, D. O'Hara, J. Pesci. Usa. Col. Non viet — Famiglia più numerosa che ristretta parte per le vacanze tradizionalmente a casa di parenti e di amici, che ne approfitta per combinarne di tutti i colori ma si difende come un leone dai ladri **Commedia**
Ore: 16.30; 18.30; 20.15; 22.30 ★★/●●●

## OLIMPIA 1
via Arsenale 31 ☎ 532.448
**Risvegli**, di Penny Marshall, con Robert De Niro, Robin Williams — Da un libro del neurologo Oliver Sacks, la storia vera di pazienti risvegliati dopo un coma durato decenni. Ma l'approccio con la loro nuova vita non è per niente facile **Drammatico**
Ore 15.30; 17.50; 20.10; 22.30 ★★/●●●

## OLIMPIA 2
via Arsenale 31 ☎ 532.448
**Misery non deve morire**, di Bob Reiner, con James Caan, Kathy Bates, Laureen Bacall. Vietato 14 — Uno scrittore di successo viene salvato da una sua ammiratrice psicopatica, che lo tortura perché faccia rivivere la sua eroina preferita dopo un incidente **Thriller**
Ore: 16; 18.10; 20.20; 22.30 ★★★★/●●●●

## REPOSI
via XX Settembre 15 ☎ 531.400
**Senti chi parla 2**, di Amy Heckerling, con John Travolta, Kirstie Alley. Usa. Colori. Non vietato — Nuovo episodio del bebè che parla con la voce di Paolo Villaggio, con un inatteso fiocco rosa in famiglia **Commedia**
Ore: 15.30; 17.15; 19; 20.45; 22.30 ★★/●●●●

## ROMANO
Galleria Subalpina ☎ 810.143
**Storie di amori e infedeltà** di Paul Mazursky, con Woody Allen, Bette Midler. Usa Col. Non viet — La strana giornata di una coppia di mezz'età in un grande magazzino di Beverly Hills: litigi e riappacificazioni segnano il 15° anniversario di nozze. **Commedia**
Ore 15.30; 17.15; 19; 20.45; 22.30 ★★/●●●

## STUDIO RITZ
via Acqui 2 ☎ 830.521
**Edward mani di forbice** di Tim Burton, con Johnny Depp, Winona Ryder. Usa. Col. Non viet — La vita difficile di un androide sensibile ma incompleto che ha al posto delle mani la lama affilatissima. **Fantastico**
Ore 16; 18.10; 20.20; 22.30 ★★/●●●●●

## VITTORIA
via Roma 336 ☎ 511.789
**Zandalee** di Sam Pillsbury, con Nicolas Cage, Erika Anderson, Judge Reinhold. Usa Col. Viet 14 — Sposa tranquilla e innamorata scopre la passione tra le braccia di un artista stravagante. **Drammatico**
Ore: 16; 18.10; 20.20; 22.30 ★★/●●●●

## ZETA D'ESSAI
via Cibrario 38 ☎ 748.2907
**Il marito della parrucchiera**, di Patrice Leconte, con Anna Galiena e Jean Rochefort. Col. Non viet — Affascinato fin da ragazzo dalle parrucchiere, sposa una donna-parrucchiera e vive con lei dieci anni di passione **Commedia drammatica**
Ore: 20.30; 22.30 ★★★/●●●

**Lunedì lire 5000**
**Da martedì a domenica lire 9000**
(riduzione del 50% agli anziani e del 30% ad enti dopolavoristici circoli Aiace ecc.)

# ALTRE VISIONI

## AGNELLI
(v. Paolo Sarpi 117, ☎ 612.136)
**Sweetie**, di J. Campion con G. Lemon, K. Colston. Viet. M. Ore 18.30; 20.30; 22.30; ingr. 4500

## ARALDO
(v. Chiomonte 3, ☎ 331.764)
Vedi lestri

## CENTRE CULTUREL FRAN.
(v. Pomba 23, ☎ 545.338)
Riposo

## CUORE
(via Madia 56, ☎ 987.868)
**Nikita** di Luc Besson, con A. Parillaud, J. Besson, Philippe Leroy. Ore 15; 18; 20; 22,15

## CINE TEATRO FREGOLI
(p.zza S. Giulia 2 bis, ☎ 812.2312)
**Fuoco, neve e dinamite**, di W. Wegner, con R. Moore. Ore 20,30; 22,30

## LANTERI
(c. G. Cesare 80, ☎ 284.134)
**Ghost - Fantasma**, con P. Swayze. Colori. Ore 15; 17; 19,10; 21,30

## MASSAIA BORGHIERE
(v. C. Massaia 104, ☎ 257.681)
**L'amico ritrovato**, di Jerry Schatzberg, con J. Robards. Ore 21

## MASSAUA
(p.za Massaua 9, ☎ 795.803)

## MASSIMO 1
(v. Montebello 8, ☎ 871.048)
**Mariador**, di Pedro Almodóvar, con Carmen Maura, Assumpta Serna, versione italiana. Ore 16,30; 18,20; 20,40; 22,30

## MASSIMO 2
(v. Montebello 8, ☎ 871.048)
**Jean-Marie Straub e Danièle Huillet**. Ore 16,30 e 18,20 **Machorka Muff, Non riconciliati** e **Il Fidanzato, l'attrice e il ruffiano** (v. o. sott. it.). Ore 20,45 e 22,30 **Cronaca di Anna Magdalena Bach**, di Gustav Leonhardt (vers. sott. it.)

## MASSIMO 3
(v. Montebello 8, ☎ 871. 048)
**Nuove musiche, nuove immagini**
Ore 16 e 23 **Chappaqua**, di Conrad Rooks (v. o. sott. it.). Ore 17,30 e 20,30 **Four american composers: Philip Glass**, di Greenaway (v. o.). Ore 18,30 e 21,30 **Koyaanisqatsi**, di Godfrey Reggio, musica di P. Glass

## SELENE D'ESSAI
(c. Belgio 53, ☎ 874.171)
**Il mistero von Bülow**, di B. Schroeder, con G. Close, J. Irons. Ore 20,30; 22.30

## VALDOCCO
(Via Salerno 12, ☎ 522.42.78)
Oggi riposo. Domani: **Il castello incantato - Il magro, il grasso e il cretino**

# LUCI ROSSE

## ALEXANDRA
(Via Sacchi 18, ☎ 511.293)
**Piaceri e vizi segreti**, con Ebony Ayes, Tanya Fox. Colori. Apertura 14. Ultimo spettacolo 22,30

## ARCO PUSSICAT
(c. P. Oddone 31, ☎ 484.521)
**Femmine corrotte dal piacere**, con Taija Rae, Bobby Ashyr. Colori. Apertura 15; ultimo 22.30. Lire 6000

## CINECLUB
(v. Fr. Calandra 19)
**Film erotico**, dalle 14,30 alle 23. Novità assoluta. Ingresso riservato ai soci

## HOLLYWOOD
(c. Regina Margherita 108bis)
**Giochi erotici in famiglia**, con Baby Pozzi, Eva Orlowski. No stop dalle 10. Inizio ultimo spett. ore 24

## MAFFEI
(via P. Tommaso 5, ☎ 656.334)
**Gustose (Carosse d'une salope)**, con G. Pontello, G. Gray. Colori. Apertura 16,30. Ultimo 22,30

## MAJOR
(largo Giulio Cesare 105, ☎ 267.674)
**La morbida Marina**, con Marina Lotar. Colori. Apertura 15. Ultimo 22,30

## METROPOL
(via Principe Tommaso 6, ☎ 650.64.70)
**Erotic threesome**, con Phillipe March, Juliette Meyniel. Colori. Ap. 14,30. Ultimo ore 22,30

## REGINA
(c. Reg. Margh. 123, ☎ 436.2090)
**La ninfomane del porno shop**, con Jill Redmann, Jiary Stew. Prima visione. Colori. Apertura ore 10. Ultimo 22,30

## ROMA BLUE
(v. S. Donato 40, ☎ 487.765)
**Le donne di Mandingo**, con Moana e Cicciolina. Colori. Apertura ore 15. Ultimo 22,30. Ingresso 5000

## SPEZIA
(via Nizza 170, ☎ 666.361?)
**Giochi erotici in famiglia**, con Baby Pozzi, Eva Orlowski. Colori. Apertura 15. Ultimo 22,30

## TORINO
(via Bucchi 6, ☎ 630.393)
**A.A.A. Giochi innaturali cercasi**, con Julie Romain, Rachel Rohan. Colori. Apertura ore 14,30. Ultimo 22,30

# FUORI CITTA'

**AVIGLIANA**
**CORSO:** riposo
**BARDONECCHIA**
**SABRINA: Balla bionda dice sempre sì**
**BUSSOLENO**
**NARCISO: Carioline dall'inferno**
**CARMAGNOLA**
**MARGHERITA: Un poliziotto alle elementari**
**CASCINE VICA**
**DON BOSCO:** riposo
**CESANA TORINESE**
**S. SICARIO:** riposo
**CHIERI**
**MARILYN: Green Card matrimonio di convenienza**
**SPLENDOR: Ravagli**
**CHIVASSO**
**CINECITTA': A letto con il nemico**
**MODERNO: Il padrino parte III**
**POLITEAMA: Le età di Lulù**
**CIRIE'**
**NUOVO: Balla col lupi**
**COLLEGNO**
**PRINCIPE: Balla bionda dice sempre di sì**
**REGINA: Suore in fuga**
**STAZIONE: Storie di amori e infedeltà**
**STUDIO LUCE: Balla col lupi**
**CUORGNE'**
**MARGHERITA: Il portaborse**
**PERONA: Suore in fuga**
**GIAVENO**
**CINE TEATRO S. LORENZO: Gremlins 2**
**GRUGLIASCO**
**ROMA: Nella tana del serpente**
**IVREA**
**ABCINEMA: Americano rosso**
**ROARO: Storie di amori e infedeltà**
**POLITEAMA: A letto con il nemico**
**MONCALIERI**
**KING KONG CASTELLO: Un poliziotto alle elementari**
**MONTANARO**
**VITTORIA: La femmina del Sud**
**NONE**
**EDEN: Mediterraneo**